

第3部 課題

この用紙は、大会当日使用しますので、必ずご持参ください。

第20回 毎日パソコン入力コンクール 6月大会

【課題】

第3部 英文A

Courting Olympic Success

制限時間 5分

【コンクール当日の注意事項】

1. この用紙を拡大・修飾などして、当日使用しても問題ありません。
2. 団体責任者の指示にしたがい、18桁の参加番号を半角数字で入力してください。
3. 課題の入力はすべて半角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えま
す。ただし最終行はのぞきます。
4. 段落の始め、単語と単語の間、カンマ、ピリオドの後などは、半角スペース1文字を
入れてください。

※この課題は、MAINICHI WEEKLY 2020年2月29日号「Courting Olympic
Success」、2月1日号「Remember Hanshin」より引用しました。

(文字数3,650字程度)

主催

毎日新聞社

一般社団法人 日本パソコン能力検定委員会

後援

総務省

文部科学省

厚生労働省

経済産業省ほか

次の文章を入力してください。

- ※  の箇所で行 (Enter) してください。
- ※ 大会用ソフト入力画面の表示状態に準じています。
行末に空きスペースがあっても、スペースキーで埋める必要はありません。

(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)

Courting Olympic Success

A game with roots on the streets - 3x3 basketball - will be making its debut as an Olympic event at the Tokyo Games this summer, in a development that has thrust top Japanese player Ochiai Tomoya into the spotlight. 

Ochiai, 32, originally played traditional five-person basketball, but he is now a prominent name in the new sport. Though some people may focus on the similarities between the two types of basketball, Ochiai points out, "3x3 and five-person basketball are completely different things." 

In 3x3 basketball, two teams of three players score points using a single hoop. Each game is 10 minutes long, which is one-fourth the length of a five-person basketball game. The court is a little smaller than half the size of a traditional court, and players quickly change offense and defense roles. Coaches do not give instructions, and individual ability and judgment become more important than in five-player basketball, where team plays are crucial. 

Ochiai reveals that the reason he began playing 3x3 was "partly for fun," because he had been invited to play by someone he knew. At 195 centimeters tall, he had height on his side, and even played five-person basketball on the U24 Japan national team. But because there were no professional teams in Japan when he graduated from college in 2010, he took some distance from

basketball. He aspired to become a model, but he was considered too tall, and ended up making ends meet with part-time jobs. That was when he encountered streetball, or 3x3. 📄

Playing at school festivals and nightclubs made him feel at one with spectators, and he experienced the sort of excitement that he had felt when he first started playing basketball. At games, he was sought out to be a leader, which gave him the sort of satisfaction that he couldn't get otherwise. He regained his passion for basketball. 📄

Starting in 2012, Ochiai began going on overseas tours, playing against the world's top players. That experience brought his ranking up to No. 1 in Japan. In 2018 he helped Japan win its first bronze medal at the FIBA 3x3 Asia Cup. 📄

"3x3 changed who I am. If I had simply continued to play five-player basketball, I wouldn't have come as far as I have," says Ochiai. "It's kind of like I'm giving back to this sport, but I want to win a medal." 📄



Remember Hanshin 📄

Jan. 17 marked exactly 25 years since the 1995 Great Hanshin Earthquake struck the Kobe area, claiming 6,434 lives, and memorial events for the victims were held across the region throughout the day. 📄

While there are growing numbers of young people with no memory of the magnitude 7.3 quake, the cataclysm has also spurred greater understanding across Japan of the importance of natural

disaster prevention and mitigation, and disaster volunteering has expanded. Meanwhile, the voices of those who were in the earthquake zone have continued to speak and pass on their memories. 📄

At an annual gathering in Higashi Yuenchi park in Kobe's Chuo Ward, a moment of silence was held at 5:46 a.m. – the moment the quake struck – and again 12 hours later. Some 6,000 lanterns made from bamboo and plastic bottles were also used to spell out "Kizamu 1.17," or "1.17 etched in our minds." 📄

For those who lost loved ones, the ensuing quarter century has done nothing to diminish the pain. One 40-year-old woman now living in Okinawa Prefecture and attending the gathering for the first time revealed that she saw her friend die beneath the rubble. 📄

"I came here hoping to deal with my feelings, but they're just too overwhelming," she said. 📄

At the nearby Hyogo House public hall, some 400 people gathered for a memorial ceremony, including Crown Prince and Crown Princess Akishino, who presented flowers. Crown Prince Akishino told attendees, "I hope that the stories of the disaster will surpass generational lines and continue to be told, that knowledge gained will spread both inside and outside Japan, and that people will help one another." 📄

Hyogo Gov. Ido Toshizo stated, "It has been 25 years since the disaster, and we have entered an era of determination to move beyond recovery to building a new Hyogo."

第3部 課題

この用紙は、大会当日使用しますので、必ずご持参ください。

第20回 毎日パソコン入力コンクール 秋季大会

【課題】

第3部 英文A

Streams of Support

制限時間 5分

【コンクール当日の注意事項】

1. この用紙を拡大・修飾などして、当日使用しても問題ありません。
2. 団体責任者の指示にしたがい、18桁の参加番号を半角数字で入力してください。
3. 課題の入力はすべて半角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えます。ただし最終行はのぞきます。
4. 段落の始め、単語と単語の間、カンマ、ピリオドの後などは、半角スペース1文字を入れてください。

※ この課題は、MAINICHI WEEKLY 2020年5月16日号、4月25日号「Streams of Support」より引用しました。（文字数3,670字程度）

主催 毎日新聞社
一般社団法人 日本パソコン能力検定委員会

後援 総務省
文部科学省
厚生労働省
経済産業省ほか

次の文章を入力してください。

- ※  の箇所で行 (Enter) してください。
- ※ 大会用ソフト入力画面の表示状態に準じています。
行末に空きスペースがあっても、スペースキーで埋める必要はありません。

(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)

Streams of Support 

With the new coronavirus causing cancellations and postponements of shows, virtual events in Europe held over the internet have become more popular among people forced to stay home. 

↓10級
Virtual orchestras have been gaining attention in France, where ↓5級
the National Orchestra of France's approximately 50 musicians ↓準2級
each played their parts of "Bolero" ↓2級 separately at their homes shortly after lockdown measures began in the country on March 17. ↓準1級
The performance was then uploaded to YouTube on March 29. 

In it, the sounds and images are edited together so that the finished piece feels like the musicians are all playing as one. When new instruments are introduced in the music, the number of screens featuring musicians multiply, until by its climax the whole orchestra is seen in a mosaic of players. 

↓1級
Many of the musicians are seen dressed in casual wear, and sights including that of the timpani player "air performing" with a ladle and a wooden spatula give it a sense of humor. 

Virtual initiatives are also gaining attention as ways to support artists who have lost income due to event cancellations. 

In Berlin, the majority of clubs have closed. But every night on the "United We Stream" website, DJs hold free music streaming events that viewers can donate to. 

About 20% of the money they raise through donations is distributed to venues and performers, with the rest going to

clubs in financial difficulties or to refugee support. Around a month after starting, the project had raised some 46 million yen. 

The Berlin state government has also created a digital calendar to support artists, called "Berlin (a)live." On it, performers can register their online events. If viewers then click on a link, they can be taken straight to a digital stage. Giving donations is also possible through the calendar. 

The Berlin (a)live website reads, "It's especially in such times of 'Being left to ourselves' that we need the arts." 



Interactive Initiative 

While many children in Japan remain stuck at home due to schools' temporary closures amid the new coronavirus pandemic, one child care facility is helping to relieve their stress with the aid of videoconferencing technology and a healthy dose of laughter. 

The Kameda branch of CFA Kids, a facility in Tokyo's Adachi Ward operated by the nonprofit organization Chance For All, launched its videoconferencing service on April 10, three days after Prime Minister Abe Shinzo declared a state of emergency in Tokyo and six other prefectures over the spread of virus infections. Some 200 children at nine facilities in Tokyo operated by Chance For All took part. 

As a worker appeared on the screen sporting an afro hairstyle, the children watching through their screens broke out in laughter. Despite the smiles, the session was not without

trouble, with the sound cutting out for some. But even so, the children were able to interact with each other for the first time in a while, and they played rock paper scissors, danced and sang songs. 📌

Many elementary schools have been closed since March 2. Additionally, child care facilities in Tokyo and other areas under state of emergency measures have been suspending their operations or only accepting children when it is unavoidable. As a result, more children have remained at home and been avoiding going outside. 📌

Nakayama Isana, 35, chief director of Chance For All, said, "When schools are closed for long periods of time, children's daily rhythm gets out of balance, their studies are delayed, and their ties with society become weaker. Working online, there were some issues with lag and so on, but we want to continue to do our activities remotely."

第3部 課題

この用紙は、大会当日使用しますので、必ずご持参ください。

第20回 毎日パソコン入力コンクール 全国大会・冬季大会

【課題】

第3部 英文A

Holding on to Hope

制限時間 5分

【コンクール当日の注意事項】

1. この用紙を拡大・修飾などして、当日使用しても問題ありません。
2. 団体責任者の指示にしたがい、18桁の参加番号を半角数字で入力してください。
3. 課題の入力はすべて半角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えます。ただし最終行はのぞきます。
4. 段落の始め、単語と単語の間、カンマ、ピリオドの後などは、半角スペース1文字を入れてください。

※ この課題は、MAINICHI WEEKLY 2020年8月8日号、8月1日号 より引用しました。（文字数3,850字程度）

主催 毎日新聞社
一般社団法人 日本パソコン能力検定委員会

後援 総務省
文部科学省
厚生労働省
経済産業省ほか

次の文章を入力してください。

- ※  の箇所で行 (Enter) してください。
- ※ 大会用ソフト入力画面の表示状態に準じています。
行末に空きスペースがあっても、スペースキーで埋める必要はありません。

(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)

Holding on to Hope 

Japanese swimming star Ikee Rikako, 20, has been selected to front the one-year-to-go promotion of the 2020 Tokyo Olympic and Paralympic Games, after they were postponed by a year due to the new coronavirus pandemic; though doubts simmer over whether they can be held at all. 

On July 23 at 8 p.m., exactly a year before the games' opening ceremony will be held, Ikee spoke from the Japan National Stadium, which was without spectators due to infection prevention measures. 

"Sports provide courage and unity for people. When crawling up from adverse circumstances, the power of hope is really needed," said the swimmer appointed by the Tokyo Organising Committee of the Olympic and Paralympic Games. Ikee, who was previously diagnosed with leukemia and now has her sights set on a comeback to her sport, infused her words with feeling. 

By appointing Ikee, who in March returned to the swimming pool for the first time since February 2019, the Tokyo 2020 Organising Committee aims to give courage to athletes across the world who are struggling with the sudden changes brought by the pandemic. 

But public opinion regarding the Olympics and Paralympics is becoming increasingly critical. 

In a survey conducted by Waseda and Doshisha universities in July, only 18.4% of respondents said they were "in favor" or

“somewhat in favor” of holding the Tokyo Games in their original form, while a total of 52.7% said they “oppose” or “somewhat oppose” the idea. 

But despite this, Ikee, who spoke while holding a lantern containing the Olympic flame, said, “One year from today, I want this place to shine with the flames of hope.” While acknowledging that there are many people opposed to the events going ahead, she said, “The hopes for these games have shone for a long time, so however difficult it may be, we can face it and strive for them.” 



Crowning Achievement 

Seventh-dan shogi player Fujii Sota has become the youngest player to win a major title in the traditional Japanese board game, at age 17 years and 11 months, after defeating title-holder Watanabe Akira, 36, in the 91st Kisei title match in Osaka. 

Fujii finished the best-of-five match with three wins to one loss, emerging victorious in the fourth game on July 16 in 110 moves, just three days before his 18th birthday. His win broke a record held for 30 years by ninth-dan player Yashiki Nobuyuki, now 48, who in 1990 won his first major title aged 18 years and 6 months. 

After the match, Fujii said, “I’m in a position of responsibility now, so I want to work harder and aim to play great shogi.” 

The teen sensation was all smiles as he raised a card with a message celebrating his first major title win and received a

bouquet from his master, eighth-dan player Sugimoto Masataka, 51. Sugimoto said, "I've believed this day would come since I first met Sota 10 years ago when he was in elementary school." 📄

Fujii earlier became the youngest professional shogi player in history at age 14 years and 2 months, in October 2016. He also won a record 29 consecutive games from his professional debut, and climbed the ranks at record speed. His Kisei games marked his first challenge for a major title. 📄

In his study of the game, Fujii has tried to surpass artificial intelligence (AI). He keeps an AI app on his phone, and constantly trains. But he doesn't just follow the moves suggested by AI, going by instinct in the end. 📄

In his second Kisei title match game, Fujii played a gold piece to square 54 in a move AI wouldn't consider the best choice. But following that, he won the match. "Even though I study with software, in the end it's important to think for myself," he said. 📄

Fujii is now challenging ninth-dan Kimura Kazuki, 47, for the Oi title. He won the first two games of the best-of-seven match, and if he wins two more, he will obtain his second major title and be promoted to eighth-dan.

第4部 課題

この用紙は、大会当日使用しますので、必ずご持参ください。

第20回 毎日パソコン入力コンクール 6月大会

【課題】

第4部 英文B

9 years after Japan triple disaster,
time to rethink community

制限時間 5分

【コンクール当日の注意事項】

1. この用紙を拡大・修飾などして、当日使用しても問題ありません。
2. 団体責任者の指示にしたがい、18桁の参加番号を半角数字で入力してください。
3. 課題の入力はすべて半角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えます。ただし最終行はのぞきます。
4. 段落の始め、単語と単語の間、カンマ、ピリオドの後などは、半角スペース1文字を入れてください。

※この課題は、2020年3月11日付 毎日新聞社説の英訳より引用しました。
(文字数5,900字程度)

主催 毎日新聞社
一般社団法人 日本パソコン能力検定委員会

後援 総務省
文部科学省
厚生労働省
経済産業省ほか

次の文章を入力してください。

- ※  の箇所で行 (Enter) してください。
- ※ 大会用ソフト入力画面の表示状態に準じています。
行末に空きスペースがあっても、スペースキーで埋める必要はありません。

(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)

Editorial: 9 years after Japan triple disaster, time to rethink community 

March 11, 2020 marks nine years since the Great East Japan Earthquake, tsunami, and the ongoing nuclear disaster. The children who entered elementary school that year will be graduating from junior high school this spring. 

Infrastructural work is now in its final stages. The planned development of residential land for approximately 18,000 homes is 99% finished. Obviously, however, this does not mean that reconstruction has been completed. 

What is being sought in the disaster areas today? 

The majority of the Fukushima Prefecture town of Naraha was designated an "evacuation directive lift prepared area" due to the disaster at the Fukushima Daiichi nuclear power station. Its evacuation directive was lifted 4 1/2 years ago, and the town's population has grown to some 3,900. Compared to the number of people registered as residents of the town, the actual proportion of people who have returned is close to 60%. Schools and business facilities have been built one after another, bringing back scenes of everyday life to the town. 

However, Naraha is facing new challenges. 

Workers dedicated to helping the reconstruction effort as well as many new residents live in the town. Industrial complexes have been built, where new companies have set up camp, and many

workers from out of town commute there. There has been little interaction between those people and residents who have lived in the town from before. 

Interpersonal ties that existed before the triple disasters have weakened after residents returned to the town. Neighborly interactions had been maintained while residents were still living in temporary housing where they had evacuated. But quite a number of people also relocated to disaster recovery public housing where residents from various areas were brought together. Returnees to Naraha, many of whom have been elderly, tended to become isolated. 

Naraha Mirai, an organization that lends a hand to reconstruction, has organized tours of the town for evacuated residents to prepare for their return there. Masashi Hirayama, 45, of Naraha Mirai's operation department says, "What's most painful is when an elderly person who has returned from disaster recovery public housing tells us, 'It was better when I was in temporary housing than now.'" 

It's obvious that unless Naraha is able to integrate its new residents into community activities, it will eventually become unable to maintain a collective unit. 

This fiscal year a forum was established, with Naraha Mirai as its secretariat, to discuss new community-building by residents and companies. 

When one looks around at the various disaster areas from March 11, 2011, the gaps in reconstruction progress are staggering. 

In Fukushima, the return of residents has not been taking place

in some local municipalities as had been hoped. In the town of Futaba, one of two towns which the Fukushima Daiichi nuclear power plant straddles, an evacuation order for one portion of the town that is not residential was just lifted in March. 

Reconstruction from tsunami damage may appear to be moving forward in Iwate and Miyagi prefectures. But they both face the common challenge of community-building. The populations of both prefectures had been decreasing to begin with, but in addition, city-building plans through collective relocation and land reallocation were drawn out. This has led to residents giving up on rebuilding on original sites, and interpersonal relationships from before the disasters becoming lost. 

The Yuriage district of the Miyagi Prefecture city of Natori, where at least 700 lives were lost to the tsunami, once flourished as a fishing town. After large-scale land elevation work, it was reborn as a newly developed residential area. 

Due to conflicts between the city government, which went forth with rebuilding on the same site as before the disasters, and residents who wanted to be relocated further inland, the reconstruction plans changed several times. It was only in May of 2019 that the district was able to “reopen,” having set up 463 disaster recovery housing units. 

But in the interim, many decided not to return, and the Natori Municipal Government readjusted its initial planned population of 5,500 down to 2,100. When the Natori government began to sell plots of its land, however, there was a large influx of the child-rearing generation who appreciated its proximity to Sendai,

the Miyagi prefectural capital. 📄

Naomitsu Kakui, 61, a native of the Yuriage district who lost both of his parents to the tsunami, serves as the head of a local community-building organization. 📄

He has done a range of things for residents who have become scattered all over the place from hosting potato stew events to publishing residents' status updates in a zine-like publication. He has also been active in passing down his experience of the tsunami to visitors who come to Yuriage. 📄

In December 2019, Kakui was invited by a newly established integrated elementary and junior high school to speak about the local history of the area. Many of the children who live there now were not born there. After they heard him speak, the students told them that they came to like Yuriage. 📄

Kakui had always thought that for old and new residents of Yuriage to become one, there needed to be something that would unify them. He has come to think that speaking about and passing down the history of the district could be that "something." 📄

The mere building of new homes and the gathering of people do not indicate true reconstruction. Community-building that connects new residents who have come from elsewhere with old residents is crucial. Moreover, even if one does not live there, by visiting the place and interacting with the people there, the community becomes alive. 📄

This is our ninth 3.11. Let us look anew at how we commit ourselves to reconstruction. 📄

March 11, 2020 (Mainichi Japan)

第4部 課題

この用紙は、大会当日使用しますので、必ずご持参ください。

第20回 毎日パソコン入力コンクール 秋季大会

【課題】 第4部 英文B

Time to set a course away from Japan's troubled nuclear fuel cycle

制限時間 5分

【コンクール当日の注意事項】

1. この用紙を拡大・修飾などして、当日使用しても問題ありません。
 2. 団体責任者の指示にしたがい、18桁の参加番号を半角数字で入力してください。
 3. 課題の入力はすべて半角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えます。ただし最終行はのぞきます。
 4. 段落の始め、単語と単語の間、カンマ、ピリオドの後などは、半角スペース1文字を入れてください。
- ※ この課題は、2020年5月18日付 毎日新聞社説の英訳より引用しました。
(文字数3,550字程度)

主催 毎日新聞社
一般社団法人 日本パソコン能力検定委員会

後援 総務省
文部科学省
厚生労働省
経済産業省ほか

次の文章を入力してください。

- ※  の箇所で行 (Enter) してください。
- ※ 大会用ソフト入力画面の表示状態に準じています。
行末に空きスペースがあっても、スペースキーで埋める必要はありません。

(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)

Editorial: Time to set a course away from Japan's troubled nuclear fuel cycle 

The Rokkasho Nuclear Fuel Reprocessing Facility being constructed in the northern Japan prefecture of Aomori has cleared a safety inspection by the Nuclear Regulation Authority (NRA). 

Spent fuel from Japan's nuclear power plants will be reprocessed at this facility, which will play a key role in Japan's "nuclear fuel cycle" policy. Under the policy, uranium and plutonium extracted from such fuel is to be processed for further use. 

Japan Nuclear Fuel Ltd., the operator of the reprocessing facility, aims to complete construction by autumn next year, but there are no immediate prospects of the facility going into operation. On top of this, due to changes in the circumstances surrounding nuclear power, the meaning of the facility's existence is no longer clear. 

The first issue to consider is declining demand for the use of fuel to be reprocessed at the facility. Such fuel was originally destined to go mainly to the Monju fast-breeder reactor in the western Japan prefecture of Fukui, but a spate of problems with the sodium-cooled reactor led to a decision in 2016 to decommission it. There are no plans to construct a replacement facility. 

There were also plans to use reprocessed fuel at nuclear power

stations to generate electricity, but there are only four reactors that can handle it, far fewer than the 16 to 18 originally planned. 

As the situation stands, plutonium will start to pile up with no prospects of it being consumed. Reducing the amount produced is also an issue that needs to be addressed. 

Japan already possesses more than 45 metric tons of surplus plutonium, and there are fears in international society that it could be converted for use in nuclear weapons. In 2018, the government pledged to reduce the amount. A realistic approach is not to reprocess the fuel in the first place. 

Forming the backdrop to Japan's persistence with fuel reprocessing is the problem of how to handle the large amount of spent nuclear fuel being stored on the grounds of the reprocessing facility. 

If Japan gives up on its nuclear fuel cycle policy, then the spent fuel will be sent back to nuclear power plants across the country. But those facilities are already pressed for storage space, making it difficult for them to accept the spent fuel. 

The total cost of the reprocessing facility, including construction and maintenance costs, stands at 14 trillion yen. Some of the cost will be tacked onto electricity bills. There is a need to rethink the question of whether the public is receiving benefits commensurate with the huge investment into the facility. 

NRA Chairman Toyoshi Fuketa said he would check with the minister of economy, trade and industry whether operation of the

reprocessing plant was in line with the nation's energy policy. 

In the wake of the 2011 Great East Japan Earthquake and tsunami and the ensuing nuclear disaster, many countries across the world turned in the direction of abandoning nuclear power. There are sufficient uranium resources in the world, and the justification for reprocessing as "effective utilization of limited resources" has faded. The United States and Britain have already pulled out of a nuclear fuel cycle. 

Japan must avoid a situation in which it wastes time by sticking to a national policy and becomes laden with risks. The country should squarely face up to the fact that it is in a no-win situation, and search for an alternative to the nuclear fuel cycle policy. 

May 18, 2020 (Mainichi Japan)

第4部 課題

この用紙は、大会当日使用しますので、必ずご持参ください。

第20回 毎日パソコン入力コンクール 全国大会・冬季大会

【課題】 第4部 英文B

While advancing telework in Japan, firms must pay attention to concerns

制限時間 5分

【コンクール当日の注意事項】

1. この用紙を拡大・修飾などして、当日使用しても問題ありません。
 2. 団体責任者の指示にしたがい、18桁の参加番号を半角数字で入力してください。
 3. 課題の入力はすべて半角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えます。ただし最終行はのぞきます。
 4. 段落の始め、単語と単語の間、カンマ、ピリオドの後などは、半角スペース1文字を入れてください。
- ※ この課題は、2020年7月8日付 毎日新聞社説の英訳より引用しました。
(文字数3,360字程度)

主催 毎日新聞社
一般社団法人 日本パソコン能力検定委員会
後援 総務省
文部科学省
厚生労働省
経済産業省ほか

次の文章を入力してください。

- ※  の箇所で行 (Enter) してください。
- ※ 大会用ソフト入力画面の表示状態に準じています。
行末に空きスペースがあっても、スペースキーで埋める必要はありません。

(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)

Editorial: While advancing telework in Japan, firms must pay attention to concerns 

Teleworking has become more prevalent in Japan in tandem with the spread of the novel coronavirus. Figures released by the Cabinet Office show that 34.6% of people in Japan have experienced working remotely, while in the capital's 23 wards, the figure reaches 55.5%. 

Electronics giant Fujitsu Ltd. and major Japanese snack maker Calbee Inc. decided to implement telecommuting for office work in principle from July, and it appears that such measures are set to become entrenched even after the coronavirus crisis. 

There are some positive offshoots of teleworking that people can look forward to, such as being freed from packed trains, and being able to raise their children and look after elderly family members while on the job. Remote working is also expected to spur new employment in regional areas. 

But there are many firms that have implemented teleworking in haste, leaving outstanding issues. 

When people take their work computers home and use them from an ordinary home communications environment, the risk of cyberattacks increases. Countermeasures such as preparing networks that company employees alone can use are indispensable. 

Moreover, Japanese homes are small, and when working from home, utility and communications expenses increase. We would like to

see companies consider providing subsidies for related expenses, opening satellite offices, and other measures. 

Work hour management and personnel evaluation changes are also necessary. One advantage of telecommuting is that people can work without being restricted to a certain time frame. Yet a survey conducted by the Japanese Trade Union Confederation, commonly known as Rengo, found that 65.1% of workers did not report overtime work or work they did on their days off. It appears that many employees tend to be conservative in their reports as it is difficult to prove how long they were on-duty when working from home. 

To stop people from doing unreported overtime, implementing rules such as having employees email reports and confirming their working conditions as they turn their computers on and off are effective. 

When evaluating employees, the tendency to value results over working hours is likely to grow stronger. But when doing this, clearly specifying tasks and targets that match each employee's ability and their working hours is a must. 

Consideration must also be given when communicating, as seen from the emergence of such terms as "telework harassment," where superiors harass subordinates in videoconferences through their words or actions. Improper communication can lead to decreased productivity and unfair evaluations. 

At the same time, some tasks are easier done face-to-face. Efforts are needed to flexibly differentiate between going to the

office and working from home to increase efficiency. 

Small- and medium-sized firms have been slow to prepare environments facilitating remote work. They should utilize subsidies provided by the government and other means, and proceed with digitalization of work, distributing equipment and abolishing the use of officials seals on documents. 

Workplaces are sure to have accumulated telecommuting know-how over the past few months. We hope that labor and management will take the opportunity to put their heads together and establish a new style of working.

だい ぶ かだい
第5部 課題

ようし たいかいとうじつしよう かなら じ
この用紙は、大会当日使用しますので、必ずご持
さん 参ください。

だい かい
第20回
まいにち にゅうりよく
毎日パソコン入力コンクール
がつたいかい
6月大会
か だい
【課題】
だい ぶ わぶん しょうがくせいてい ちゅうがくねん
第5部 和文A 小学生低・中学年
ことわざ・慣用句①
かんようく
制限時間5分
せいげんじかん ふん

とうじつ ちゅういじこう
【コンクール当日の注意事項】

1. この用紙を拡大・修飾などして、当日使用しても問題ありません。
2. 団体責任者の指示にしたがい、18桁の参加番号を半角数字で入力してください。
3. 課題の入力はすべて全角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えます。ただし最終行はのぞきます。

さんこうぶんけん しょうがくかん かんようく じてん もじすう じていど
※参考文献：小学館 慣用句びっくりことば事典（文字数1,600字程度）

かだいぶんしょう きんそくもじ
〈課題文章の禁則文字について〉

まいにち にゅうりよく
毎日パソコン入力コンクールでは、引用した文章を原文のままソフトに取り込んでい
るため、行頭、行末に禁則文字が来る場合があります。課題文章のPDFファイルど
おりに入力すると正解になります。

しゅさい
主催

まいにちしんぶんしゃ
毎日新聞社

いっばんしゃだんほうじん
一般社団法人

にほん のうりよくけんていいいんかい
日本パソコン能力検定委員会

こうえん
後援

そうむしょう
総務省

もんぶかがくしょう
文部科学省

こうせいろうどうしょう
厚生労働省

けいざいさんぎょうしょう
経済産業省ほか

ぎょう じづめ ぶんしょう にゅうりょく
1行28字詰で、つぎの文章を入力してください。

※  の箇所かしよ かいぎょうで改行 (Enter) してください。

きゅうひょうじ (級表示は、ばあい にゅうりょくミスカウント0の場合の入力めやすです)

ねこにこ小ばん 

わらうかど門にはふく き福来たる 

目はくち口ほどにものをい言う 

やまい き病はき気から 

ゆだんたいてき 

えびでたいをつる 

れきしはくり返す 

のこりものにはふく福がある 

てんさいはわすれたころにやってくる 

うま みみ馬のみみ耳にねんぶつ 

した親したしきなかにもれいぎあり 

まないた板のこいこい 

さるもき木からおちる 

かえるのこ子はかえる 

ふくろの↓5級ねずみ 

立つた とり鳥あとを↓3級にごさず 

つるのひとこえ一声 

るいはとも友をよぶ 

昔むかしとったきねづかきねづか 

せいてはことををしそんじる 

くさいものにふたをする 

ろくじゅう てなら六十の↑準2級手習い 

ほねおりぞんのくたびれくたびれもうけ 

ももくりさんねん三年はちねんかき八年 

りょうやくは↓2級口ににがし 

石いしのうえ上にもさんねん三年 

よいあさっぱりのあさ朝ねぼうねぼう 

身みからで出たさびさび 


もん門 

門をたたく 

でし入りをねがって、おとずれる。 

あに兄は、しとあおぐさつきよく かもん作曲家の門をたたいた。 



はめをはずす

↑準1級

ついおもしろくてちょうしにのり、ていどをこしてしまう。

そつぎょうしきの日、ともだちと歌ったりさわいだりして、
はめをはずしていたら、母にしかられた。



おねがいっぱいになる

つよ強いかんどうをうけて、ほかのことは何も考えられなくなる



テレビドラマを見て、おねがいっぱいになった。



板につく

いた仕事などになれてぴったりなじんでいるさま。ふくそうやた
いどなどがしっくり合っているさま。

↑1級二度目なので、ぎちょうぶりは板についてきた。



一から十まで

いち何から何まですべて。

かれは一から十までせわをしてもらっている。



あっけにとられる

おも思いがけないことに、あきれて、ぼんやりする。

つよ強いチームにぎゃくてんして勝ってしまったので、あっけに
とられてしまった。



手にあせをにぎる

あぶないものごとやはげしいあらいそいを見て、はらはらする



えいがで手にあせをにぎるばめんを見て、体をのり出した。



白紙にもどす

はくし何もなかった初めの状態にもどす。

いけん意見が多すぎて、まとまりがつかず、明日もう一度白紙にも

どして話し合うことになった。☞



足をのばす☞

のびのびとゆっくり休むこと。決めていたところより、もっと遠くまで行くこと。☞

いつもより足をのばして、となりの町のデパートで買い物をした。☞



一目を置く☞

相手が自分より優れていることをみとめて、敬う気持ちを持つ。☞

彼のパソコンについての知識には、先生も一目を置いている。☞



きつねにつままれる☞

きつねにばかされたときのように、わけがわからなくなり、ぼんやりする。☞

だめだとあきらめていた学校のにゆうしがごうかくだったと聞かされ、きつねにつままれたような気分だ。☞



首をかしげる☞

不思議に思ったり、どうかしらと考えたりすること。☞
おかしいことがあるものだと首をかしげた。☞



目をこらす☞

よくちゅういして、じっと見つめる。☞
遠くからくる人が、だれかとたしかめるため、じっと目をこらした。☞



たいこばんをおす☞

ぜったいにだいじょうぶだとせきにんをもつ。☞
かれの絵は、てんらん会にゆうせんすると、先生がたいこばんをおした。☞



はな

花をもたせる

わざとまけてやったり、手がらをあい手にゆずってやったりする。

ゲームで、いつもぼくがまけているものだから、今日は姉がぼくに花をもたせてくれたようだ。



くちびるをかむ

くやしさを、いきどおりをじっとがまんする。

兄は試験に失敗し、くちびるをかむ思いで、この一年勉強にとりくんだ。



き

気にかかる

あるものごとが心からはなれず、しんぱいである。

かていか教室のガスゆわかしきをけしてきたかどうか気にかかった。



ひとたまりもない

かんたんに打ちくずされる。ちょっとの時間も持ちこたえられない。

どんなに丈夫な家でも、今度の大きな台風には、ひとたまりもないだろう。



う

あぶらを売る

しごとのとちゅうでなまけたり、おだ話などをして時間をつぶしたりする。

道で友人に会い、あぶらを売っていたら、ピアノのけいこにおくれてしまった。



てあ

お手上げ

全くどうにもしようがなくなること。全くどうすることもできなくなること。

かのじよのシュートはきょうれつなので、キーパーはお手上げだ。

1行28字詰で、つぎの文章を入力してください。

※  の箇所で行 (Enter) してください。

(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)

ねこに小ばん 
わらう門には福来たる 
目は口ほどにものを言う 
病は気から 
ゆだんたいてき 
えびでたいをつる 
れきしはくり返す 
のこりものには福がある 
てんさいはわすれたところにやってくる 
馬の耳にねんぶつ 
親しきなかにもれいぎあり 
まな板のこい 
さるも木からおちる 
かえるの子はかえる 
ふくろのねずみ 
立つ鳥あとをにごさず 
つるの一声 
るいは友をよぶ 
昔とったきねづか 
せいてはことをしそんじる 
くさいものにふたをする 
六十の手習い 
ほねおりぞんのくたびれもうけ 
ももくり三年かき八年 
りょうやくは口ににがし 
石の上にも三年 
よいっぱりの朝ねぼう 
身から出たさび 

門をたたく 
でし入りをねがって、おとずれる。 
兄は、しとあおぐ作曲家の門をたたいた。 



はめをはずす

↑準1級

ついおもしろくてちょうしにのり、ていどをこしてしまう。

そつぎょうしきの日、ともだちと歌ったりさわいだりして、はめをはずしていたら、母にしかられた。



おねがいっぱいになる

強いかんどうをうけて、ほかのことは何も考えられなくなる。

テレビドラマを見て、おねがいっぱいになった。



板につく

仕事などになれてぴったりなじんでいるさま。ふくそうやたいどなどがしっくり合っているさま。

二度目なので、ぎちょうぶりは板についてきた。



一から十まで

何から何まですべて。

かれは一から十までせわをしてもらっている。



あっけにとられる

思いがけないことに、あきれて、ぼんやりする。

強いチームにぎゃくてんして勝ってしまったので、あっけにとられてしまった。



手にあせをにぎる

あぶないものごとやはげしいあらそいを見て、はらはらする。

えいがで手にあせをにぎるばめんを見て、体をのり出した。



白紙にもどす

何もなかった初めの状態にもどす。

意見が多すぎて、まとまりがつかず、明日もう一度白紙にも

どして話し合うことになった。☞

☞

足をのばす☞

のびのびとゆっくり休むこと。決めていたところより、もっと遠くまで行くこと。☞

いつもより足をのばして、となりの町のデパートで買い物をした。☞

☞

一目を置く☞

相手が自分より優れていることをみとめて、敬う気持ちを持つ。☞

彼のパソコンについての知識には、先生も一目を置いている。☞

☞

きつねにつままれる☞

きつねにばかされたときのように、わけがわからなくなり、ぼんやりする。☞

だめだとあきらめていた学校のにゅうしがごうかくだったと聞かされ、きつねにつままれたような気分だ。☞

☞

首をかしげる☞

不思議に思ったり、どうかしらと考えたりすること。☞

おかしいことがあるものだと首をかしげた。☞

☞

目をこらす☞

よくちゅういして、じっと見つめる。☞

遠くからくる人が、だれかとたしかめるため、じっと目をこらした。☞

☞

たいこばんをおす☞

ぜったいにだいじょうぶだとせきにんをもつ。☞

かれの絵は、てんらん会でのゅうせんすると、先生がたいこばんをおした。☞



花をもたせる

わざとまけてやったり、手がらをあい手にゆずってやったりする。

ゲームで、いつもぼくがまけているものだから、今日は姉がぼくに花をもたせてくれたようだ。



くちびるをかむ

くやしさを、いきどおりをじっとがまんする。

兄は試験に失敗し、くちびるをかむ思いで、この一年勉強にとりくんだ。



気にかかる

あるものごとが心からはなれず、しんぱいである。

かていか教室のガスゆわかしきをけしてきたかどうか気にかかった。



ひとたまりもない

かんたんに打ちくずされる。ちょっとの時間も持ちこたえられない。

どんなに丈夫な家でも、今度の大きな台風には、ひとたまりもないだろう。



あぶらを売る

しごとのとちゅうでなまけたり、おだ話などをして時間をつぶしたりする。

道で友人に会い、あぶらを売っていたら、ピアノのけいこにおくれてしまった。



お手上げ

全くどうにもしようがなくなること。全くどうすることもできなくなること。

かのじょのシュートはきょうれつなので、キーパーはお手上げだ。

だい ぶ かだい
第5部 課題

ようし たいかいとうじつしよう かなら じ
この用紙は、大会当日使用しますので、必ずご持
さん 参ください。

だい かい
第20回
まいにち にゆうりよく
毎日パソコン入力コンクール
しゅう き たいかい
秋季大会
か だい
【課題】
だい ぶ わぶん しょうがくせいてい ちゅうがくねん
第5部 和文A 小学生低・中学年
ことわざ・慣用句①
かんようく
制限時間5分
せいげんじかん ふん

とうじつ ちゅういじこう
【コンクール当日の注意事項】

1. この用紙を拡大・修飾などして、当日使用しても問題ありません。
2. 団体責任者の指示にしたがい、18桁の参加番号を半角数字で入力してください。
3. 課題の入力はすべて全角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えます。ただし最終行はのぞきます。

さんこうぶんけん しょうがくかん かんようく じてん もじすう じていど
※参考文献：小学館 慣用句びっくりことば事典（文字数1,600字程度）

かだいぶんしょう きんそくもじ
<課題文章の禁則文字について>

まいにち にゆうりよく じんよう ぶんしょう げんぶん と こ
毎日パソコン入力コンクールでは、引用した文章を原文のままソフトに取り込んでい
るため、行頭、行末に禁則文字が来る場合があります。課題文章のPDFファイルど
おりに入力すると正解になります。

しゅさい
主催

まいにちしんぶんしゃ
毎日新聞社

いっばんしゃだんほうじん にほん のうりよくけんていいいんかい
一般社団法人 日本パソコン能力検定委員会

こうえん
後援

そうむしょう
総務省

もんぶかがくしょう
文部科学省

こうせいろうどうしょう
厚生労働省

けいざいさんぎょうしょう
経済産業省ほか

ぎょう じづめ ぶんしょう にゆうりよく
1行28字詰で、つぎの文章を入力してください。

※  の箇所かしよ かいぎようで改行 (Enter) してください。

きゅうひょうじ
(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)

ねこに小ばん 

わらう門かどには福来ふく きたる 

目は口くちほどにものを言いう 

病やまいは気きから 

ゆだんたいてき 

えびでたいをつる 

れきしはくり返かえす 

のこりものには福ふくがある 

てんさいはわすれたころにやってくる 
↑ 10 級

馬うまの耳みみにねんぶつ 

親したしきなかにもれいぎあり 
↓ 8 級

まな板いたのこい 

さるも木きからおちる 

かえるの子こはかえる 

ふくろのねずみ 
↓ 5 級

立つ鳥た とりあとをにごさず 

つるのひとこえ一声 
↓ 3 級

るいは友ともをよぶ 

昔むかしとったきねづか 

せいてはことをしそんじる 

くさいものにふたをする 
↑ 準 2 級

六十ろくじゅうの手習てならい 

ほねおりぞんのくたびれもうけ 

ももくり三年さんねんかき八年はちねん 

りょうやくは口くちににがし 
↓ 2 級

石いしの上うえにも三年さんねん 

よいっばりの朝あさねぼう 

身みから出でたさび 


ふた
二つへんじで 

ためらうことなく、こころよくすぐしょうちする。 

先生せんせいのてつだいを、二つへんじでふたひきうける。 
↓ 準 1 級



あいづちをうつ

あいての話はなしにちょうしをあわせる。

あいづちをうちながら、話はなしをきく。



おねをなでおろす

心配しんぱいごとがなくなり、ほっとする。一安心ひとあんしんする。

せいせきが心配しんぱいしたほど下さがっていなかったので、おねをなでおろした。



お茶ちやをにごす

いいかげんなことをいって、その場ばをごまかす。

弟おとうとにたのまれたしゅくだいができなかったので、「この本ほんを見たら」といってお茶ちやをにごした。

↑ 1級



けたが違ちがう

大きな差おおがあって、くらべものにならないこと。

ナイアガラの滝たきは、日本にほんの滝たきとはけたが違ちがう。



こしが強つよい

がまん強つよくねばり強つよい。すぐに負まけたり、よわねをはいたりしない。

かれはこしが強つよいから、こんどの研究けんきゅうも成功せいこうするにちがいない。



道草みちくさを食くう

よこみちにそれて手間てまどる。とちゅうでおだな時間じかんをついやす。

ともだちとのおしゃべりで道草みちくさを食くっていたら、れっしゃのはっしゃじこくにおくれてしまった。



頭あたまに入れる

よくりかいして、しっかりとおぼえておく。

ちゅういじこうをしっかりと頭あたまに入れて、遠足えんそくに出かけよう。↵



口くちを出すだ ↵

自分じぶんとは関係かんけいのないものごとや話はなしなどにわりこむ。↵

兄弟きょうだいげんかに口くちを出だしても、どうにもならない。↵



足あしがぼうになる ↵

歩あるいたり、立たったりしつづけていたので、足あしがひどくつかれる。↵

さんぼずきの父ちちについていったら、足あしがぼうになってしまった。↵



ちえをしぼる ↵

ありったけのちえで一生いっしょうけんめい考かんがえて、よいいけんをだそうとする。↵

がっきゅうのみんなでちえをしぼって作り上げたげきなので、多くおほの人ひとに見みせたい。↵



顔かおが広いひろ ↵

世よの中なかの人ひとによく知しられていて、知しり合あいが多いおほ。↵

顔かおの広いひろ先生せんせいは、町まちの人ひととよくつきあい、人にん気き者ものである。↵



頭あたまが痛いいた ↵

心配しんぱいごとがあつて、頭あたまが痛いたくなるほど思おもいなやむ。↵

飼し育いく係がかりになったが、メダカせの世せ話わがむずかしくて頭あたまが痛いたい。↵



気きがもめる ↵

気きにかかって落おちつかない。やきもきする。↵

約やく束そくした時じ間かんに友とも達たちが来こないので、気きがもめる。↵



のどから手てがで出る ↵

とてもほしくてたまらないきもち。↵

お金かねがたまつたので、のどから手てがで出るほどほしかったゲー

ムを買おう。☞



かたを落とす☞

思い通りにならず、がっかりする。元気をなくす。☞

子ねこがゆくえふめいになったと、かのじょはかたを落としていた。☞



我を忘れる☞

ものごとに氣をとられて、夢中になってしまう。☞

運動会の紅白リレーは、大接戦になり、ぼくたちは我を忘れて応援した。☞



くびをつっこぶ☞

ある物事にきょうみやかんしんを強く持ってかんけいする。☞

いろいろなおけいこにくびをつっこんでいるのでいそがしい。☞



たねをまく☞

あるものごとをひきおこすげんいんをつくる。☞

けんかのたねをまいたのは弟のほうだ。☞



朝めし前☞

きわめてたやすいこと。☞

これくらいのことは、朝めし前だよ。☞



耳をすます☞

ちゅういして、じっと聞こうとする。☞

「耳をすましてごらん。虫の音が聞こえるよ。」☞



牛の歩み☞

牛が歩くように、ものごとの進みがおそいことのとえ。☞

母は海外旅行の体験以来、牛の歩みながら英語の勉強をつづけている。

1行28字詰で、つぎの文章を入力してください。

※  の箇所では改行 (Enter) してください。

(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)

ねこに小ばん 

わらう門には福来たる 

目は口ほどにものを言う 

病は気から 

ゆだんたいてき 

えびでたいをつる 

れきしはくり返す 

のこりものには福がある 

てんさいはわすれたところにやってくる 
↑ 10級

馬の耳にねんぶつ 
↓ 8級

親しきなかにもれいぎあり 

まな板のこい 

さるも木からおちる 

かえるの子はかえる 

ふくろのねずみ 
↓ 5級

立つ鳥あとをにごさず 

つるの一声 
↓ 3級

るいは友をよぶ 

昔とったきねづか 

せいてはことをしそんじる 

くさいものにふたをする 
↑ 準2級

六十の手習い 

ほねおりぞんのくたびれもうけ 

ももくり三年かき八年 
↓ 2級

りょうやくは口にながし 

石の上にも三年 

よいっばりの朝ねぼう 

身から出たさび 



二つへんじで 

ためらうことなく、こころよくすぐしょうちする。 
↓ 準1級

先生のとつたいを、二つへんじでひきうける。 



あいつちをうつ

あいての話にちょうしをあわせる。

あいつちをうちながら、話を聞く。



おねをなでおろす

心配ごとがなくなり、ほっとする。一安心する。

せいせきが心配したほど下がっていなかったなので、おねをなでおろした。



お茶をにごす

いいかげんなことを言って、その場をごまかす。

弟にたのまれたしゅくだいができなかったので、「この本を見たら」と言ってお茶を↑1級にごした。



けたが違う

大きな差があって、くらべものにならないこと。

ナイアガラのは、日本のとはけたが違う。



こしが強い

がまん強くねばり強い。すぐに負けたり、よわねをはいたりしない。

かれはこしが強いから、こんどの研究も成功するにちがいない。



道草を食う

よこみちにそれて手間どる。とちゅうでおだな時間をついやす。

ともだちとのおしゃべりで道草を食っていたら、れっしゃのはっしゃじこくにおくれてしまった。



頭に入れる

よくりかいして、しっかりとおぼえておく。

ちゅういじこうをしっかりと頭に入れて、遠足に出かけよう。☞



口を出す☞

自分とは関係のないものごとや話などにわりこむ。☞

兄弟げんかに口を出しても、どうにもならない。☞



足がぼうになる☞

歩いたり、立ったりしつづけていたので、足がひどくつかれる。☞

さんぼずきの父についていったら、足がぼうになってしまった。☞



ちえをしぼる☞

ありったけのちえで一生けんめい考えて、よいいけんをだそうとする。☞

がっきゅうのみんなでちえをしぼって作り上げたげきなので、多くの人に見せたい。☞



顔が広い☞

世の中の人によく知られていて、知り合いが多い。☞

顔の広い先生は、町の人とよくつきあい、人気者である。☞



頭が痛い☞

心配ごとがあって、頭が痛くなるほど思いなやむ。☞

飼育係になったが、メダカの世話がむずかしくて頭が痛い。☞



気がもめる☞

気にかかって落ちつかない。やきもきする。☞

約束した時間に友達が来ないので、気がもめる。☞



のどから手が出る☞

とてもほしくてたまらないきもち。☞

お金がたまったので、のどから手が出るほどほしかったゲー

ムを買おう。☞

☞

かたを落とす☞

思い通りにならず、がっかりする。元気をなくす。☞

子ねこがゆくえふめいになったと、かのじょはかたを落としていた。☞

☞

我を忘れる☞

ものごとに気をとられて、夢中になってしまう。☞

運動会の紅白リレーは、大接戦になり、ぼくたちは我を忘れて応援した。☞

☞

くびをつっこぶ☞

ある物事にきょうみやかんしんを強く持ってかんけいする。☞

いろいろなおけいこにくびをつっこんでいるのでいそがしい。☞

☞

たねをまく☞

あるものごとをひきおこすげんいんをつくる。☞

けんかのたねをまいたのは弟のほうだ。☞

☞

朝めし前☞

きわめてたやすいこと。☞

これくらいのことは、朝めし前だよ。☞

☞

耳をすます☞

ちゅういして、じっと聞こうとする。☞

「耳をすましてごらん。虫の音が聞こえるよ。」☞

☞

牛の歩み☞

牛が歩くように、ものごとの進みがおそいことのとえ。☞

母は海外旅行の体験以来、牛の歩みながら英語の勉強をつづけている。

だい ぶ かだい 第5部 課題

ようし たいかいとうじつしよう かなら じ
この用紙は、大会当日使用しますので、必ずご持
さん 参ください。

だい かい 第20回

まいにち にゆうりよく 毎日パソコン入力コンクール ぜんこくたいかい とうき たいかい 全国大会・冬季大会

か だい 【課題】

だい ぶ わぶん しょうがくせいてい ちゅうがくねん
第5部 和文A 小学生低・中学年

かんようく ことわざ・慣用句①

せいげんじかん ふん
制限時間5分

とうじつ ちゅういじこう 【コンクール当日の注意事項】

1. この用紙を拡大・修飾などして、当日使用しても問題ありません。
2. 団体責任者の指示にしたがい、18桁の参加番号を半角数字で入力してください。
3. 課題の入力はすべて全角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えます。ただし最終行はのぞきます。

さんこうぶんけん しょうがくかん かんようく じてん もじすう じていど
※参考文献：小学館 慣用句びっくりことば事典（文字数2,060字程度）

かだいぶんしょう きんそくもじ <課題文章の禁則文字について>

まいにち にゆうりよく いんよう ぶんしょう げんぶん と こ
毎日パソコン入力コンクールでは、引用した文章を原文のままソフトに取り込んでい
るため、行頭、行末に禁則文字が来る場合があります。課題文章のPDFファイルど
おりに入力すると正解になります。

しゅさい
主催

まいにちしんぶんしゃ
毎日新聞社

いっばんしゃだんほうじん にほん のうりよくけんていいいんかい
一般社団法人 日本パソコン能力検定委員会

こうえん
後援

そうむしょう
総務省

もんぶかがくしょう
文部科学省

こうせいろうどうしょう
厚生労働省

けいざいさんぎょうしょう
経済産業省ほか

ぎょう じづめ ぶんしょう にゅうりよく
1行28字詰で、つぎの文章を入力してください。

※  の箇所かしよ かいぎょうで改行 (Enter) してください。

きゅうひょうじ
(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)
ばあい にゅうりよく

ねこに小ばん 

わらう門かどには福来ふく きたる 

目は口くちほどにものを言いう 

病やまいは気きから 

ゆだんたいてき 

えびでたいをつる 

れきしはくり返かえす 

のこりものには福ふくがある 

てんさいはわすれたころにやってくる  ↑ 10級

馬うまの耳みみにねんぶつ 

親したしきなかにもれいぎあり  ↓ 8級

まな板いたのこい 

さるも木きからおちる 

かえるの子こはかえる 

ふくろのねずみ  ↓ 5級

立つ鳥た とりあとをにごさず 

つるのひとこえ一声  ↓ 3級

るいは友ともをよぶ 

昔むかしとったきねづか 

せいてはことをしそんじる 

くさいものにふたをする 

六十ろくじゅうの手習てならい  ↑ 準2級

ほねおりぞんのくたびれもうけ 

ももくり三年さんねんかき八年はちねん 

りょうやくは口くちににがし  ↓ 2級

石いしの上うえにも三年さんねん 

よっぱりの朝あさねぼう 

身みから出でたさび 

 こころ
心をくたく 

あれこれと気きを使つかってくしんしたり、しんばいしたりする。 

げいじゅつかは、よい作品さくひんをつくろうと心こころをくたく。 

↑ 準1級



口がかたい

たにんに言^いってはいけないことは、ぜったい言^いわない。
あなたは口^{くち}がかたいから、何^{なん}でもそうだんできる。



うでをふるう

自^じ分^{ぶん}の力^{ちから}やうでまえを十^{じゅう}分^{ぶん}に表^{あらわ}す。
イラストのとくいなかれば、学^が級^{きゅう}新^{しん}聞^{ぶん}で、うでをふるって
る。



かみなりをおとす

かみなりが鳴^なるよ^おうな大^{おお}声^{ごえ}でどなりしかる。
まどガラスをわったら、おじさんにかみなりをおとされた。



はをくいしばる

くやしいことやつらいことなどをじっとがまんする。
校^{こう}内^{ない}マ^{たい}ラ^{かい}ソン大^{はし}会^しでは、はをくいしばって、走^{はし}りつづけたの
で、二^にとうになった。



いきをぬく

気^き分^{ぶん}をかえたり、やわらげたりするた^{やす}め休^{やす}みをとる。
いきをぬくひまもなく、しごとをする。



ふでが立つ

ふんしょうを^か書^かくこと^{じょうず}が上^{じょうず}手^ずである。
姉^{あね}はふでが立^たつので、しゅうらいは作^{さっ}家^かになりた^いいと^い言^いっ
ている。



一^{いっ}石^{せき}をとうじる

もんだいをなげかける。
運^{うん}動^{どう}場^{じょう}の使^{つか}い方^{かた}につ^いての、か^いの^{けん}じ^{はな}よ^あの^い意^い見^{けん}は話^{はな}し合^あい^いに
一^{いっ}石^{せき}をとうじた。



めとお
目を通す

かものひととおみ
書き物など一通りざっと見る。

ちちまえしんぶんめとお
父はしゅっきん前、かならず新聞に目を通す。

てあし

手とり足とり

たいへんていねいに教えること。

しんたいがくせいあし
親せきの大学生に、手とり足とりべんきょうを教えてもらっ
た。

みち

いばらの道

とげのあるいばらの生えている道のよう、くるしみやこん
なんの多い人間の一生のたとえ。

ながみち
そばは長いいばらの道をのりこえて、自分でこうふくをつか
んだ。

もとこ

元も子もない

そんなんに
損をして、何もかもなくしてしまう。

れんしゅうねっしんれんしゅうからだもと
練習熱心なのはいいが、練習しすぎて、体をこわしては、元
も子もないよ。

め

目をうばわれる

目をひきつけられるほど、すばらしい。

ごがつめ
五月のわかばは、目をうばわれるほどあざやかだ。

きもにめいじる

きもにめいじる

こころ
心にふかくきざみつけてわすれない。

せんせい
先生にしかられたことはきもにめいじて二どとくりかえさな
いぞ。

き

気がきく

こまこころい
細かいところに心が行きとどく。

しんぶんいっしょ
新聞と一緒にろうがんきょうを留意するとは、よく気がきく
まごだね。



ばりき
馬力をかける

いちだんとがんばってしごとをする。

そつぎょうせいさくのレリーフは、もうすぐ、かんせいなので、さらに馬力をかけよう。



おお ひろ
大ぶろしきを広げる

実際にありえないようなことを大げさに言ったり、実行でき
そうもないことをできるように自まんしたりする。

おじさんはいい人だが、大ぶろしきを広げるくせがある。



うま あ
馬が合う

おたがいにきもちがよく合う。

わたしとかずこさんとは馬が合って、しゅくだいやあそびを
いつもいっしょにするなかだ。



こしがひくい

人にたいしていばったりせず、いつもていねいであいそがよ
い。

こしのひくい町長さんは、町の人びとから親しまれている。



はがたたない

あいてとの力がちがいがすぎて、とてもかなわない。

今日のテストはとてもおずかしくて、はがたたなかった。



かお ひ で
顔から火が出る

たいへんはずかしい思いで顔が赤くなる。

じゅぎょう中、おなかがグーと鳴ったので、顔から火が出る
ようだった。



おお で
大手をふる

両手をふって、いばって歩く。だれにもえんりよせずにも
ごとを行うようす。

すいえいたいかい
水泳大会でゆうしょうしたかれは、まいあさおおで
毎朝大手をふってとうこう
登校し
ている。 ◀



おねがすく ▶

き
気にかかっていたことがなくなる。 ▶

わるものをつぎからつぎへとやっつける、しゅじんこうのお
ねがすくようなかつやくにみんなよろこんだ。 ▶



き
気がきでない ▶

しんぱい
心配でじっとしてられない。 ▶

かみなりがなると、いまにもお
落ちはしないかと気がきでない。

1行28字詰で、つぎの文章を入力してください。

※  の箇所では改行 (Enter) してください。

(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)

ねこに小ばん 

わらう門には福来たる 

目は口ほどにものを言う 

病は気から 

ゆだんたいてき 

えびでたいをつる 

れきしはくり返す 

のこりものには福がある 

てんさいはわすれたところにやってくる 
↑ 10級

馬の耳にねんぶつ 
↓ 8級

親しきなかにもれいぎあり 

まな板のこい 

さるも木からおちる 

かえるの子はかえる 

ふくろのねずみ 
↓ 5級

立つ鳥あとをにごさず 

つるの一声 
↓ 3級

るいは友をよぶ 

昔とったきねづか 

せいてはことをしそんじる 

くさいものにふたをする 

六十の手習い 
↑ 準2級

ほねおりぞんのくたびれもうけ 

ももくり三年かき八年 
↓ 2級

りょうやくは口にながし 

石の上にも三年 

よいっばりの朝ねぼう 

身から出たさび 



心をくたく 

あれこれと気を使ってくしんしたり、しんぱいしたりする。 

げいじゅつかは、よい作品をつくろうと心をくたく。 
↑ 準1級



口がかたい

たにんに言ってはいけないことは、ぜったい言わない。

あなたは口がかたいから、何でもそうだんできる。



うでをふるう

自分の力やうでまえを十分に表す。



イラストのとくいなかれば、学級新聞で、うでをふるっている。



かみなりをおとす

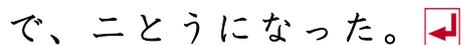
かみなりが鳴るような大声でどなりしかる。

まどガラスをわったら、おじさんにかみなりをおとされた。



↓1級
はをくいしばる

くやしいことやつらいことなどをじっとがまんする。



校内マラソン大会では、はをくいしばって、走りつづけたので、二とうになった。



いきをぬく

気分をかえたり、やわらげたりするため休みをとる。

いきをぬくひまもなく、しごとをする。



ふでが立つ

ぶんしょうを書くことが上手である。

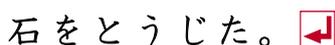


姉はふでが立つので、しょうらいは作家になりたいと言っている。



一石をとうじる

もんだいをなげかける。



運動場の使い方についての、かのじょの意見は話し合いに一石をとうじた。



目を通す

書き物など一通りざっと見る。

父はしゅっきん前、かならず新聞に目を通す。

手とり足とり

たいへんていねいに教えること。

親せきの大学生に、手とり足とりべんきょうを覚えてもらった。

いばらの道

とげのあるいばらの生えている道のように、くるしみやこんなんの多い人間の一生のたとえ。

そばは長いいばらの道をのりこえて、自分でこうふくをつかんだ。

元も子もない

損をして、何もかもなくしてしまう。

練習熱心なのはいいが、練習しすぎて、体をこわしては、元も子もないよ。

目をうばわれる

目をひきつけられるほど、すばらしい。

五月のわかばは、目をうばわれるほどあざやかだ。

きもにめいじる

心にふかくきざみつけてわすれない。

先生にしかられたことはきもにめいじて二どとくりかえさないぞ。

気がきく

細かいところに心が行きとどく。

新聞と一緒にろうがんきょうを用意するとは、よく気がきくまごだね。



馬力をかける

いちだんとかんばってしごとをする。

そつぎょうせいさくのレリーフは、もうすぐ、かんせいなので、さらに馬力をかけよう。



大ぶろしきを広げる

実際にありえないようなことを大げさに言ったり、実行できそうもないことをできるように自まんしたりする。

おじさんはいい人だが、大ぶろしきを広げるくせがある。



馬が合う

おたがいにきもちがよく合う。

わたしとかずこさんとは馬が合って、しゅくだいやあそびをいつもいっしょにするなかだ。



こしがひくい

人にたいしていばったりせず、いつもていねいであいそがよい。

こしのひくい町長さんは、町の人びとから親しまれている。



はがたたない

あいてとの力がちがいすぎて、とてもかなわない。

今日のテストはとてもむずかしくて、はがたたなかった。



顔から火が出る

たいへんはずかしい思いで顔が赤くなる。

じゅぎょう中、おなかがグーと鳴ったので、顔から火が出るようだった。



大手をふる

両手をふって、いばって歩く。だれにもえんりよせずにものごとを行うようす。

水泳大会でゆうしょうしたかれは、毎朝大手をふって登校している。 



おねがすく 

気にかかっていたことがなくなる。 

わるものをつぎからつぎへとやっつける、しゅじんこうのおねがすくようなかつやくにみんなよろこんだ。 



気が気でない 

心配でじっとしてられない。 

かみなりが鳴ると、今にも落ちはしないかと気が気でない。

だい ぶ かだい
第5部 課題

この用紙は、大会当日使用しますので、必ずご持参ください。

だい かい
第20回

まいにち にゅうりょく
毎日パソコン入力コンクール

がつ たいかい
6月大会

か だい
【課題】

だい ぶ わぶん しょうがくせいこうがくねん
第5部 和文A 小学生高学年

かんりょうく
ことわざ・慣用句②

せいげんじかん ぶん
制限時間5分

とうじつ ちゅういじこう
【コンクール当日の注意事項】

1. この用紙を拡大・修飾などして、当日使用しても問題ありません。
2. 団体責任者の指示にしたがい、18桁の参加番号を半角数字で入力してください。
3. 課題の入力はすべて全角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えます。ただし最終行はのぞきます。

※この課題は、小学館 例解学習ことわざ辞典 第二版より引用しました。
(文字数1,800字程度)

かだいぶんしょう きんそくもじ
〈課題文章の禁則文字について〉

毎日パソコン入力コンクールでは、引用した文章を原文のままソフトに取り込んでいるため、行頭、行末に禁則文字が来る場合があります。課題文章のPDFファイルどおりに入力すると正解になります。

しゅさい
主催

まいにちしんぶんしゃ
毎日新聞社

いっばんしゃだんほうじん にほん のうりょくけんていいんかい
一般社団法人 日本パソコン能力検定委員会

こうえん
後援

そうむしょう
総務省

もんぶかがくしょう
文部科学省

こうせいろうどうしょう
厚生労働省

けいざいさんぎょうしょう
経済産業省ほか

ぎょう じづめ ぶんしょう にゅうりょく
1行32字詰で、つぎの文章を入力してください。

※  の箇所で行 (Enter) してください。

きゅうひょうじ ばあい にゅうりょく
(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)

われ かせ
我に返る 

気がつく。ぼんやりしていた状態から、はっと気がつき、本心に返る。


うとうとしていたら名前を呼ばれて、はっと我に返る。 


こころ
心にとめる 

気にかける。覚えておく。忘れないようにする。 
10級 ↓

心にとめておきたいことばをノートに書き取る。 
↑ 8級


えりをただす 

服装や姿勢をきちんとし、まじめな気持ちで事に当たる。態度を改
5級 ↓

める。 
先生からの忠告をえりを正して聞く。 
↑ 3級


こころ えが
心に描く 

あれこれと思いうかべる。 
↑ 準2級
まだ見ぬ人のことをあれこれ心に描く。 


にちじょうさはん
日常茶飯 

毎日のありふれたこと。 
わが家では昼間は猫一匹が日常茶飯だ。 
↑ 2級


かちょうふうげつ
花鳥風月 

自然の美しい景色。自然の美。 
花鳥風月を友とし、のんびり暮らす。 


はいすい じん
背水の陣 

もうこれ以上後にひけない立場にたち、決死の覚悟で、全力をつくす
↑ 準1級
こと。 
背水の陣で試合にのぞむ。 


くび たて
首を縦にふる 

承知する。賛成する。同意する。 

「行きたくない」と言い張って、なかなか首を縦にふらない。 



腹を割る

思っていることをかくさず打ち明ける。

腹を割って話し合う。

↓

春一番

二月末から三月はじめに、その年ではじめて吹く強い南風。これが吹くと春になるという。

例年より早く春一番が吹いた。

↓

↓1級

真に受ける

相手の話などを、本当のことだと思い込む。本気にする。

もうけ話を真に受けて大損をする。

↓

ひぎを交える

へだてなく同席する。ひぎをふれあうようにして打ちとけて話し合う。

↓

かんきょう問題について大臣と住民がひぎを交えて話し合う。

↓

有終の美を飾る

最後までやり通して、立派な成果を上げる。終わりまで立派にやりと

げる。

引退試合でホームランを打って有終の美を飾る。

↓

うしろがみを引かれる

後の事が気になって前に進みにくい。心残りがする。思い切れない。

うしろがみを引かれる思いで故郷を後にする。

↓

あせのけっしょう

あせを流し、苦勞を重ねたすえにできあがったもの。

お米や野菜は、農家の人のあせのけっしょうです。

↓

気が置けない

えんりよしたりしないで気楽に付きあえる。気がねがない。

幼なじみの彼とは気が置けない仲だ。



くさってもたい

値打ちのあるものは、古くなっても、いたんでもそれなりの値打ちを
持っている。

ボロボロだけど、くさってもたいの貴重な本だ。



柳に雪折れ無し

堅いものより、柔らかなもののほうが、かえって厳しい試練に耐えら
れる。

頑丈なのは案外もろいよ、柳に雪折れ無しさ。



果報は寝て待て

幸運はあせらずに待っていれば、いつかは自然にやってくるものだ。

あせらずに気長に待とうよ、果報は寝て待てだ。



過ぎたるは及ばざるがごとし

やり過ぎは、足りないのと同じでよくない。ものごとにはちょうどよ
い程度というものがある。

いくら運動が健康によいといっても、運動をし過ぎては、過ぎたるは
及ばざるがごとしで、かえって体をこわして運動不足と同じことになっ
てしまう。



心がはずむ

喜びや期待で心がうきうきする。

もうすぐ夏休みだと思うと心がはずむ。



自画自賛

自分のことを、自分でほめること。

「われながらすばらしい」と自画自賛する。



けいせつの功

貧しい中で苦勞して勉強すること。

けいせつの功になって、見事合格する。



脇目も振らず

一つのことを、一心にするようす。一つのことに集中するようす。

脇目も振らずゴールめざしてひたすら走る。

胸

に刻む

しっかり心にとどめる。心に刻む。

恩師の言葉を胸に刻んで卒業する。

おにの目にもなみだ

情け知らずの冷たい人でも、心を動かされてなみだを流すことがある。

厳しいコーチもおにの目にもなみだで、優勝のしゅんかんに泣いていた。

暑さ寒さもひがんまで

暑さは秋のひがんまで、寒さは春のひがんまでで、それを過ぎると過ぎやすくなる。

暑さ寒さもひがんまで、さあこれからは暖かくなるぞ。

口をはさむ

他人の話に割りこんで話す。

ぼくと母との話に、姉が横から口をはさむ。

寝食を忘れる

非常に熱心にものごとをする。

おもしろい本を読みふけり寝食を忘れる。

話し上手は聞き上手

話の上手な人は、相手の話をよく聞く人でもある。

話し上手は聞き上手、自分のことばかり話す人は話し上手とは言えないよ。

群を抜く

大ぜいの中で、ずばぬけて優れている。抜群である。

オリンピックで群を抜く強さを見せた。

1行3 2字詰で、つぎの文章を入力してください。

※  の箇所で行 (Enter) してください。

(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)

我に返る 

気がつく。ぼんやりしていた状態から、はっと気がつき、本心に返る。


うとうとしていたら名前を呼ばれて、はっと我に返る。 



心にとめる 

気にかける。覚えておく。忘れないようにする。 

心にとめておきたいことばをノートに書き取る。 

↑ 8級



えりを正す 

服装や姿勢をきちんとして、まじめな気持ちで事に当たる。態度を改める。 

先生からの忠告をえりを正して聞く。 

↑ 3級



心に描く 

あれこれと思いうかべる。 

↑ 準2級

まだ見ぬ人のことをあれこれ心に描く。 



日常茶飯 

毎日のありふれたこと。 

わが家では昼間は猫一ぴきが日常茶飯だ。 

↑ 2級



花鳥風月 

自然の美しい景色。自然の美。 

花鳥風月を友とし、のんびり暮らす。 



背水の陣 

もうこれ以上後にひけない立場にたち、決死の覚悟で、全力をつくすこと。 

↑ 準1級

背水の陣で試合にのぞむ。 



首を縦にふる 

承知する。賛成する。同意する。 

「行きたくない」と言い張って、なかなか首を縦にふらない。 



腹を割る

思っていることをかくさず打ち明ける。

腹を割って話し合う。

春一番

二月末から三月はじめに、その年ではじめて吹く強い南風。これが吹くと春になるという。

例年より早く春一番が吹いた。

↓1級

真に受ける

相手の話などを、本当のことだと思い込む。本気にする。

もうけ話を真に受けて大損をする。

ひざを交える

へだてなく同席する。ひざをふれあうようにして打ちとけて話し合う。

かんきょう問題について大臣と住民がひざを交えて話し合う。

有終の美を飾る

最後までやり通して、立派な成果を上げる。終わりまで立派にやりとげる。

引退試合でホームランを打って有終の美を飾る。

うしろがみを引かれる

後の事が気になって前に進みにくい。心残りがする。思い切れない。

うしろがみを引かれる思いで故郷を後にする。

あせのけっしょう

あせを流し、苦労を重ねたすえにできあがったもの。

お米や野菜は、農家の人のあせのけっしょうです。

気が置けない

えんりょしたりしないで気楽に付きあえる。気がねがない。

幼なじみの彼とは気が置けない仲だ。



くさってもたい

値打ちのあるものは、古くなっても、いたんでもそれなりの値打ちを持っている。

ポロポロだけど、くさってもたいの貴重な本だ。



柳に雪折れ無し

堅いものより、柔らかなもののほうが、かえって厳しい試練に耐えられる。

頑丈なのは案外もろいのよ、柳に雪折れ無しさ。



果報は寝て待て

幸運はあせらずに待っていれば、いつかは自然にやってくるものだ。

あせらずに気長に待とうよ、果報は寝て待てだ。



過ぎたるは及ばざるがごとし

やり過ぎは、足りないのと同じでよくない。ものごとにはちょうどよい程度というものがある。

いくら運動が健康によいといっても、運動をし過ぎては、過ぎたるは及ばざるがごとしで、かえって体をこわして運動不足と同じことになってしまう。



心がはずむ

喜びや期待で心がうきうきする。

もうすぐ夏休みだと思うと心がはずむ。



自画自賛

自分のことを、自分でほめること。

「われながらすばらしい」と自画自賛する。



けいせつの功

貧しい中で苦勞して勉強すること。

けいせつの功になって、見事合格する。



脇目も振らず

一つのことを、一心にするようす。一つのことに集中するようす。

脇目も振らずゴールめざしてひたすら走る。

↓

胸に刻む

しっかり心にとどめる。心に刻む。

恩師の言葉を胸に刻んで卒業する。

↓

おにの目にもなみだ

情け知らずの冷たい人でも、心を動かされてなみだを流すことがある。

厳しいコーチもおにの目にもなみだで、優勝のしゅんかんに泣いていた。

↓

暑さ寒さもひがんまで

暑さは秋のひがんまで、寒さは春のひがんまでで、それを過ぎると過ぎやすくなる。

暑さ寒さもひがんまで、さあこれからは暖かくなるぞ。

↓

口をはさむ

他人の話に割りこんで話す。

ぼくと母との話に、姉が横から口をはさむ。

↓

寝食を忘れる

非常に熱心にものごとをする。

おもしろい本を読みふけり寝食を忘れる。

↓

話し上手は聞き上手

話の上手な人は、相手の話をよく聞く人でもある。

話し上手は聞き上手、自分のことばかり話す人は話し上手とは言えないよ。

↓

群を抜く

大ぜいの中で、ずばぬけて優れている。抜群である。

オリンピックで群を抜く強さを見せた。

だい ぶ かだい 第5部 課題

この用紙は、大会当日使用しますので、必ずご持
さん 参ください。

だい かい 第20回 まいにち にゅうりょく 毎日パソコン入力コンクール しゅう き たいかい 秋季大会 か だい 【課題】 だい ぶ わぶん しょうがくせいこうがくねん 第5部 和文A 小学生高学年 ことわざ・慣用句② せいげんじかん ふん 制限時間5分

とうじつ ちゅういじこう 【コンクール当日の注意事項】

- この用紙を拡大・修飾などして、当日使用しても問題ありません。
- 団体責任者の指示にしたがい、18桁の参加番号を半角数字で入力してください。
- 課題の入力はすべて全角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えます。ただし最終行はのぞきます。

※この課題は、小学館 例解学習ことわざ辞典 第二版より引用しました。
(文字数1,800字程度)

かだいぶんしょう きんそくもじ <課題文章の禁則文字について>

毎日パソコン入力コンクールでは、引用した文章を原文のままソフトに取り込んでい
るため、行頭、行末に禁則文字が来る場合があります。課題文章のPDFファイルど
おりに入力すると正解になります。

しゅさい
主催

まいにちしんぶんしゃ
毎日新聞社

いっぱんしゃだんほうじん
一般社団法人

にほん のうりょくけんていいんかい
日本パソコン能力検定委員会

こうえん
後援

そうむしょう
総務省

もんぶかがくしょう
文部科学省

こうせいろうどうしょう
厚生労働省

けいざいさんぎょうしょう
経済産業省ほか

ぎょう じづめ ぶんしょう にゅうりよく
1行32字詰で、つぎの文章を入力してください。

※  の箇所かしよ かいぎょうで改行 (Enter) してください。

きゅうひょうじ (級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)

 の
乗りかかった船 

ものごとを始めてしまった以上、途中でやめることができないこと。 
の
乗りかかった船だ、最後まで協力しましょう。 

 
身を粉にする 

苦勞をいやがらずにけんめいに働く。  10級 ↓
人にたよらないで旅費をかせようと身を粉にして働く。  ↑ 8級

 
必要は発明の母 

不便を感じてどうしてもこんなものが必要だと思ふとき、発明が生まれる。  ↑ 5級

↓ 3級 「遠くの人と会話が出来たらいいな」の思ひから電話が生まれたように、必要は発明の母である。  ↑ 準2級

 
お茶の子さいさい 

簡単にできること。たやすいこと。 
百メートル泳ぐくらいは、お茶の子さいさいだ。  ↑ 2級

 
氷山の一角 

ものごとの一部分だけが外に現れていて大部分はかくれたままであること。 
この事件は、ほんの氷山の一角にすぎない。 

 ↓ 準1級
足が棒になる 

足がひどくつかれて思ふように動かず、棒になったようになる。 
一日中、歩き回って足が棒になる。 

 
平身低頭 

ひれ伏して頭を低く下げておそれいること。ひたすらあやまること。 
平身低頭して、おわびする。 

 
待てば海路の日和あり 

今はうまくいかなくても、じっと待っていれば、必ずいい時が来る。 
あせるな、あせるな、待てば海路の日和あり。 



すんか お
寸暇を惜しむ ↓1級
わづかな空き時間も大事に使う。

すんか お れんしゅう はげ
寸暇を惜しんで練習に励む。

な の あ
名乗りを上げる

きょうそう くわ しめ りっこうほ
競争に加わることをはっきり示す。立候補する。

かいいいこく な の あ
オリンピックの開催国に名乗りを上げる。

むり とお どうり ひ こ
無理が通れば道理引っ込む

どうり へいぜん おこな どうり ただ
道理にそむくことが平然と行われるようになると、道理にかなった正しいことは行われなくなる。

わ こ おうこう むり とお どうり ひ こ
割り込みが横行すると、無理が通れば道理引っ込むで、だれもきちんと並ぼうとしなくなる。

かぜ
風かおる

わかば はこ かぜ ふ
若葉のかおりを運ぶ風がここちよく吹く。

かぜ ごがつ す
風かおる五月、いかがお過ごしですか。

むね
胸がおどる

きたい むね こころ
期待で胸がわくわくする。心がおどる。

かいがいりょこう むね
はじめての海外旅行に胸がおどる。

お こ したが
老いては子に従え

とし と おや なにごと こ まか こ い とお
年を取った親は、何事も子に任せ、子の言う通りにしたほうがよい。

そぼ おお こ したが はは まか
祖母は老いては子に従えて母にすべて任せている。

いち き じゅう し
一を聞いて十を知る

あたま り かい はや
頭がよくてすぐわかる。理解が速い。

かれ おきな とき いち き じゅう し てんさい
彼は幼い時から一を聞いて十を知る天才だった。

どうりゅうもん
登竜門

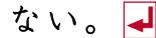
そこをとお かなら しゅっせ とっば
そこを通ると必ず出世できるといわれる、突破するのがおずかしい所

あくたがわしょう きつ か どうりゅうもん
芥川賞は、作家の登竜門である。



能ある鷹は爪を隠す

本当に実力や才能のある人は、やたらにそれを見せびらかしたりはしない。



能ある鷹は爪を隠すだね、君がこんなにも歌がうまいとは。



拍車をかける

一段と力を加えて、進行を早める。

発表会が間近にせまったので、練習に拍車をかける。



ぶっつけ本番

練習や準備もなしでいきなり行うこと。

ぶっつけ本番で火事の場面を撮影する。



ひざを打つ

なるほどと感心したり、急に思いついたりして、ひざをたたく。

「いい考えがある」と思わずひざを打つ。



手に汗をにぎる

見たり聞いたりしながら、きんちょうしたり興奮したりする。

手に汗をにぎる大接戦。



あっと言わせる

思いもかけないことをして、人をおどろかせる。感心させる。

優勝して皆をあっと言わせてやる。



豚に真珠

どんなに値打ちがあるものでも、それがわからない人には何の価値もない。

小さな子にこんな高価なカメラ、豚に真珠だよ。



棒ほど願って針ほどかなう

大きく願ってもかなうのはごくわずかである。願い通りにはなかなかいかない。

どうせ棒ほど願って針ほどかなうものならば夢は思い切り大きく持とう。
う。



しゅしゃせんたく

多くのものの中から取ったり捨てたりして選ぶ出すこと。

しゅしゃせんたくして五つにしぼる。



あうんの呼吸

二人の気持ちや動きがぴったり合うこと。息が合うこと。

話さなくてもそこはあうんの呼吸で、気持ちが通じている。



頭が上がらない

相手が自分よりすぐれていると感じて、引け目を感じる。

いつも宿題を手伝ってもらっているので、姉には頭が上がらない。



水を打ったよう

多数の人が静まりかえっているようす。

教室が水を打ったようにシーンとなる。



寝耳に水

思いがけない出来事や知らせにおどろくこと。

自分の作品が特選になるとは寝耳に水だ。



忙中閑あり

忙しい中にも一時ひま（閑）のあること。

忙中閑あり、一息つこう。



まかぬ種は生えぬ

前もって努力しなければ、よい結果は生まれない。原因がなければ結

果はない。

勉強しなくちゃ大学はむり、まかぬ種は生えぬよ。



気にやむ

気にして、なやむ。くよくよする。

成績が下がったことを気にやむ。

1行32字詰で、つぎの文章を入力してください。

※  の箇所で行 (Enter) してください。

(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)

乗りかかった船 

ものごとを始めてしまった以上、途中でやめることができないこと。 

乗りかかった船だ、最後まで協力しましょう。 



身を粉にする 

10級 ↓

苦勞をいやがらずにけんめいに働く。 

人にたよらないで旅費をかせようと身を粉にして働く。 

↑ 8級



必要は発明の母 

不便を感じてどうしてもこんなものが必要だと思うとき、発明が生まれる。 

↑ 5級

「遠くの人と会話が出来たらいいな」の思いから電話が生まれたように、必要は発明の母である。 

↓ 3級

↑ 準2級



お茶の子さいさい 

簡単にできること。たやすいこと。 

百メートル泳ぐくらいは、お茶の子さいさいだ。 

↑ 2級



氷山の一角 

ものごとの一部分だけが外に現れていて大部分はかくれたままであること。 

この事件は、ほんの氷山の一角にすぎない。 



↓ 準1級

足が棒になる 

足がひどくつかれて思うように動かず、棒になったようになる。 

一日中、歩き回って足が棒になる。 



平身低頭 

ひれ伏して頭を低く下げたおそれること。ひたすらあやまること。 

平身低頭して、おわびする。 



待てば海路の日和あり 

今はうまくいかななくても、じっと待っていれば、必ずいい時が来る。 

あせるな、あせるな、待てば海路の日和あり。 



寸暇を惜しむ

↓1級

わずかな空き時間も大事に使う。

寸暇を惜しんで練習に励む。

↓

名乗りを上げる

競争に加わることをはっきり示す。立候補する。

オリンピックの開催国に名乗りを上げる。

↓

無理が通れば道理引っ込む

道理にそむくことが平然と行われるようになると、道理にかなった正しいことは行われなくなる。

割り込みが横行すると、無理が通れば道理引っ込むで、だれもきちんと並ぼうとしなくなる。

↓

風かおる

若葉のかおりを運ぶ風がこちよく吹く。

風かおる五月、いかがお過ごしですか。

↓

胸がおどる

期待で胸がわくわくする。心がおどる。

はじめての海外旅行に胸がおどる。

↓

老いては子に従え

年を取った親は、何事も子に任せ、子の言う通りにしたほうがよい。

祖母は老いては子に従えで母にすべて任せている。

↓

一を聞いて十を知る

頭がよくてすぐわかる。理解が速い。

彼は幼い時から一を聞いて十を知る天才だった。

↓

登竜門

そこを通ると必ず出世できるといわれる、突破するのがむずかしい所。

芥川賞は、作家の登竜門である。



能ある鷹は爪を隠す

本当に実力や才能のある人は、やたらにそれを見せびらかしたりはしない。

能ある鷹は爪を隠すだね、君がこんなにも歌がうまいとは。



拍車をかける

一段と力を加えて、進行を早める。

発表会が間近にせまったので、練習に拍車をかける。



ぶっつけ本番

練習や準備もなしでいきなり行うこと。

ぶっつけ本番で火事の場面を撮影する。



ひざを打つ

なるほどと感心したり、急に思いついたりして、ひざをたたく。

「いい考えがある」と思わずひざを打つ。



手に汗をにぎる

見たり聞いたりしながら、きんちょうしたり興奮したりする。

手に汗をにぎる大接戦。



あっと言わせる

思いもかけないことをして、人をおどろかせる。感心させる。

優勝して皆をあっと言わせてやる。



豚に真珠

どんなに値打ちがあるものでも、それがわからない人には何の価値もない。

小さな子にこんな高価なカメラ、豚に真珠だよ。



棒ほど願って針ほどかなう

大きく願ってもかなうのはごくわずかである。願い通りにはなかなかいかない。

どうせ棒ほど願って針ほどかなうものならば夢は思い切り大きく持とう。☞



しゅしゃせんたく☞

多くのものの中から取ったり捨てたりして選び出すこと。☞

しゅしゃせんたくして五つにしぼる。☞



あうんの呼吸☞

二人の気持ちや動きがぴったり合うこと。息が合うこと。☞

話さなくてもそこはあうんの呼吸で、気持ちが通じている。☞



頭が上がらない☞

相手が自分よりすぐれていると感じて、引け目を感じる。☞

いつも宿題を手伝ってもらっているので、姉には頭が上がらない。☞



水を打ったよう☞

多数の人が静まりかえっているようす。☞

教室が水を打ったようにシーンとなる。☞



寝耳に水☞

思いがけない出来事や知らせにおどろくこと。☞

自分の作品が特選になるとは寝耳に水だ。☞



忙中閑あり☞

忙しい中にも一時ひま（閑）のあること。☞

忙中閑あり、一息つこう。☞



まかぬ種は生えぬ☞

前もって努力しなければ、よい結果は生まれない。原因がなければ結果はない。☞

勉強しなくちゃ大学はむり、まかぬ種は生えぬよ。☞



気にやむ☞

気にして、なやむ。くよくよする。☞

成績が下がったことを気にやむ。

だい ぶ か だい 第5部 課題

ようし たいかいとうじつしよう かなら じ
この用紙は、大会当日使用しますので、必ずご持
さん 参ください。

だい かい 第20回

まいにち にゅうりょく 毎日パソコン入力コンクール

ぜんこくたいかい とう き たいかい 全国大会・冬季大会

か だい 【課題】

だい ぶ わぶん しょうがくせいこうがくねん 第5部 和文A 小学生高学年

かんりょうく ことわざ・慣用句②

せいげんじかん ぶん 制限時間5分

とうじつ ちゅういじこう 【コンクール当日の注意事項】

1. この用紙を拡大・修飾などして、当日使用しても問題ありません。
2. 団体の責任者の指示にしたがい、18桁の参加番号を半角数字で入力してください。
3. 課題の入力はすべて全角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えます。ただし最終行はのぞきます。

かだい しょうがくかん れいかいがくしゅう じてん だいはん いんりょう
※この課題は、小学館 例解学習ことわざ辞典 第二版より引用しました。
(文字数2, 210字程度)

かだいぶんしょう きんそくもじ 〈課題文章の禁則文字について〉

まいにち にゅうりょく いんりょう ぶんしょう げんぶん と こ
毎日パソコン入力コンクールでは、引用した文章を原文のままソフトに取り込んでい
るため、行頭、行末に禁則文字が来る場合があります。課題文章のPDFファイルど
おりに入力すると正解になります。

しゅさい
主催

まいにちしんぶんしゃ
毎日新聞社

いっばんしゃだんほうじん
一般社団法人

にほん のうりょくけんていいんかい
日本パソコン能力検定委員会

こうえん
後援

そうむしょう
総務省

もんぶかがくしょう
文部科学省

こうせいろうどうしょう
厚生労働省

けいざいさんぎょうしょう
経済産業省ほか

ぎょう じづめ ぶんしょう にゆうりよく
1行3 2字詰で、つぎの文章を入力してください。

※  の箇所かしよ かいぎょうで改行 (Enter) してください。

きやうひょうじ
(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)

 い み しんちやう
意味深長 

ことばや動作どうさの裏うらに、別べつな深ふかい意い味みがかくかさされているようす。 
意味深長い み しんちやうなことばことばづかい。 



りつ
立りつすいすいの余よ地ちももない 

人ひとや物ものがぎぎっっししりりつつままってっていて、わわずずかかななすすきき間まももない。 
会かい場じやうは超ちやう満まん員いんで立りつすいすいの余よ地ちももない。 

 10級↑

ほとけつく たましい い
仏ほとけ造つくって魂たましい入いれれず 

ものものは出で来き上あががってっても、いいちちばばんん大だい事じななここととがぬぬけけてていいるるここと。  ↓5級
シルバせきーこころシほとけつくーたましいシいーいトいがああっってても席せきををゆゆずずるる心こころががななけけれればば、仏ほとけ造つくって魂たましい入いれれずずで何なんににももななららなない。  ↑3級



みず
水みずに流ながす  ↓準2級

それあままででの争あらそいいごごととやうやうららみみななどどを、すすべべててななかかっったたここととににすするる。 
すすべべててをを水みずに流ながしして、仲なか直なおりりををすするる。 



き
机き上じやうの空くう論ろん 

2級↑ あたま なか かんが
頭あたまの中なかで考かんがええたただだけけの、実じ際さいには役やくに立たたたなない考かんがええや計けい画かく。 
そそんんななののででききっっここなない、机き上じやうの空くう論ろんだだよ。 



な
泣なききっっ面つらに蜂はち 

不ふ幸こうな上うえににささららに不ふ幸こうが重かさなるるこことと。つとららいい時ときににつつららいいここととが重かさなるるここと。  ↓準1級
転ころんだ拍ひやう子しににさいさいふふををななくくし泣なききっっ面つらに蜂はちだ。 



い
生いきき字じ引びき 

知ち識しきが広ひろくくて何なんでももよよく知しっってていいるる人ひと。ももののししりり。ままるるで、字じ引びききののよよううなな人ひと。 
祖そ父ふは、ここのの町まちの生いきき字じ引びききだ。 



はく
博はく覧らん強きやう記き 

多おくくのの本ほんをを読よんんで多おくくののここととをを知しりり、よよく覚おぼええてていいるるこことと。 
友ゆう人じんの博はく覧らん強きやう記きななここととに舌したをを巻まく。 



きもにめいじる

こころ ふか
心に深くきざみつけて、おぼえておく。

まちがいを二度とくり返さないように、きもにめいじる。

↑ 1級

二 東三文

ひじょう やす ね だん
非常に安い値段。

ふるほん や ふるざっし に そくさんもん
古本屋に古雑誌を二東三文で売る。

↓

はかが行く

しごと すす
仕事が進む。はかどる。

おもい のほか 仕事のはかが行かない。

↓

まんざらでもない

いやではなく 気に入っている。

え 絵をほめられてまんざらでもない顔つきをする。

↓

論より証拠

あれこれ議論するよりも、証拠を示すことによって、ものごとははっきりする。

スキーに行ったことが、うそでないことは、この写真が論より証拠だよ。

↓

情けは人のためならず

人に親切にすれば、いつかは、めぐりめぐって自分の所にもどって来る。自分のためと 思って人には親切に しない。

情けは人のためならず、自分のためでもあるんだよ。

↓

馬耳東風

人の意見や注意などを気にもとめないし、聞こうともしないようす。

馬耳東風で何を言っても効き目がない。

↓

人の振り見て我が振り直せ

他人の行いを見て、自分を反省し、直すところがあれば直しなさい。

練習しないとああなるぞ、人の振り見て我が振り直せ。

↓

すずめ百までおどりと忘れず

どんなに年を取っても、子どものころに覚えたことや身につけた習慣は、なかなかぬけないし、忘れないものだ。
祖母はすずめ百までおどり忘れずで、お手玉がうまい。

美辞れい句

美しくかざりたてたことばや文句。

美辞れい句を並べたててほめたたえる。

手をにぎる

仲直りをする。協力して事に当たる。同盟を結ぶ。

両国は、過去のわだかまりを捨て、固く手をにぎり合った。

夢を描く

将来への明るい希望や願いを持ってあれこれ考える。

将来は獣医になって動物を救う夢を描く。

付和雷同

はっきりとした自分の考えを持たず、簡単に、ほかの人の意見につき従うこと。

付和雷同する群衆が続々と加わり、さわぎが大きくなる。

実を結ぶ

努力して、よい結果が得られる。

努力が実を結んで、合格できた。

一も二もなく

何の反対もなく。すぐに。異議なく。

たのみを一も二もなく引き受けてくれた。

暴飲暴食

おちゃくちゃに飲み食いすること。

暴飲暴食をつつしまないと体をこわすぞ。

きもを冷やす

おどろいてぞっとする。ひやっとする。

飛行機がおおきくゆれてきもを冷やす。



ペンけんは剣つよよりも強しし

ことばちからの力ぶりよくは、武おほ力あつりよくよりも大おおきい。

ペンけんは剣つよよりも強あつりよくし、圧しんぶん力しんそうをはねのけ、新あば聞あばは真あば相あばを暴あばいた。



三み日かにあげず

間まをおかないで、度たび々たび何なにかをする。

その店みせのラいーメいンかがすきっいかりみ気かに入いり三み日かにあげずに食たべいに行いく。



以い心しん伝でん心しん

ことばつかを使つかわなくても、気き持もちあいてて相つた手あに伝こわろうこと。心こが通つうじあ合あっていること。

以い心しん伝でん心しんで、彼かの女じょの気き持もちあいててはよくわかる。



目め頭がしらが熱あつくなる

感かん動どうして、目めから涙なみだがで出でそうになる。

命いのちがけでヒまナおをまもるおやどりすがた親め鳥がしらの姿あつに目め頭がしらが熱あつくなる。



なみだをのむ

くやしいき気も持もちあいててを、じつとがまんする。残ざん念ねんな思おもいをこらえる。

けがのため試し合あいでにでられずなみだをのむ。



一ひと皮かわおける

技ぎ術じゆつや、姿すがた形かたちが洗せん練れんされて、前まえよりよくなる。

都と会かい暮ぐらしで一ひと皮かわおけて美うしくなる。



腹はらが立たつ

しゃくにさわる。おこる。

足あしをふんで知しらんぷりとは腹はらが立たつ。



三み日か坊ぼう主ず

あきっぽくて、長なが続つづきしないこと。

日に記きはいつも三み日か坊ぼう主ずで、長なが続つづきしない。



途と方ほうに暮くれる

どうしていいかわからず、困こまりはてる。

電車のきっぷを落として途方に暮れる。



いっしょくそくはつ

激しく対立していて、ちょっとしたきっかけで、争いになる危険があるようす。

二人はいっしょくそくはつの危険な状態にある。



息をのむ

息が止まるほどおどろく。はっとする。

白くかがやく、山なみの美しさに息をのむ。



かたずをのむ

どうなることかと息をのんで、緊張している。

一挙一動をかたずをのんで見守る。



二足のわらじをはく

一人で二つの職業を持つこと。

医者とまんが家の二足のわらじをはく。



会心の笑み

自分のしたことに對して満足し、思わずにっこり笑うこと。

見事三振にうちとって、会心の笑みを浮かべる。



きどうに乗る

予定通りに、ものごとが順調に進んでいくようになる。

開店後半年たってやっと店がきどうに乗る。



元の木阿弥

苦勞してせっかくよい状態になったのに、また、元の状態にもどること。またはじめにもどること。

ダイエットして一時やせたが、最近また太って、元の木阿弥になってしまった。

1行32字詰で、つぎの文章を入力してください。

※  の箇所で行 (Enter) してください。

(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)

意味深長 

ことばや動作の裏に、別な深い意味がかくされているようす。 

意味深長なことばづかい。 



立すいの余地もない 

人や物がぎっしりつまっていて、わずかなすき間もない。 

会場は超満員で立すいの余地もない。 



仏造って魂入れず 

ものは出来上がっても、いちばん大事なことがぬけていること。 

シルバーシートがあっても席をゆずる心がなければ、仏造って魂入れずで何にもならない。 



水に流す 

それまでの争いごとやうらみなどを、すべてなかったことにする。 

すべてを水に流して、仲直りをする。 



机上の空論 

頭の中で考えただけの、実際には役に立たない考えや計画。 

そんなのできっこない、机上の空論だよ。 



泣きっ面に蜂 

不幸な上にさらに不幸が重なること。つらい時につらいことが重なること。 

転んだ拍子にさいふをなくし泣きっ面に蜂だ。 



生き字引き 

知識が広くて何でもよく知っている人。ものしり。まるで、字引きのような人。 

祖父は、この町の生き字引きだ。 



博覧強記 

多くの本を読んで多くのことを知り、よく覚えていること。 

友人の博覧強記なことに舌を巻く。 



きもにめいじる 

心に深くきざみつけて、覚えておく。

まちがいを二度とくり返さないように、きもにめいじる。 
↑1級



二束三文 

非常に安い値段。 

古本屋に古雑誌を二束三文で売る。 



はかが行く 

仕事がうまく進む。はかどる。 

思いのほか仕事のはかが行かない。 



まんざらでもない 

いやではなく気に入っている。 

絵をほめられてまんざらでもない顔つきをする。 



論より証拠 

あれこれ議論するよりも、証拠を示すことによって、ものごとははっきりする。 

スキーに行ったことが、うそでないことは、この写真が論より証拠だよ。 



情けは人のためならず 

人に親切にすれば、いつかは、めぐりめぐって自分の所にもどって来る。自分のためと思って人には親切にきなさい。 

情けは人のためならず、自分のためでもあるんだよ。 



馬耳東風 

人の意見や注意などを気にもとめないし、聞こうともしないようす。 

馬耳東風で何を言っても効き目がない。 



人の振り見て我が振り直せ 

他人の行いを見て、自分を反省し、直すところがあれば直しなさい。 

練習しないとああなるぞ、人の振り見て我が振り直せ。 



すずめ百までおどり忘れず 

どんなに年を取っても、子どものころに覚えたことや身につけた習慣は、なかなかぬけないし、忘れないものだ。☞

祖母はすずめ百までおどり忘れずで、お手玉がうまい。☞

☞

美辞れい句☞

美しくかざりたてたことばや文句。☞

美辞れい句を並べたててほめたたえる。☞

☞

手をにぎる☞

仲直りをする。協力して事に当たる。同盟を結ぶ。☞

両国は、過去のわだかまりを捨て、固く手をにぎり合った。☞

☞

夢を描く☞

将来への明るい希望や願いを持ってあれこれ考える。☞

将来は獣医になって動物を救う夢を描く。☞

☞

付和雷同☞

はっきりとした自分の考えを持たず、簡単に、ほかの人の意見につき従うこと。☞

付和雷同する群衆が続々と加わり、さわぎが大きくなる。☞

☞

実を結ぶ☞

努力して、よい結果が得られる。☞

努力が実を結んで、合格できた。☞

☞

一も二もなく☞

何の反対もなく。すぐに。異議なく。☞

たのみを一も二もなく引き受けてくれた。☞

☞

暴飲暴食☞

おちゃくちやに飲み食いすること。☞

暴飲暴食をつつしまないと体をこわすぞ。☞

☞

きもを冷やす☞

おどろいてぞっとする。ひやっとする。☞

飛行機がおおきくゆれてきもを冷やす。☞



ペンは剣よりも強し

ことばの力は、武力よりも大きい。

ペンは剣よりも強し、圧力をはねのけ、新聞は真相を暴いた。



三日にあげず

間をおかないで、度々何かをする。

その店のラーメンがすっかり気に入る三日にあげずに食べに行く。



以心伝心

ことばを使わなくても、気持ちが相手に伝わること。心が通じ合っていること。

以心伝心で、彼女の気持ちはよくわかる。



目頭が熱くなる

感動して、目から涙が出そうになる。

命がけでヒナを護る親鳥の姿に目頭が熱くなる。



なみだをのむ

くやしい気持ちを、じっとがまんする。残念な思いをこらえる。

けがのため試合に出られずなみだをのむ。



一皮むける

技術や、姿形が洗練されて、前よりよくなる。

都会暮らしで一皮むけて美しくなる。



腹が立つ

しゃくにさわる。おこる。

足をふんで知らんぷりとは腹が立つ。



三日坊主

あきっぽくて、長続きしないこと。

日記はいつも三日坊主で、長続きしない。



途方に暮れる

どうしていいかわからず、困りはてる。

電車のきっぷを落として途方に暮れる。☞



いっしょくそくはつ☞

激しく対立していて、ちょっとしたきっかけで、争いになる危険があるようす。☞

二人はいっしょくそくはつの危険な状態にある。☞



息をのむ☞

息が止まるほどおどろく。はっとする。☞

白くかがやく、山なみの美しさに息をのむ。☞



かたずをのむ☞

どうなることかと息をのんで、緊張している。☞

一挙一動をかたずをのんで見守る。☞



二足のわらじをはく☞

一人で二つの職業を持つこと。☞

医者とまんが家の二足のわらじをはく。☞



会心の笑み☞

自分のしたことに対して満足し、思わずにっこり笑うこと。☞

見事三振にうちとって、会心の笑みを浮かべる。☞



きどうに乗る☞

予定通りに、ものごとが順調に進んでいくようになる。☞

開店後半年たってやっと店がきどうに乗る。☞



元の木阿弥☞

苦勞してせっかくよい状態になったのに、また、元の状態にもどること。またはじめにもどること。☞

ダイエットして一時やせたが、最近また太って、元の木阿弥になってしまった。

だい ぶ かだい
第5部 課題

ようし たいかいとうじつしよう かなら じ
この用紙は、大会当日使用しますので、必ずご持
さん 参ください。

だい かい
第20回
まいにち にゅうりょく
毎日パソコン入力コンクール
がつたいかい
6月大会
か だい
【課題】
だい ぶ わぶん ちゅうがくせい
第5部 和文A 中学生
おんだん か うみ あぶ
温暖化で海が危ない
せいげんじかん ふん
制限時間5分

とうじつ ちゅういじこう
【コンクール当日の注意事項】

1. この用紙を拡大・修飾などして、当日使用しても問題ありません。
2. 団体責任者の指示にしたがい、18桁の参加番号を半角数字で入力してください。
3. 課題の入力はすべて全角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えます。
ただし最終行はのぞきます。

※この課題は、毎日新聞社 月刊Newsがわかる 2020年4月号「温暖化で海が危ない」、2019年5月号「コツを知ってきれいな字」より引用しました。
(文字数2, 250字程度)

かだいぶんしょう きんそくもじ
<課題文章の禁則文字について>

まいにち にゅうりょく いんよう ぶんしょう げんぶん と こ
毎日パソコン入力コンクールでは、引用した文章を原文のままソフトに取り込んでいるた
め、行頭、行末に禁則文字が来る場合があります。課題文章のPDFファイルどおりに
にゅうりょく せいがい
入力すると正解になります。

しゅさい
主催

まいにちしんぶんしゃ
毎日新聞社

いっばんしゃだんほうじん

一般社団法人

にほん

日本パソコン能力検定委員会

こうえん
後援

そうむしょう
総務省

もんぶかがくしょう
文部科学省

こうせいろうどうしょう
厚生労働省

けいざいさんぎょうしょう
経済産業省

ほか

ぎょう じづめ ぶんしょう にゅうりょく
1行35字詰で、つぎの文章を入力してください。

※  の箇所 かしよ かいぎょう で改行 (Enter) してください。

きゅうひょうじ (級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです) ぼあい にゅうりょく

温暖化で海が危ない  ↓10級

地球温暖化で海が打撃を受けています。熱しくくって冷めにくい海は、大気に比べて温暖化の影響を受けるまでに相当の時間がかかるため、これまであまり一般的には注目されてきませんでした。しかし、食卓に上る魚の不漁がさげられ、海洋環境の変化が見過ごせなくなってきました。海に何が起  ↑8級

のでしょう。  ↓3級

海の面積は約3億6000万平方キロで、地球上の約7割を占めています。特に大きいのが太平洋、大西洋、インド洋、南極海、北極海で、合わせて五大洋といます。海の水はいつも流れており、海流と呼ばれます。  ↓2級

海は気温が上がるとその熱を吸収するため海水温が上昇します。IPCC特別報告書によると、世界の海は1970年から温度が上がり続けています。1993年以降、昇温速度は2倍以上になった可能性が高いです。  ↓1級

海水はもともと弱アルカリ性です。ところが、温暖化によって、大気中で増えた二酸化炭素(CO₂)を海が吸収してアルカリ度が下がっています。これを海洋酸性化といい、海の病気ともいえる状態です。貝やサンゴが殻や骨格を作れなくなるなど、生態系への悪影響が心配されています。  ↓1級

生きものには酸素が必要で、魚など海にくらすものも同じです。ところが、海面から水深1000メートルくらいまでに含まれる酸素の量が減り、命が脅かされています。温暖化のせいで、海の重要な働きである循環ができにくくなり、海の下まで酸素が行き届かなくなっています。  ↓1級

日本は世界的にもまれなほど海の恵みを受けています。黒潮、親潮などの海流や南北に長い地形によって多様な気候が生じ、海洋容積は世界の1%にも満たないのに、世界の海洋生物の約15%が近海にいます。  ↓1級

温暖化に伴い、海の表層が温かく下層が冷たい状況になるので、上下の「混ざり」が弱くなることで危惧されています。海は、冬に冷やされ重くなった水が下の水と混ざって栄養塩を巻き上げますが、その効果がどんどん弱まることで問題になっています。栄養塩は畑の肥料と同じで、それがないと植物プランクトンが光合成できません。そうすると、えさが減るので魚の成長が悪くなり、卵も産みづらくなります。  ↓1級

海の上下の混ざりが弱くなると、大気から入ってくる酸素が海の中まで送りが込まれません。表層はずっと光が当たっているので、植物プランクトンの光合成で栄養塩が使われて、なくなります。つまり、今、海では「表層の栄養塩がどんどん枯渇していること」と「中層の酸素がどんどん減っていること」が起  ↓1級

こっています。海が大気のCO₂を吸収することで海洋酸性化も起きています

。海^{うみ}の温度^{おんど}が上^あがれば、生物^{せいぶつ}は深^{ふか}くもぐるか、高緯度^{こういど}側に^{がわ}移動^{いどう}するしかありません。ところ^{ところ}が深^{ふか}い方^{ほう}に行^いこうとすると酸素^{さんそ}がありません。極地^{きょくち}の方^{ほう}ほど酸性^{さんせい}化^かがひどいので、その影響^{えいきょう}も受^うけてしまいます。人間^{にんげん}のせい^{せい}で、海^{うみ}の生物^{せいぶつ}にとっ^とていい場所^{ばしょ}がど^どんどん狭^{せば}まり、行^いき場^ばがなくなるとい^いうのが最^もも危^き惧^ぐされる状況^{じょうきょう}です。

日本海^{にほんかい}側^{がわ}では、アイゴ^{みなみ}など南^{みなみ}でよく見^みる魚^{さかな}が北^{ほく}上^{じやう}し、今^{いま}までい^いなかつたところ^{ところ}に出^{しゅつげん}現^{げん}しています。アイゴ^{かいそう}は海^{かい}藻^{そう}を食^くい散^ちらかす習^{しゅうせい}性^{せい}があり、海^{かい}中^{ちゅう}林^{りん}と呼^よばれる海^{かい}藻^{そう}の森^{もり}をこわします。海^{かい}藻^{そう}はいろ^{いろ}いろな生^{せい}物^{ぶつ}が卵^{たまご}を産^うみつ^つける「海^{うみ}のゆりかご」^{うみ}ですが、日本^{にほん}のまわり^{まわり}の磯^{いそ}からど^どんどん消^きえ、生^{せい}態^{たい}系^{けい}に影^{えい}響^{きやう}を及^{およ}ぼしています。

コツ^しを知^しってきれいな字^じ。文字^{もじ}は考^{かんが}えたり、記^き録^{ろく}したりするの^のに役^{やく}立^だつ一^{いっ}方^{ほう}で、自^じ分^{ぶん}以^い外^{がい}の^の人^{ひと}に情^{じょう}報^{ほう}を伝^{つた}える時^{とき}にも役^{やく}立^だっています。きれいな字^じは伝^{つた}える時^{とき}に大^{たい}切^{せつ}になります。伝^{つた}えるた^ため^めの字^じは、み^みん^んな^なが読^よみや^やすい形^{かたち}の^の方^{ほう}が^がい^いい^いの^のです。きれいな字^じが書^かける^ると、自^じ信^{しん}を持^もって相^あ手^てと文^{ぶん}字^じでつ^つな^ながる^るこ^こと^とが^がで^でき^きま^ます。

わたしたち^{わたしたち}が字^じを^を書^かく時^{とき}、脳^{のう}の^のあ^ある^る部^ぶ分^{ぶん}を^を働^{はたら}か^かせて^て字^じの^の形^{かたち}を^を思^{おも}い^い浮^うか^かべ^べます。思^{おも}い^い浮^うか^かべる^る字^じは最^{さい}初^{しよ}、そ^その^の字^じを^を覚^{おぼ}え^えた^た時^{とき}の^のお^お手^て本^{ほん}に^に近^{ちか}い^い形^{かたち}です。ところ^{ところ}が、雑^{ざつ}に^に書^かいて^てい^いる^るう^うち^ちに^に崩^{おぼ}れ^れた^た形^{かたち}に^にな^なり^り、脳^{のう}も^も崩^{おぼ}れ^れた^た形^{かたち}を^を覚^{おぼ}えて^てし^しま^まい^いま^ます。そ^そう^うな^なら^らない^いた^ため^めに^には^は1^{いち}日^{にち}5^ご分^{ぶん}でも^も1^{いち}0^{じゅう}分^{ぶん}でも^も、意^い識^しして^てきれいな字^じを^を書^かく時^{とき}間^{かん}を持^もつ^つこ^こと^とが^が大^{たい}切^{せつ}です。

乱^{らん}雑^{ざつ}に^に書^かいた^た字^じは^は読^よみに^にく^くく、心^{こころ}が^がこ^こも^もつ^つて^てい^いない^いよ^よう^うに^に見^みえ^えま^ます。「ピ^ピタ^タ、カ^カク^ク、ピ^ピト^ト」^を合^あ言^{ごん}葉^{えつ}に^にて^てい^いね^ねい^いに^に筆^{ひつ}記^き具^ぐを^を運^{はこ}ぶ^ぶと、乱^{らん}雑^{ざつ}さ^さは^は解^{かい}消^{しょう}さ^され^れま^ます。横^{よこ}の^の線^{せん}の^の書^かき^き終^{しゆう}わ^わり^りを^を「ピ^ピタ^タ」^と止^とめ^める^る、角^{かく}は^は丸^{まる}く^く書^かか^かず^ず「カ^カク^ク」^とし^しっ^っか^かり^り折^せる^る、線^{せん}と^と線^{せん}を^をく^くつ^つつ^つけ^ける^ると^とこ^ころ^ろは^は「ピ^ピト^ト」^とつ^つけ^ける^る。こ^こう^うし^して^て一^{いっ}画^{かく}ず^ずつ^つ書^かいて^てい^いく^くと、て^てい^いね^ねい^いな^な字^じに^に変^{へん}身^{しん}し^しま^ます。

わたしたち^{わたしたち}は^は字^じの^の形^{かたち}を^を見^みる^る時^{とき}、線^{せん}だ^だけ^けで^では^はな^なく^く、線^{せん}と^と線^{せん}の^の間^{あいだ}の^の空^{くう}間^{かん}も^も見^みて^てい^いま^ます。隣^{となり}り^あ合^あう^うす^すき^ま間^まを^を同^{おな}じ^じく^くら^らい^いの^の大^{おお}き^きさ^さに^にす^すると^と、バ^ばラ^らン^んス^すが^が整^{ととの}い^い、きれいな字^じに^に近^{ちか}づ^づき^きま^ます。例^{れい}え^えば^ば「和^わ」^の場^ば合^{あい}、へ^へん^んに^にあ^ある^る六^{むつ}つ^つの^のす^すき^ま間^まと^と、つ^つく^くり^りに^にあ^ある^る三^{みつ}つ^つの^のす^すき^ま間^まそ^それ^れぞ^ぞれ^れの^の大^{おお}き^きさ^さを^を均^{きん}等^{とう}に^にし^しま^ます。平^{ひら}仮^が名^なや^や片^か仮^か名^なも^も同^{おな}じ^じよ^よう^うに^にす^すると^と、きれいな字^じに^にな^なります。

最^{さい}初^{しよ}に^に習^{なら}う^う時^{とき}に^に覚^{おぼ}え^えた^た字^じ全^{ぜん}体^{たい}の^の形^{かたち}に^に、も^もう^う一^{いち}度^ど目^めを^を向^むけ^けま^まし^しよ^う。漢^{かん}字^じの^の形^{かたち}に^には^は、三^{さん}角^{かく}形^{けい}、逆^{ぎゃく}三^{さん}角^{かく}形^{けい}、正^{せい}方^{ほう}形^{けい}、ひ^ひし^し形^{けい}、横^{がた}長^{よこなが}の^の長^{ちやうほう}方^{けい}形^{けい}、縦^{たて}長^{なが}の^の長^{ちやうほう}方^{けい}形^{けい}の^の6^{ろく}パ^ぱタ^たー^ーン^んが^があ^あり^りま^ます。片^{かた}仮^か名^なは^は漢^{かん}字^じと^と同^{おな}じ^じで^です^すが^が、平^{ひら}仮^が名^なは^はひ^ひし^し形^{けい}の^の代^{がた}わ^わり^りに

まる
丸になります。どのパターンかを意識して書くことで、字全体の形が整います



どんなにきれいな字でも、踊ったように並んでいては見ていて落ち着きません。字の中心をそろえると、一段ときれいな紙面に見えます。中心がわかりにくい時は、字全体の形をイメージします。そして、1本の串が形の中心を通るように字を並べていきます。縦書きなら縦の中心線になり、横書きなら横の中心線になります。

1行35字詰で、つぎの文章を入力してください。

※  の箇所で行 (Enter) してください。

(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)

温暖化で海が危ない 

地球温暖化で海が打撃を受けています。熱しにくくて冷めにくい海は、大気に比べて温暖化の影響を受けるまでに相当の時間がかかるため、これまであまり一般的には注目されてきませんでした。しかし、食卓に上る魚の不漁がさげられ、海洋環境の変化が見過ごせなくなってきました。海に何が起きているのでしょうか。 

海の面積は約3億6000万平方キロで、地球上の約7割を占めています。特に大きいのが太平洋、大西洋、インド洋、南極海、北極海で、合わせて五大洋といいます。海の水はいつも流れており、海流と呼ばれます。 

海は気温が上がるとその熱を吸収するため海水温が上昇します。IPCC特別報告書によると、世界の海は1970年から温度が上がり続けています。1993年以降、昇温速度は2倍以上になった可能性が高いです。 

海水はもともと弱アルカリ性です。ところが、温暖化によって、大気中で増えた二酸化炭素(CO₂)を海が吸収してアルカリ度が下がっています。これを海洋酸性化といい、海の病気ともいえる状態です。貝やサンゴが殻や骨格を作れなくなるなど、生態系への悪影響が心配されています。 

生きものには酸素が必要で、魚など海にくらすものも同じです。ところが、海面から水深1000メートルくらいまでに含まれる酸素の量が減り、命が脅かされています。温暖化のせいで、海の重要な働きである循環ができにくくなり、海の下まで酸素が行き届かなくなっています。 

日本は世界的にもまれなほど海の恵みを受けています。黒潮、親潮などの海流や南北に長い地形によって多様な気候が生じ、海洋容積は世界の1%にも満たないのに、世界の海洋生物の約15%が近海にいます。 

温暖化に伴い、海の表層が温かく下層が冷たい状況になるので、上下の「混ざり」が弱くなるのが危惧されています。海は、冬に冷やされ重くなった水が下の水と混ざって栄養塩を巻き上げますが、その効果がどんどん弱まるのが問題になっています。栄養塩は畑の肥料と同じで、それがないと植物プランクトンが光合成できません。そうすると、えさが減るので魚の成長が悪くなり、卵も産みづらくなります。 

海の上下の混ざりが弱くなると、大気から入ってくる酸素が海の中まで送り込まれません。表層はずっと光が当たっているので、植物プランクトンの光合成で栄養塩が使われて、なくなります。つまり、今、海では「表層の栄養塩がどんどん枯渇していること」と「中層の酸素がどんどん減っていること」が起きている。海が大気のCO₂を吸収することで海洋酸性化も起きています

。 

海の温度が上がれば、生物は深くもぐるか、高緯度側に移動するしかありません。ところが深い方に行こうとすると酸素がありません。極地の方ほど酸性化がひどいので、その影響も受けてしまいます。人間のせいで、海の生物にとっていい場所がどんどん狭まり、行き場がなくなるというのが最も危惧される状況です。 

日本海側では、アイゴなど南でよく見る魚が北上し、今までいなかったところに出現しています。アイゴは海藻を食い散らかす習性があり、海中林と呼ばれる海藻の森をこわします。海藻はいろいろな生物が卵を産みつける「海のゆりかご」ですが、日本のまわりの磯からどんどん消え、生態系に影響を及ぼしています。 



コツを覚えてきれいな字 

文字は考えたり、記録したりするのに役立つ一方で、自分以外の人に情報を伝える時にも役立っています。きれいな字は伝える時に大切になります。伝えるための字は、みんなが読みやすい形の方がいいのです。きれいな字が書けると、自信を持って相手と文字でつながることができます。 

わたしたちが字を書く時、脳のある部分を働かせて字の形を思い浮かべます。思い浮かべる字は最初、その字を覚えた時のお手本に近い形です。ところが、雑に書いているうちに崩れた形になり、脳も崩れた形を覚えてしまいます。そうならないためには1日5分でも10分でも、意識してきれいな字を書く時間を持つことが大切です。 

乱雑に書いた字は読みにくく、心がこもっていないように見えます。「ピタ、カク、ピト」を合言葉にしていねいに筆記具を運ぶと、乱雑さは解消されます。横の線の書き終わりを「ピタ」と止める、角は丸く書かず「カク」としっかり折る、線と線をくっつけるところは「ピト」とつける。こうして一画ずつ書いていくと、ていねいな字に変身します。 

わたしたちは字の形を見る時、線だけではなく、線と線の間も見ています。隣り合うすき間を同じくらいの大きさにすると、バランスが整い、きれいな字に近づきます。例えば「和」の場合、へんにある六つのすき間と、つくりにある三つのすき間それぞれの大きさを均等にします。平仮名や片仮名も同じようにすると、きれいになります。 

最初に習う時に覚えた字全体の形に、もう一度目を向けましょう。漢字の形には、三角形、逆三角形、正方形、ひし形、横長の長方形、縦長の長方形の6パターンがあります。片仮名は漢字と同じですが、平仮名はひし形の代わりに

丸になります。どのパターンかを意識して書くことで、字全体の形が整います。
。



どんなにきれいな字でも、踊ったように並んでいては見えて落ち着きません。字の中心をそろえると、一段ときれいな紙面に見えます。中心がわかりにくい時は、字全体の形をイメージします。そして、1本の串が形の中心を通るように字を並べていきます。縦書きなら縦の中心線になり、横書きなら横の中心線になります。

だい かい
第20回
まいにち にゅうりよく
毎日パソコン入力コンクール
しゅう き たいかい
秋季大会
か だい
【課題】
だい ぶ わぶん ちゅうがくせい
第5部 和文A 中学生
ゆき けっしょう しん ぴ
雪結晶の神秘
せいげんじかん ふん
制限時間5分

とうじつ ちゅういじこう
【コンクール当日の注意事項】

1. この用紙を拡大・修飾などして、当日使用しても問題ありません。
2. 団体責任者の指示にしたがい、18桁の参加番号を半角数字で入力してください。
3. 課題の入力はすべて全角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えます。
ただし最終行はのぞきます。

※この課題は、毎日新聞社 月刊Newsがわかる 2019年12月号、2020年1月
号「雪結晶の神秘」より引用しました。（文字数2,100字程度）

かだいぶんしょう きんそくもじ
<課題文章の禁則文字について>

まいにち にゅうりよく いんよう ぶんしょう げんぶん と こ
毎日パソコン入力コンクールでは、引用した文章を原文のままソフトに取り込んでいるた
め、行頭、行末に禁則文字が来る場合があります。課題文章のPDFファイルどおりに
にゅうりよく せいかい
入力すると正解になります。

しゅさい
主催

まいにちしんぶんしゃ
毎日新聞社

いっばんしゃだんほうじん にほん のうりよくけんていいんかい
一般社団法人 日本パソコン能力検定委員会

こうえん
後援

そうむしょう
総務省

もんぶかがくしょう
文部科学省

こうせいろうどうしょう
厚生労働省

けいざいさんぎょうしょう
経済産業省ほか

ぎょう じづめ ぶんしょう にゅうりょく
1行35字詰で、つぎの文章を入力してください。

※  の箇所 かしよ かいぎょう で改行 (Enter) してください。

きゅうひょうじ (級表示は、ミスカウント0の場合 ぼあい にゅうりょく の入力めやすです)

ゆき けっしょう しん び
雪結晶の神秘 

もうすぐ雪の季節です。冬のとて寒い日、舞い降りた雪をよく見ると、美しい結晶を観察することが出来ます。雪の結晶は、その形で上空の大気の様子を伝えてくれます。雪の結晶の画像を全国から募り研究に役立っている気象庁 8級↑ 気象研究所の荒木健太郎 10級↑ さんに、神秘的な姿の秘密 3級↓ を聞きました。雪は、寒い空の雲の上で生まれます。大気中のチリなどに水蒸気がくっついた雲の粒が、上空で凍って氷晶になり、氷晶が大きく成長して雪結晶になります。大きく育った雪結晶は重くなり、やがて雪雲から地上に落ちてきます。これが雪です。地上に落ちる途中でとけると雨になります。 

雪の結晶というと6本の枝を中心から広げたような樹枝状がよく知られていますが、いろいろな形があり、特徴によって柱状や板状などに分類されます。同じ分類でも、まったく同じ形の結晶は二つとしてありません。形を決めるのは、雪結晶が成長する雲の中の温度や水蒸気の量 (湿度) です。六角形の氷晶が成長する時の周りの温度によって、横に広がって板状になるのか、縦に伸びて柱状になるのかかわれます。一方、水蒸気の量が多いと樹枝状や針状の複雑な形になります。 

雪の結晶の形から、その雪を降らせた雲の中の温度や湿度が推定出来ます。荒木さんは2016年から「#関東雪結晶プロジェクト」を始め、雪の結晶の画像を市民から広く集めて、首都圏で大雪が降るしくみを解き明かす研究をしています。今年から募集範囲を関東甲信地方から全国に広げました。市民の協力で広くデータを集める手法はシチズンサイエンスと呼ばれます。荒木さんはデータ収集と同時に、気象に関心を持ってもらうことも目指しています。 

雪の結晶の撮影は、スマートフォン (スマホ) と、100円ショップで売っているスマホ用マクロレンズがあれば簡単にできます。スマホにマクロレンズを装着し、撮りたい結晶から2~3センチまで近づきます。ズームを最大にしてピントを合わせ、連写モードで接写します。ピントを合わせるコツは、スマホを上下に動かすこと。黒や紺など暗い色の生地の上に雪が降るようにすると、結晶が見えやすいです。 

日本の都市の降雪量は世界トップクラスです。積雪によって生活や産業の発展が阻まれる恐れのある「豪雪地帯」に国土の約半分が指定され、人口の約15%が暮らしています。雪国の暮らしには厳しい面がありますが、一方で、再生可能なエネルギー資源としての利用が進んでいます。 

北海道札幌市にあるモエレ沼公園内の「ガラスのピラミッド」は、雪から得られる冷水を6~9月の間、冷房に利用しています。雪がとけ始める3月に公

えん 園敷 ちのち ないのゆき あつめ、ちよぞう こに いれ て お き ま す 。
ほつ 北 かい 道 せ 雪 し た 雪 を 山 と して 保 存 し て い ま
す 。 雪 に 含 ま れ る 飛 行 機 や 滑 走 路 に 使 う 凍 結 防 止 剤 が 自 然 分 解 さ れ る ま で 保 存
し 、 と け た 水 を 夏 場 の ター ミ ナ ル ビ ル の 冷 房 に 使 っ て い ま す 。
のう 農 産 物 や 日 本 酒 と い っ た 地 場 産 品 を 雪 の 中 に 保 存 し 、 お い し さ を ア ピー ル し
た 商 品 が 各 地 か ら 売 り 出 さ れ て い ま す 。 「 雪 室 ○ ○ 」 「 雪 中 ○ ○ 」 な ど の 名 前
で 店 頭 に 並 び ま す 。 に ん じ ん や 白 菜 、 り ん ご の 甘 み が 増 す な ど し ま す 。

に 日 本 の 美 意 識 百 人 一 首 を 味 わ う
しょうが つ 正 月 に 歌 か る た で 遊 ぶ 人 も い る で し ょ う 。 定 番 の 小 倉 百 人 一 首 は 古 来 、 広 く

し た 親 し ま れ て き た 国 民 的 歌 集 で す 。 か る た に な っ た お か げ で 、 日 本 の 美 意 識 を 結
集 さ せ た 和 歌 1 0 0 首 を だ れ も が 味 わ え る よ う に な り ま し た 。
1 0 0 人 の 歌 人 か ら 和 歌 を 1 首 づ つ 集 め る 形 式 を 百 人 一 首 と い い 、 藤 原 定 家

の 手 に 成 る 小 倉 百 人 一 首 が 始 ま り と 考 え ら れ て い ま す 。 京 都 の 小 倉 山 に あ っ た
山 荘 で あ ま れ た こ と か ら 、 「 小 倉 」 と 冠 せ ら れ ま し た 。 定 家 が 選 ん だ の は 、 飛 鳥
鳥 時 代 の 天 智 天 皇 か ら 鎌 倉 時 代 の 順 徳 上 皇 ま で 、 男 性 7 9 人 と 女 性 2 1 人 の 歌
で す 。 恋 を テー マ に し た 歌 が 最 多 の 4 3 首 で 、 季 節 3 2 首 、 雑 (そ の 他) 2 0
首 、 旅 4 首 、 離 別 1 首 、 と 分 類 さ れ て い ま す 。

日 本 の 文 学 の 中 心 は 和 歌 文 学 で す 。 非 常 に 長 い 歴 史 を 持 ち 、 万 葉 集 の 昔 か ら
現 代 に 至 る ま で 日 本 文 学 の 根 幹 を 成 し て い ま す 。 中 で も 和 歌 が 一 番 盛 ん だ っ た
の が 万 葉 集 の 時 代 か ら 鎌 倉 時 代 初 期 ま で で す 。 そ の 中 か ら 藤 原 定 家 が 1 0 0 人
・ 1 0 0 首 を 選 ん で ま と め た も の が 小 倉 百 人 一 首 で 、 和 歌 が 興 隆 し た 時 代 の 最
も い い 歌 が 網 羅 さ れ て い る と い え ま す 。

さ ま ざ ま な 百 人 一 首 が こ れ ま で 何 百 種 類 と 作 ら れ て き ま し た 。 し か し 、 今日
の こ 残 っ て い る の は 小 倉 百 人 一 首 だ け で す 。 定 家 自 身 が 優 れ た 歌 人 で 、 和 歌 を 選 ぶ
目 が と び き り 優 れ て い た か ら で す 。 定 家 は 言 葉 を 非 常 に 大 切 に し 、 歌 の 心 や 調
べ に ま で 気 を 配 り ま し た 。

自 然 を 征 服 し よ う と 考 え る 西 洋 の 世 界 観 と 違 っ て 、 東 洋 の 人 た ち は 大 昔 か ら
自 然 と 一 体 と な る こ と を め ざ し て き ま し た 。 そ の 中 で 、 歌 人 た ち は 研 ぎ 澄 ま さ
れ た 美 意 識 を 投 影 さ せ た す ば ら し い 歌 を 多 く 詠 み ま し た 。 こ と に 小 倉 百 人 一 首
は 恋 の 歌 で あ ふ れ て お り 、 昔 か ら 若 い 人 た ち に 人 気 が あ り ま し た 。 昔 は 家 族 の
人 数 が 多 く 、 正 月 の 娯 楽 も 少 な か っ た の で 、 だ れ も が 家 庭 で か る た 取 り を や り
、 そ れ が 若 い 男 女 の 交 流 の 場 と な り ま し た 。

ぎょう じづめ ぶんしょう にゅうりよく
1行35字詰で、つぎの文章を入力してください。

※  の箇所かしよ かいぎょうで改行 (Enter) してください。

きゅうひょうじ
(級表示は、ミスカウント0の場合ぼあい にゅうりよくの入力めやすです)

雪結晶の神秘

もうすぐ雪の季節です。冬のとても寒い日、舞い降りた雪をよく見ると、美しい結晶を観察することができます。雪の結晶は、その形で上空の大気の様子を伝えてくれます。雪の結晶の画像を全国から募り研究に役立てている気象庁気象研究所の荒木健太郎さんに、神秘的な姿の秘密を聞きました。 

雪は、寒い空の雲の上で生まれます。大気中のチリなどに水蒸気がくっついた雲の粒が、上空で凍って氷晶になり、氷晶が大きく成長して雪結晶になります。大きく育った雪結晶は重くなり、やがて雪雲から地上に落ちてきます。これが雪です。地上に落ちる途中でとけると雨になります。 

雪の結晶というと6本の枝を中心から広げたような樹枝状がよく知られていますが、いろいろな形があり、特徴によって柱状や板状などに分類されます。同じ分類でも、まったく同じ形の結晶は二つとしてありません。形を決めるのは、雪結晶が成長する雲の中の温度や水蒸気↓10級の量8級↓（湿度）です。六角形の氷晶が成長する時の周りの温度によって、横に広がって板状になるのか、縦に伸びて柱状になるのかわかれます。一方、水蒸気↓5級の量↓3級が多いと樹枝状や針状の複雑な形になります。 

雪の結晶の形から、その雪を降らせた雲の中の温度や湿度↓1級が推定できます。荒木さんは2016年から「#関東雪結晶プロジェクト」を始め、雪の結晶の画像を市民から広く集めて、首都圏で大雪が降るしくみを解き明かす研究をしています。今年から募集範囲を関東甲信地方から全国に広げました。市民の協力で広くデータを集める手法はシチズンサイエンスと呼ばれます。荒木さんはデータ収集と同時に、気象に関心を持ってもらうことも目指しています。 

雪の結晶の撮影は、スマートフォン（スマホ）と、100円ショップで売っているスマホ用マクロレンズがあれば簡単にできます。スマホにマクロレンズを装着し、撮りたい結晶から2～3センチまで近づきます。ズームを最大にしてピントを合わせ、連写モードで接写します。ピントを合わせるコツは、スマホを上下に動かすこと。黒や紺など暗い色の生地の上に雪が降るようにすると、結晶が見えやすいです。 

日本の都市の降雪量は世界トップクラスです。積雪によって生活や産業の発展が阻まれる恐れのある「豪雪地帯」に国土の約半分が指定され、人口の約15%が暮らしています。雪国の暮らしには厳しい面がありますが、一方で、再生可能なエネルギー資源としての利用が進んでいます。 

北海道札幌市にあるモエレ沼公園内の「ガラスのピラミッド」は、雪から得られる冷水を6～9月の間、冷房に利用しています。雪がとけ始める3月に公

園敷地内の雪を集め、貯蔵庫に入れておきます。☞

北海道千歳市の新千歳空港は、空港で除雪した雪を雪山として保存しています。雪に含まれる飛行機や滑走路に使う凍結防止剤が自然分解されるまで保存し、とけた水を夏場のターミナルビルの冷房に使っています。☞

農産物や日本酒といった地場産品を雪の中に保存し、おいしさをアピールした商品が各地から売り出されています。「雪室〇〇」「雪中〇〇」などの名前で店頭には並びます。にんじんや白菜、りんごの甘みが増すなどします。☞



日本の美意識 百人一首を味わう ☞

正月に歌かるたで遊ぶ人もいるでしょう。定番の小倉百人一首は古来、広く親しまれてきた国民的歌集です。かるたになったおかげで、日本の美意識を結集させた和歌100首をだれもが味わえるようになりました。☞

100人の歌人から和歌を1首ずつ集める形式を百人一首といい、藤原定家の手に成る小倉百人一首が始まりと考えられています。京都の小倉山にあった山荘で編まれたことから、「小倉」と冠せられました。定家を選んだのは、飛鳥時代の天智天皇から鎌倉時代の順徳上皇まで、男性79人と女性21人の歌です。恋をテーマにした歌が最多の43首で、季節32首、雑（その他）20首、旅4首、離別1首、と分類されています。☞

日本の文学の中心は和歌文学です。非常に長い歴史を持ち、万葉集の昔から現代に至るまで日本文学の根幹を成しています。中でも和歌が一番盛んだったのが万葉集の時代から鎌倉時代初期までです。その中から藤原定家が100人・100首を選んでまとめたものが小倉百人一首で、和歌が興隆した時代の最もいい歌が網羅されているといえます。☞

さまざまな百人一首がこれまで何百種類と作られてきました。しかし、今日残っているのは小倉百人一首だけです。定家自身が優れた歌人で、和歌を選ぶ目がとびきり優れていたからです。定家は言葉を非常に大切にし、歌の心や調べにまで気を配りました。☞

自然を征服しようとする西洋の世界観と違って、東洋の人たちは大昔から自然と一体となることをめざしてきました。その中で、歌人たちは研ぎ澄まされた美意識を投影させたすばらしい歌を多く詠みました。ことに小倉百人一首は恋の歌であふれており、昔から若い人たちに人気がありました。昔は家族の人数が多く、正月の娯楽も少なかったので、だれもが家庭でかるた取りをやり、それが若い男女の交流の場となりました。

だい かい
第20回

まいにち にゅうりょく
毎日パソコン入力コンクール
ぜんこくたいかい とうき たいかい
全国大会・冬季大会

か だい
【課題】

だい ぶ わぶん ちゅうがくせい
第5部 和文A 中学生

せ とうち しま こくさん
瀬戸内の島がはぐくむ国産レモン

せいげんじかん ふん
制限時間5分

とうじつ ちゅういじごう
【コンクール当日の注意事項】

1. この用紙を拡大・修飾などして、当日使用しても問題ありません。
2. 団体責任者の指示にしたがい、18桁の参加番号を半角数字で入力してください。
3. 課題の入力はすべて全角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えます。
ただし最終行はのぞきます。

※この課題は、毎日新聞社 月刊Newsがわかる 2020年10月号、2020年8月
ごう いんよう もじすう じていど
号より引用しました。(文字数2,740字程度)

かだいぶんしょう きんそくもじ
<課題文章の禁則文字について>

まいにち にゅうりょく いんよう ぶんしょう げんぶん と こ
毎日パソコン入力コンクールでは、引用した文章を原文のままソフトに取り込んでいるた
め、ぎょうとう ぎょうまつ きんそくもじ く ばあい かだいぶんしょう
行頭、行末に禁則文字が来る場合があります。課題文章のPDFファイルどおりに
にゅうりょく せいかい
入力すると正解になります。

しゅさい
主催

まいにちしんぶんしゃ
毎日新聞社

いっばんしゃだんほうじん にほん のうりょくけんていいんかい
一般社団法人 日本パソコン能力検定委員会

こうえん
後援

そうむしょう
総務省

もんぶかがくしょう
文部科学省

こうせいろうどうしょう
厚生労働省

けいざいさんぎょうしょう
経済産業省ほか

ぎょう じづめ ぶんしょう にゆうりよく
1行35字詰で、つぎの文章を入力してください。

※  の箇所 かしよ かいぎよう で改行 (Enter) してください。

きゆうひょうじ (級表示は、ミスカウント0の場合 ぼあい にゆうりよく の入力めやすです)

瀬戸内の島がはぐくむ国産レモン 
暑い時期にはほしくなる、すっぱくて爽やかな味わいのレモン。実は国産レモ
ンの旬は秋からです。近年、需要がどんどん高まる国産レモンの一大産地であ
る、瀬戸内海の島を訪ね、その栽培の歴史や特徴、瀬戸内レモンの活用の広が
りを探ります。 

日本でのレモン栽培は、100年以上の歴史があります。広島県で最初にレ
モンの苗木が植えられたとされるのが呉市の大長地区 (大崎下島)。その後、
尾道市の瀬戸田 (生口島) でも栽培されるようになりました。瀬戸内海は温暖
な気候で降水量や台風が少ないため、雨と風、そして寒さに弱いレモンの栽培
に最適だったのです。以来、広島県の瀬戸内海の島々が、日本一のレモンの産
地となっています。 

この20年で国産レモンの収穫量は、約4倍に増えています。というのも、
日本で売られているレモンの大半を占める輸入レモンには、防腐剤を含んだワ
ックスが表皮に塗られていることが多いため、食の安全性への意識が高まって
いる近年は、薬剤を使わない国産への需要が増大しているからです。 

大長地区の果樹農家、国実久二さんは「レモンは高齢者でも育てやすい」と
言います。その理由としては、「10月から5月の長い期間、段階的に収穫で
きるからです。樹高をおさえて作ることで作業がしやすくなります。そのうえ
ほとんど摘果する必要がなく、1本の木から多くの実が取れるのも魅力です」
と語ります。 

また、枝に鋭いトゲがあり、実が硬いのも特徴です。「風でトゲに実が触れ
るだけでも傷ついてしまいます。だから、収穫は丁寧にいきます。特に、貯蔵
用は、表皮に少しでもキズがあると、そこから腐ってしまうので、かごにスポ
ンジを敷くなどして細心の注意をします」と国実さん。ほかにも、貯蔵レモン
は鮮度保持袋に個別に入れて出荷するなどの工夫をしています。 

日本一の生産量を誇る広島県は、県内のレモン栽培を後押しし、「瀬戸内レ
モン」「広島レモン」としてブランド化しました。近年では、塩レモンやレモ
ン酢などレモンを丸ごと使う活用法が広がり、またお菓子や飲み物への需要が
高いことも、栽培増大の理由に挙げられます。 

お菓子やジュースのパッケージをよく見てみると、「瀬戸内レモン」「広島
レモン」と書かれていませんか。瀬戸内海の島で育った国産レモンが使われて
います。 


歩きスマホはノー 

りです。◀

首里城は火元となった木造の正殿が焼け落ち、火が燃え移った北殿や南殿も中のコンクリートがむき出しになりました。今は、半焼の奉神門から正殿跡に通じるエリアが一般公開され、焼け跡の整備が進む様子を、見る事ができます。

◀

首里城は、石造りの基礎部分や柱穴、溝など地下の遺構部分が「琉球王国のグスクおよび関連遺産群」の一つとして世界文化遺産に登録されています。幸い、地下遺構の大半が盛り土で覆われ、火の影響をあまり受けませんでした。▶

フランスの首都パリにある観光名所、ノートルダム大聖堂で昨年4月15日午後6時50分ごろ、火災が発生しました。高さ約90メートルの木造の尖塔（とがった屋根を持つ塔）が焼け落ち、屋根も3分の2が焼失しました。▶

大聖堂はキリスト教の教会で、聖母マリアにささげるため1163年に造営が始まり、約200年を経て1345年に完成しました。ゴシック建築の最高峰で、1991年にエッフェル塔やルーブル美術館などと世界文化遺産に登録されました。▶

火災の原因はよくわかっていませんが、改修工事にもなう電気系統のトラブルではないかといわれています。▶

ノートルダム大聖堂が広く親しまれるようになったきっかけは、1831年に出版されたユゴーの人気小説「ノートルダム・ド・パリ」です。何度も芝居や映画になっていて、1996年公開のディズニー映画「ノートルダムの鐘」を見た人もいます。▶

フランスのマクロン大統領は復旧を急ぎ、5年で元に戻すといいました。しかし、調査などに時間がかかるうえ、屋根ふき職人や石工などの技術者不足も深刻です。さらに新型コロナウイルスの感染拡大を受け、工事に遅れが出ています。

ぎょう じづめ ぶんしょう にゅうりょく
1行35字詰で、つぎの文章を入力してください。

※  の箇所かしよ かいぎょうで改行 (Enter) してください。

きゅうひょうじ (級表示は、ミスカウント0の場合ぼあい にゅうりょくの入力めやすです)

瀬戸内の島がはぐくむ国産レモン 

暑い時期にほしくなる、すっぱくて爽やかな味わいのレモン。実は国産レモンの旬は秋からです。近年、需要がどんどん高まる国産レモンの一大産地である、瀬戸内海↓10級の島を訪ね、その栽培の歴史や特徴、瀬戸内レモン↓8級の活用の広がりを探ります。 

日本でのレモン栽培は、100年以上の歴史があります。広島県で最初にレモンの苗木↓3級が植えられたとされるのが呉市の大長地区（大崎下島）。その後、尾道市の瀬戸田（生口島）でも栽培されるようになりました。瀬戸内海は温暖な気候で降水量や台風が少ないため、雨と風、そして寒さに弱いレモンの栽培に最適だったのです。以来、広島県の瀬戸内海の島々が、日本一のレモンの産地となっています。 

この20年で国産レモンの収穫量↓準1級は、約4倍に増えています。というのも、日本で売られているレモンの大半を占める輸入レモンには、防腐剤を含んだワックスが表皮に塗られていることが多いため、食の安全性への意識が高まっている近年は、薬剤を使わない国産への需要が増大しているからです。 

大長地区の果樹農家、国実久二さんは「レモンは高齢者でも育てやすい」と言います。その理由としては、「10月から5月の長い期間、段階的に収穫↓1級できるからです。樹高をおさえて作ることで作業がしやすくなります。そのうえほとんど摘果する必要がなく、1本の木から多くの実が取れるのも魅力です」と語ります。 

また、枝に鋭いトゲがあり、実が硬いのも特徴です。「風でトゲに実が触れるだけでも傷ついてしまいます。だから、収穫は丁寧に行います。特に、貯蔵用は、表皮に少しでもキズがあると、そこから腐ってしまうので、かごにスポンジを敷くなどして細心の注意をします」と国実さん。ほかにも、貯蔵レモンは鮮度保持袋に個別に入れて出荷するなどの工夫をしています。 

日本一の生産量を誇る広島県は、県内のレモン栽培を後押しし、「瀬戸内レモン」「広島レモン」としてブランド化しました。近年では、塩レモンやレモン酢などレモンを丸ごと使う活用法が広がり、またお菓子や飲み物への需要が高いことも、栽培増大の理由に挙げられます。 

お菓子やジュースのパッケージをよく見てみると、「瀬戸内レモン」「広島レモン」と書かれていませんか。瀬戸内海の島で育った国産レモンが使われています。 



歩きスマホはノー 

公共の場所で歩きながらスマートフォン（スマホ）を操作したり、見たりする「歩きスマホ」を禁止する条例が、神奈川県大和市でできました。施行日は7月1日。同市によると、歩きスマホを禁止する条例は全国で初めてで、どれくらいの抑止効果が生まれるのか注目されます。📌

大和市の条例は、道路や駅前広場、公園など屋外の公共の場所での歩きスマホを禁止し、こうした場所でスマホを操作する時は、他の歩行者の通行の妨げにならない場所で立ち止まってするよう定めています。違反した場合の罰則はありません。同市が1月、市内2カ所の駅で調査したところ、歩行者の約12%が歩きスマホをしていました。衝突事故や転落事故を引き起こしかねない状況を改善するため、条例が作られました。📌

海外でも歩きスマホは問題になっています。アメリカ・ハワイ州のホノルル市は2017年10月から、道路横断中の歩きスマホを条例で禁止しました。住民だけでなくあらゆる人を対象に、道路横断中に電子機器の画面を見ることを禁じ、初めての違反には最大で35ドル（約3800円）の罰金が科されます。中国・浙江省温州市も2019年から、道路横断中の歩きスマホに10元（約150円）の罰金を科す条例を施行しました。📌

歩きスマホは視野が狭まり、周囲の様子に注意が向かなくなります。東京消防庁によると2018年までの5年間に、歩きスマホによる事故で、東京都内で165人が救急搬送されました。自転車に乗りながらのスマホ使用も含めると200人となり、人や物、自転車などにぶつかる事故が全体の4割以上を占めます。スマホに夢中になっている本人だけでなく、周りの人にとっても危険な行為だということがわかります。📌

自転車に乗りながらスマホを使うことは、以前から各都道府県の公安委員会規則で禁止され、違反すると5万円以下の罰金が科されます。自動車を運転しながらスマホを使うことも禁止されていますが、ルールを守らない「ながら運転」のドライバーによる死亡事故が相次ぎ、2019年12月から罰則が厳しくなりました。道路交通法が改正され、懲役刑などの罰則と、違反点数や反則金が引き上げられました。警察庁の集計では、厳罰化後の3カ月間の違反取締件数は前年同期比で63%減り、事故も45%減りました。📌



よみがえれ世界遺産📌

沖縄県那覇市の首里城で昨年10月、火災が起きました。世界遺産に指定された部分は無事でしたが、正殿など主要な施設が全焼しました。昨年4月には世界遺産のノートルダム大聖堂（フランス）が火災にあります。📌

このような歴史的建造物はおおむね火に弱く、焼失すると再建は険しい道の

りです。📌

首里城は火元となった木造の正殿が焼け落ち、火が燃え移った北殿や南殿も中のコンクリートがむき出しになりました。今は、半焼の奉神門から正殿跡に通じるエリアが一般公開され、焼け跡の整備が進む様子を、見ることができます。📌

首里城は、石造りの基礎部分や柱穴、溝など地下の遺構部分が「琉球王国のグスクおよび関連遺産群」の一つとして世界文化遺産に登録されています。幸い、地下遺構の大半が盛り土で覆われ、火の影響をあまり受けませんでした。📌

フランスの首都パリにある観光名所、ノートルダム大聖堂で昨年4月15日午後6時50分ごろ、火災が発生しました。高さ約90メートルの木造の尖塔（とがった屋根を持つ塔）が焼け落ち、屋根も3分の2が焼失しました。📌

大聖堂はキリスト教の教会で、聖母マリアにささげるため1163年に造営が始まり、約200年を経て1345年に完成しました。ゴシック建築の最高峰で、1991年にエッフェル塔やルーブル美術館などと世界文化遺産に登録されました。📌

火災の原因はよくわかっていませんが、改修工事にもなう電気系統のトラブルではないかといわれています。📌

ノートルダム大聖堂が広く親しまれるようになったきっかけは、1831年に出版されたユゴーの人気小説「ノートルダム・ド・パリ」です。何度も芝居や映画になっていて、1996年公開のディズニー映画「ノートルダムの鐘」を見た人もいるでしょう。📌

フランスのマクロン大統領は復旧を急ぎ、5年で元に戻すといいました。しかし、調査などに時間がかかるうえ、屋根ふき職人や石工などの技術者不足も深刻です。さらに新型コロナウイルスの感染拡大を受け、工事に遅れが出ています。

だい ぶ か だい 第 6 部 課題

ようし たいかいとうじつしよう かなら じ
この用紙は、大会当日使用しますので、必ずご持
さん 参ください。

だい かい 第 20 回 まいにち にゅうりよく 毎日パソコン入力コンクール がつたいかい 6 月大会 か だい 【課 題】 だい ぶ わぶん 第 6 部 和文 B ひがしにほんだいにんざい ねん あたら そだ 東日本大震災から 9 年 新しいつながり育てよう せいげんじかん ふん 制限時間 5 分

とうじつ ちゅういじこう 【コンクール当日の注意事項】

1. この用紙を拡大・修飾などして、当日使用しても問題ありません。
2. 団体責任者の指示にしたがい、18桁の参加番号を半角数字で入力してください。
3. 課題の入力はすべて全角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えま
す。ただし最終行はのぞきます。

※この課題は、2020年3月11日付、3月9日付 毎日新聞社説・余録より引用しま
した。（文字数 2,300 字程度）

かだいぶんしょう きんそくもじ <課題文章の禁則文字について>

まいにち にゅうりよく
毎日パソコン入力コンクールでは、引用した文章を原文のままソフトに取り込んでいる
ため、行頭、行末に禁則文字が来る場合があります。課題文章の PDF ファイルどおり
に入力すると正解になります。

しゅさい
主催

まいにちしんぶんしゃ
毎日新聞社

いっばんしゃだんほうじん
一般社団法人

にほん のうりよくけんていいんかい
日本パソコン能力検定委員会

こうえん
後援

そうむしょう
総務省

もんぶかがくしょう
文部科学省

こうせいろうどうしょう
厚生労働省

けいざいさんぎょうしょう
経済産業省ほか

ぎょう じづめ ぶんしょう にゅうりよく
1行35字詰で、つぎの文章を入力してください。

※  の箇所かしよ かいぎょうで改行 (Enter) してください。

きゅうひょうじ (級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです) ぼあい にゅうりよく

社説：東日本大震災から9年 新ねんしいつなあたり育そだてよう 

東日本大震災からきょうで9年となる。あの年、小学生とになった子どもたち
が今春、中学校すを業立だつ。 

ハード面だんの整備かいは総仕上しあげの段階だんにある。計画けいされた計約1万8000戸分
の宅地たくち造成ぞうせいは99%が完了かんりようした。当然とうぜんのことだが、それで復興ふっこうが終おわるわけ
は  ↓5級

被災地ひさいちでは今、何なにが求もとめられているのだろうか。 ↓3級

東京電力福島第1原発事故とうきやうでんりくふくしまだいげんぱつじこで町域ちやういきの大半たいはんが避難指示解除準備区域ひなんしじかいじょじゆんびくいきとなった福
島県しまけん楮葉町しほはまち。指定解除ししていかいじょから4年半ねんはんがたち、現在げんざいの居住者きよじゆうしゃは約3900人やくにんに増え
た。住民登録者じゆうみんとくろくしやと比べた「帰還率きかんりつ」は6割わりちか近くに達たつしている。学校がっこうや商業施設しょうぎょうしせつ
も次々と整備つぎつぎせいびされ、日常にちじやうを取り戻もとしつつある。 

しかし、町まちは新あらたな課題かだいに直面ちやくめんしている。 

町内ちやうないには復興ふっこう作業員ぎやういんをはじめ新あたしい住民じゆうみんも多数すうく暮すうらしている。工業団地こうぎやうだんちが整
備せいされ、そこに進出しんしゆつしてきた企業きぎやうには町外ちやうがいからの通勤者つうきんしやも多い。それらの人た
ちと元もとからの住民じゆうみんの交流かうりゆうは進すすんでいない。 

震災前しんさいまへからの人間関係にんげんかんけいも、帰還きかんとともに薄うすれた。避難先ひなんききで仮設住宅かせつじゆうたくに入はい
いた頃ころまではかつての近所付き合きんじよつきあいが保たもたれていたが、異なる地区ことちくの住民じゆうみんが集あつ
まる災害公営住宅さいがいこうえいじゆうたく（復興住宅ふっこうじゆうたく）へ移うつった人も少ひとなくない。高齢者こうれいしやの多い帰還住
民みんは孤立こりつしがちとなった。 

復興ふっこうを支援しえんする一般社団法人いっぱんしゃだんほうじん「ならはみらい」は、避難中ひなんちゆうの住民じゆうみんに帰還準備きかんじゆんび
のための町内ツアちやうないーなどを企画きかくしてきた。業務部係長ぎやうむぶかりちやうの平山将士ひらやまさしさん（45）
は「一番いちばんつらいのは、復興住宅ふっこうじゆうたくに移うつったお年寄りとしよから『今いまよりも仮設かせつにいた頃ころ
の方がまだよかつた』といときわれる時ときです」と話はなす。 

新あたしい住民じゆうみんを地域ちいきの活動かつどうに巻き込ままなければ、いずれ共同体きやうどうたいを維持いじできなく
なることは目めに見みえている。 

今年度こんねんど、「ならはみらい」が事務局じむきよくとなり、住民じゆうみんと企業きぎやうによる新あらたなコミュ
ニティーづくりを話し合はなう懇話会こんわかいが設立せつりつされた。 

被災地全体ひさいちぜんたいを見回みまわすと、復興ふっこうの格差かくさが目立めだつ。 

同じ福島おなじふくしまでも、帰還きかんが思おもうように進すすんでいない自治体じちたいがある。原発げんぱつが立地りっちす
る双葉町ふたはまちは、今月こんげつやっと居住地区きよじゆうちくではない一部いちぶの避難指示ひなんしじが解除かいじよされたばかり
だ。 

岩手いわて、宮城みやぎの津波被災地つなみひさいちは復興ふっこうが進すすんでいるかに見える。だが、コミュニテ
ィーづくりという課題かだいは共通きやうつうしている。元々人口もともとじんこうが減へっているうえ、集団移転しゆうだんいてん
や土地とち区画整理かくせいりによるまちづくりが長期化ちやうきかし、現地再建ちやうきかをあきらめる住民あいちきけんが相
互あひ

次いだ。そのため、震災前の人間関係が失われた地域が各地にある。津波で700人以上が犠牲になった宮城県名取市閑上（ゆりあげ）地区はかつて漁師町として栄えたまちだ。大規模なかさ上げ工事で新興住宅街に生まれ変わった。

まちの現地再建を進めた市と、内陸への移転を望む住民が対立し、復興計画は二転三転した。復興住宅463戸などが整備され、「まちびらき」にこぎつけたのは昨年5月だ。

その間に戻らないことを決めた住民も多く、市は当初の計画人口5500人を2100人に修正した。だが、市有地の分譲などを進めたところ、仙台に近い地の利もあって子育て世代が大勢流入した。

閑上の出身で、津波により両親を亡くした格井直光さん（61）は地元のまちづくり団体の代表を務める。

各地に散り散りとなった住民のため、芋煮会を催したり、住民の近況を情報紙で伝えたりしてきた。閑上を訪れる人を相手に、震災の語り部活動も続けている。

昨年12月、地元の新設された小中一貫校に招かれ、地区の歴史について話す機会があった。今の子どもたちの多くは閑上の生まれではない。その生徒たちから「閑上が好きになった」と感謝の言葉を返された。

格井さんは、旧住民と新住民が一つにまとまるには、まちの求心力となる何かが必要だと感じてきた。地区の歴史を語り継ぐことが、その「何か」になりうるのではないかと思うようになった。

家が建ち、人が集まっただけでは本当の復興とは言えないだろう。外から来た新しい住民と元からの住民をつなぐまちづくりが必要だ。また、そこに住まなくても、まちに足を運び、交流することが地域を活性化する。

9回目の「3・11」。復興に関わり続ける思いを新たにしたい。
毎日新聞 2020年3月11日

余録：どこに埋めたかなあ…

どこに埋めたかなあ。何を入れたのかも忘れてしまったけれど。この時期に思い出す人もいるだろう。卒業記念に同級生と一緒に大切なものを詰めたタイムカプセルだ。それから35年が過ぎた昨年秋、思い立って掘り起こした男女8人がいる。福島県双葉町立双葉北小学校の卒業生だ。東京電力福島第1原発事故で唯一、全町避難が続く中、町に立ち入りを申請した。「大人になったら一緒に飲もう」と入れたワインの瓶、将来の夢を録音したカセットテープ……

▲通うはずだったこの小学校の敷地にタイムカプセルを埋められるなかっただ子供
たちもいる。今は15歳未満は町への一時立ち入り禁止がされている。▲昨年、小
人機ドローンを使った「バーチャルふるさと遠足」を体験した。町のライブ映
像が体育館のスクリーンに映し出される。ここが自分たちの古里なんだ。子供
たちは食い入るように見ていたという▲町の一部は今月4日に避難指示が解除
された。どれほど住民が戻ってくるのか分からない。だが町を離れた一人一人
に、胸にしまった記憶がある。タイムカプセルを開けた卒業生は言った。「古
里に残した忘れ物を少し取り戻せ」▲古里という存在は困難を乗り越えて生
きていく力を与えてくれる。双葉の卒業生がタイムカプセルを埋めた場所には
目印の石があった。そこには、いつか掘り起こす未来の自分を励ますように「
希望」の文字が刻まれていた。◀

毎日新聞 2020年3月9日

1行35字詰で、つぎの文章を入力してください。

※  の箇所で行 (Enter) してください。

(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)

社説：東日本大震災から9年 新しいつながり育てよう 

東日本大震災からきょうで9年となる。あの年、小学生になった子どもたちが今春、中学校を巣立つ。 

ハード面の整備は総仕上げの段階にある。計画された計約1万8000戸分の宅地造成は99%が完了した。当然のことだが、それで復興が終わるわけではない。 

被災地では今、何が求められているのだろうか。

東京電力福島第1原発事故で町域の大半が避難指示解除準備区域となった福島県楢葉町。指定解除から4年半がたち、現在の居住者は約3900人に増えた。住民登録者と比べた「帰還率」は6割近くに達している。学校や商業施設も次々と整備され、日常を取り戻しつつある。 

しかし、町は新たな課題に直面している。 

町内には復興作業員をはじめ新しい住民も多数暮らしている。工業団地が整備され、そこに進出してきた企業には町外からの通勤者も多い。それらの人たちと元からの住民の交流は進んでいない。 

震災前からの人間関係も、帰還とともに薄れた。避難先で仮設住宅に入っていた頃まではかつての近所付き合いが保たれていたが、異なる地区の住民が集まる災害公営住宅（復興住宅）へ移った人も少なくない。高齢者の多い帰還住民は孤立しがちとなった。 

復興を支援する一般社団法人「ならはみらい」は、避難中の住民に帰還準備のための町内ツアーなどを企画してきた。業務部係長の平山将士さん（45）は「一番つらいのは、復興住宅に移ったお年寄りから『今よりも仮設にいた頃の方がまだよかった』と言われる時です」と話す。 

新しい住民を地域の活動に巻き込まなければ、いずれ共同体を維持できなくなることは目に見えている。 

今年度、「ならはみらい」が事務局となり、住民と企業による新たなコミュニティーづくりを話し合う懇話会が設立された。 

被災地全体を見回すと、復興の格差が目立つ。 

同じ福島でも、帰還が思うように進んでいない自治体がある。原発が立地する双葉町は、今月やっと居住地区ではない一部の避難指示が解除されたばかりだ。 

岩手、宮城の津波被災地は復興が進んでいるかに見える。だが、コミュニティーづくりという課題は共通している。元々人口が減っているうえ、集団移転や土地区画整理によるまちづくりが長期化し、現地再建をあきらめる住民が相

次いだ。そのため、震災前の人間関係が失われた地域が各地にある。☞

津波で700人以上が犠牲になった宮城県名取市閑上（ゆりあげ）地区はかつて漁師町として栄えたまちだ。大規模なかき上げ工事で新興住宅街に生まれ変わった。☞

まちの現地再建を進めた市と、内陸への移転を望む住民が対立し、復興計画は二転三転した。復興住宅463戸などが整備され、「まちびらき」にこぎつけたのは昨年5月だ。☞

その間に戻らないことを決めた住民も多く、市は当初の計画人口5500人を2100人に修正した。だが、市有地の分譲などを進めたところ、仙台に近い地の利もあって子育て世代が大勢流入した。☞

閑上の出身で、津波により両親を亡くした格井直光さん（61）は地元のまちづくり団体の代表を務める。☞

各地に散り散りとなった住民のため、芋煮会を催したり、住民の近況を情報紙で伝えたりしてきた。閑上を訪れる人を相手に、震災の語り部活動も続けている。☞

昨年12月、地元の新設された小中一貫校に招かれ、地区の歴史について話す機会があった。今の子どもたちの多くは閑上の生まれではない。その生徒たちから「閑上が好きになった」と感謝の言葉を返された。☞

格井さんは、旧住民と新住民が一つにまとまるには、まちの求心力となる何かが必要だと感じてきた。地区の歴史を語り継ぐことが、その「何か」になりうるのではないかと思うようになった。☞

家が建ち、人が集まっただけでは本当の復興とは言えないだろう。外から来た新しい住民と元からの住民をつなぐまちづくりが必要だ。また、そこに住まなくても、まちに足を運び、交流することが地域を活性化する。☞

9回目の「3・11」。復興に関わり続ける思いを新たにしたい。☞

毎日新聞 2020年3月11日 ☞

☞

余録：どこに埋めたかなあ… ☞

どこに埋めたかなあ。何を入れたのかも忘れてしまったけれど。この時期に思い出す人もいるだろう。卒業記念に同級生と一緒に大切なものを詰めたタイムカプセルだ▲それから35年が過ぎた昨年秋、思い立って掘り起こした男女8人がいる。福島県双葉町立双葉北小学校の卒業生だ。東京電力福島第1原発事故で唯一、全町避難が続く中、町に立ち入りを申請した。「大人になったら一緒に飲もう」と入れたワインの瓶、将来の夢を録音したカセットテープ……

▲通うはずだったこの小学校の敷地にタイムカプセルを埋められなかった子供たちもいる。今はいわき市の仮設校舎で学ぶ。避難先で育ち、古里の記憶はない。しかも15歳未満は町への一時立ち入りが禁じられている▲昨年、小型無人機ドローンを使った「バーチャルふるさと遠足」を体験した。町のライブ映像が体育館のスクリーンに映し出される。ここが自分たちの古里なんだ。子供たちは食い入るように見ていたという▲町の一部は今年4日に避難指示が解除された。どれほど住民が戻ってくるのか分からない。だが町を離れた一人一人に、胸にしまった記憶がある。タイムカプセルを開けた卒業生は言った。「古里に残した忘れ物を少し取り戻せた」▲古里という存在は困難を乗り越えて生きていく力を与えてくれる。双葉の卒業生がタイムカプセルを埋めた場所には目印の石があった。そこには、いつか掘り起こす未来の自分を励ますように「希望」の文字が刻まれていた。📌

毎日新聞 2020年3月9日

だい ぶ か だい 第 6 部 課題

ようし たいかいとうじつしよう かなら じ
この用紙は、大会当日使用しますので、必ずご持
さん 参ください。

だい かい 第 20 回

まいにち にゅうりよく
毎日パソコン入力コンクール

しゅう き たいかい
秋季大会

か だい
【課 題】

だい ぶ わぶん
第 6 部 和文 B

かくねんりょう さいしより だつ みちすじしめ とき
核燃料の再処理 脱サイクルの道筋示す時

せいげんじかん ふん
制限時間 5 分

とうじつ ちゅういじこう 【コンクール当日の注意事項】

1. この用紙を拡大・修飾などして、当日使用しても問題ありません。
2. 団体責任者の指示にしたがい、18桁の参加番号を半角数字で入力してください。
3. 課題の入力はすべて全角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えま
す。ただし最終行はのぞきます。

※この課題は、2020年5月18日付、4月19日付、2月13日付 毎日新聞社説・
余録より引用しました。（文字数 2,400 字程度）

かだいぶんしょう きんそくもじ <課題文章の禁則文字について>

まいにち にゅうりよく いんよう ぶんしょう げんぶん と こ
毎日パソコン入力コンクールでは、引用した文章を原文のままソフトに取り込んでいる
ため、行頭、行末に禁則文字が来る場合があります。課題文章のPDFファイルどおり
に入力すると正解になります。

しゅさい
主催

こうえん
後援

まいにちしんぶんしゃ
毎日新聞社

いっばんしゃだんほうじん
一般社団法人

そうむしょう
総務省

もんぶかがくしょう
文部科学省

こうせいろうどうしょう
厚生労働省

けいざいさんぎょうしょう
経済産業省 ほか

にほん のうりよくけんていいんかい
日本パソコン能力検定委員会

ぎょう じづめ ぶんしょう にゆうりよく
1行35字詰で、つぎの文章を入力してください。

※  の箇所かしよ かいぎょうで改行 (Enter) してください。

きゆうひょうじ (級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです) ぼあい にゆうりよく

社説：核燃料の再処理 脱サイクルの道筋示す時 
青森県六ヶ所村の使用済み核燃料再処理工場が、原子力規制委員会の安全審査に「合格」した。 

全国↓8級の原発で生じる使用済み核燃料が、この工場↓10級で再処理される。取り出したウランとプルトニウムを燃料↓5級に加工して繰り返し使う「核燃料サイクル」政策の要となる施設だ。 

運営主体↑準2級の日本原燃は来年秋までの完成を目指す3級↓が、稼働は見通せない。加えて、原子力をめぐる情勢の変化により、工場の存在意義自体がかすんでいる。 

まず、需要↓2級の減少だ。主要な再利用先と見込んだ高速増殖原型炉「もんじゅ」は、度重なるトラブルで2016年に廃炉が決まった。後継炉建設の計画はない。 

再処理後の核燃料を原発で発電↑準1級に使うことも想定しているが、対応可能な原発は現在4基しかない。当初計画は16～18基だった。 

消費の見通しが立たない中、プルトニウムが使われないまま増えていく。その削減も課題だ。 

日本は既に45トンを超える余剰プルトニウムを保有し、国際社会から核兵器転用の懸念↓1級を持たれている。政府は18年に削減を公約した。削減への現実的な方法は、再処理をしないことだ。 

それでも日本が再処理に固執する背景には、工場敷地内に保管されている大量の使用済み核燃料の扱いの問題がある。 

サイクル政策を断念すれば、これらは各地の原発に送り返される。だが、原発でも保管場所が逼迫↑準1級しており、受け入れは困難だ。 

再処理工場の総事業費は、建設・維持管理を含め14兆円に上る。一部は電気料金に転嫁される。巨額の投資に見合う恩恵があるのか再考が必要だ。 

規制委の更田豊志委員長は経済産業相に対し、工場稼働が国のエネルギー政策と整合するかを確認するという。 

東日本大震災を機に、世界の多くの国が脱原発にかじを切った。ウラン資源には余裕があり、「限りある資源の有効活用」という大義も色あせた。米国や英国は核燃料サイクルから撤退している。 

国策にこだわって時間を空費し、リスクを背負い込むことは避けなければならない。八方塞がりの現実を直視し、サイクル政策に代わる選択肢を模索すべきだ。 

毎日新聞 2020年5月18日 



社説：高松塚壁画の修理完了 文化財保存へ課題は残る

国民共有の宝を後世に継承していくために、知恵を絞らなければならない。

奈良県明日香村にある高松塚古墳の国宝の石室壁画が、13年に及ぶ修理を終えた。

壁画は、カビで黒ずむなど大きく劣化していた。発見時の鮮やかな色彩を十分にには取り戻せなかったが、ひとまず息を吹き返したことに安堵する。

「飛鳥美人」を含む男女群像や四神図、星宿図など極彩色の壁画は1972年3月に見つかった。

「戦後考古学最大の発見」と言われ、空前の考古学ブームとなった。美術史的にも価値は高い。

文化庁が非公開で管理していたが、2004年にカビの大量発生が明らかになった。こうした管理上の問題に加え、人為ミスによる損傷の隠蔽も発覚した。

古墳の石室を解体し、墳丘から取り出したのは、これ以上劣化させないための苦渋の選択だった。

近くの施設で行われた修理では、下地のしっくいを補強し、日本画修復の専門家がカビを丹念に除去した。酵素や紫外線を応用した新技術も取り入れた。

今は常設の展示施設を整備し、公開することを検討中だ。県と関係自治体は、近くのキトラ古墳などと併せて世界文化遺産登録を目指す。

ただ、その場合「現地保存」という文化財の大原則から外れる問題が生じる。解体は当初から異論があった。修理後の壁画を古墳に戻すべきだという意見は根強い。

しかし、古墳に戻して保存する技術は確立されておらず、現時点では難しい。

極彩色壁画が見つかり、高松塚の失敗例を受けて保存のために壁画をはぎ取ったキトラも同様だ。

保存技術の研究を粘り強く進めるべきだ。そのためにも、これまでの経緯を改めて検証し、美術史、考古学、保存科学などの専門家が共通の基盤を作る必要がある。得られる知見は将来、おおいに役に立つはずだ。

今後、新たな壁画古墳が見つかった場合、現地保存の原則を守ることができるのか。失敗を繰り返さないようにしたい。

国は苦い経験を教訓にしてほしい。高松塚の壁画が払った大きな犠牲を忘れてはならない。



余録：明治初期の自由民権運動を率いた…
 明治初期の自由民権運動を率いた板垣退助の仲間に弁の立つ豪快な女性がい
 た。演説をとめようとする警官がいると聴衆をたきつけて追い払い、外国帰りの
 ライバル弁士相手に「英語で話すのか」と冷やかしたという▲「民権ばあさん」
 の異名をとった楠瀬喜多である。剣術にも優れ、なぎなたを体得した。板垣が秘蔵
 の鎖鎌を贈ったという話が伝わるから、相当な腕だったようだ（平尾道雄著「立
 志社と民権運動」）▲楠瀬を有名にしたのは、納税者に限ってだが女性の地方選
 での投票に道を開いた功労だ。当時は世界でもめずらしかった。夫と死別し税金を
 納めているのに女性だからと選挙権が認められない理不尽に怒ったのが発端だ
 ▲今年には楠瀬没後100年。国会の現状を見れば落胆するだろう。女性議員は衆
 院で1割、参院で2割と世界最低レベルだ。女性議員を増やそうと勉強会が開かれ、
 自民党で議員グループ結成の動きもあるが、女性の立候補を促す環境づくりには
 妙案は見つからない▲ここは女性活躍の先進国フランスを見習ってはどうか。か
 つては日本と変わらぬ後進国で、男女均等の思想が浸透したのはこの20年だ。ミ
 ソは男女候補数の差が2%以上だと政党助成金が減額される制度にある▲日本も
 候補者数を男女均等とする法律があるが、努力規定にとどまる。カリスマの出現を
 待ってもいられまい。ならば義務づけも一つの手ではないか。不明朗との指摘が
 ある政党助成金のあり方を見直す契機にもなる。

毎日新聞 2020年2月13日

ぎょう じづめ ぶんしょう にゅうりょく
1行35字詰で、つぎの文章を入力してください。

※  の箇所かしよ かいぎょうで改行 (Enter) してください。

きゅうひょうじ (級表示は、ミスカウント0の場合ぼあい にゅうりょくの入力めやすです)

社説：核燃料の再処理 脱サイクルの道筋示す時 

青森県六ヶ所村の使用済み核燃料再処理工場が、原子力規制委員会の安全審査に「合格」した。 

全国の原発で生じる使用済み核燃料が、この工場ですべて再処理される。取り出したウランとプルトニウムを燃料に加工して繰り返し使う「核燃料サイクル」政策の要となる施設だ。 

運営主体の日本原燃は来年秋までの完成を目指す、稼働は見通せない。加えて、原子力をめぐる情勢の変化により、工場の存在意義自体がかすんでいる。 

まず、需要の減少だ。主要な再利用先と見込んだ高速増殖原型炉「もんじゅ」は、度重なるトラブルで2016年に廃炉が決まった。後継炉建設の計画はない。 

再処理後の核燃料を原発で発電に使うことも想定しているが、対応可能な原発は現在4基しかない。当初計画は16～18基だった。 

消費の見通しが立たない中、プルトニウムが使われないうまま増えていく。その削減も課題だ。 

日本は既に45トンを超える余剰プルトニウムを保有し、国際社会から核兵器転用の懸念を持たれている。政府は18年に削減を公約した。削減への現実的な方法は、再処理をしないことだ。 

それでも日本が再処理に固執する背景には、工場敷地内に保管されている大量の使用済み核燃料の扱いの問題がある。 

サイクル政策を断念すれば、これらは各地の原発に送り返される。だが、原発でも保管場所が逼迫しており、受け入れは困難だ。 

再処理工場の総事業費は、建設・維持管理を含め14兆円に上る。一部は電気料金に転嫁される。巨額の投資に見合う恩恵があるのか再考が必要だ。 

規制委の更田豊志委員長は経済産業相に対し、工場稼働が国のエネルギー政策と整合するかを確認するという。 

東日本大震災を機に、世界の多くの国が脱原発にかじを切った。ウラン資源には余裕があり、「限りある資源の有効活用」という大義も色あせた。米国や英国は核燃料サイクルから撤退している。 

国策にこだわって時間を空費し、リスクを背負い込むことは避けなければならない。八方塞がりの現実を直視し、サイクル政策に代わる選択肢を模索すべきだ。 

毎日新聞 2020年5月18日 



社説：高松塚壁画の修理完了 文化財保存へ課題は残る 

国民共有の宝を後世に継承していくために、知恵を絞らなければならない。 

奈良県明日香村にある高松塚古墳の国宝の石室壁画が、13年に及ぶ修理を終えた。 

壁画は、カビで黒ずむなど大きく劣化していた。発見時の鮮やかな色彩を十分には取り戻せなかったが、ひとまず息を吹き返したことに安堵する。 

「飛鳥美人」を含む男女群像や四神図、星宿図など極彩色の壁画は1972年3月に見つかった。 

「戦後考古学最大の発見」と言われ、空前の考古学ブームとなった。美術史的にも価値は高い。 

文化庁が非公開で管理していたが、2004年にカビの大量発生が明らかになった。こうした管理上の問題に加え、人為ミスによる損傷の隠蔽も発覚した。 

古墳の石室を解体し、墳丘から取り出したのは、これ以上劣化させないための苦渋の選択だった。 

近くの施設で行われた修理では、下地のしっくいを補強し、日本画修復の専門家がカビを丹念に除去した。酵素や紫外線を応用した新技術も取り入れた。 

今後は常設の展示施設を整備し、公開することを検討中だ。県と関係自治体は、近くのキトラ古墳などと併せて世界文化遺産登録を目指す。 

ただ、その場合「現地保存」という文化財の大原則から外れる問題が生じる。解体は当初から異論があった。修理後の壁画を古墳に戻すべきだという意見は根強い。 

しかし、古墳に戻して保存する技術は確立されておらず、現時点では難しい。 

極彩色壁画が見つかり、高松塚の失敗例を受けて保存のために壁画をはぎ取ったキトラも同様だ。 

保存技術の研究を粘り強く進めるべきだ。そのためにも、これまでの経緯を改めて検証し、美術史、考古学、保存科学などの専門家が共通の基盤を作る必要がある。得られる知見は将来、おおいに役に立つはずだ。 

今後、新たな壁画古墳が見つかった場合、現地保存の原則を守ることができるのか。失敗を繰り返さないようにしたい。 

国は苦い経験を教訓にしてほしい。高松塚の壁画が払った大きな犠牲を忘れてはならない。 

毎日新聞 2020年4月19日 



余録：明治初期の自由民権運動を率いた… 

明治初期の自由民権運動を率いた板垣退助の仲間に弁の立つ豪快な女性があった。演説をとめようとする警官がいると聴衆をたきつけて追い払い、外国帰りのライバル弁士相手に「英語で話すのか」と冷やかしたという▲「民権ばあさん」の異名をとった楠瀬喜多である。剣術にも優れ、なぎなたを体得した。板垣が秘蔵の鎖鎌を贈ったという話が伝わるから、相当な腕だったようだ（平尾道雄著「立志社と民権運動」）▲楠瀬を有名にしたのは、納税者に限ってだが女性の地方選での投票に道を開いた功労だ。当時は世界でもめずらしかった。夫と死別し税金を納めているのに女性だからと選挙権が認められない理不尽に怒ったのが発端だった▲今年に楠瀬没後100年。国会の現状を見れば落胆するだろう。女性議員は衆院で1割、参院で2割と世界最低レベルだ。女性議員を増やそうと勉強会が開かれ、自民党で議員グループ結成の動きもあるが、女性の立候補を促す環境づくりに妙案は見つからない▲ここは女性活躍の先進国フランスを見習ってはどうか。かつては日本と変わらぬ後進国で、男女均等の思想が浸透したのはこの20年だ。ミソは男女候補数の差が2%以上だと政党助成金が減額される制度にある▲日本も候補者数を男女均等とする法律があるが、努力規定にとどまる。カリスマの出現を待ってもいられまい。ならば義務付けも一つの手ではないか。不明朗との指摘がある政党助成金のあり方を見直す契機にもなろう。 

毎日新聞 2020年2月13日

だい 第6部 課題

ようし たいかいとうじつしよう かなら じ
この用紙は、大会当日使用しますので、必ずご持
さん 参ください。

だい かい 第20回

まいにち にゅうりよく 毎日パソコン入力コンクール ぜんこくたいかい どうきたいかい 全国大会・冬季大会

【課題】

だい ぶ わぶん 第6部 和文B

ひろ ふあんのぞ あら はたら かた 広がるテレワーク 不安除き新たな働き方を せいげんじかん ふん 制限時間 5分

とうじつ ちゅういじこう 【コンクール当日の注意事項】

1. この用紙を拡大・修飾などして、当日使用しても問題ありません。
2. 団体責任者の指示にしたがい、18桁の参加番号を半角数字で入力してください。
3. 課題の入力はすべて全角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えま
す。ただし最終行はのぞきます。

※この課題は、2020年7月8日付、8月5日付、8月31日付 毎日新聞社説・余録
より引用しました。（文字数2,440字程度）

かだいぶんしょう きんそくもじ <課題文章の禁則文字について>

まいにち にゅうりよく
毎日パソコン入力コンクールでは、引用した文章を原文のままソフトに取り込んでいる
ため、行頭、行末に禁則文字が来る場合があります。課題文章のPDFファイルどおり
に入力すると正解になります。

しゅさい
主催

まいにちしんぶんしゃ
毎日新聞社

いっばんしゃだんほうじん にほん のうりよくけんていいんかい
一般社団法人 日本パソコン能力検定委員会

こうえん
後援

そうむしょう
総務省

もんぶかがくしょう
文部科学省

こうせいろうどうしょう
厚生労働省

けいざいさんぎょうしょう
経済産業省ほか

ぎょう じづめ ぶんしょう にゅうりょく
1行35字詰で、つぎの文章を入力してください。

※  の箇所での改行 (Enter) してください。

きゅうひょうじ (級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)

社説：広がるテレワーク 不安除き新たな働き方を 
新型  コロナウイルスの感染拡大でテレワークの利用が広がった。 
内閣府によると、経験した人の割合は全国で34.6%で、東京23区では  55.5%に上る。富士通やカルビーが7月からオフィス勤務の基本をテレワークとするなど、コロナ禍の後も定着しそうだ。 
満員電車から解放され、子育て・介護との両立や、地方の雇用創出につながる効果が期待できる。 
ただ、急ごしらえで導入した企業が多く、課題もある。 
パソコンを持ち帰り、自宅の通信環境で仕事をすれば、サイバー攻撃にあうリスクが高まる。社員だけが使える通信網を整備するといった対策が、不可欠だ。 
日本の住宅は狭く、在宅勤務によって光熱費や通信費も増える。費用を助成したり、本社を縮小してサテライトオフィスを配置したりする配慮も求められる。 
勤務時間の管理や人事評価の見直しも必要だ。 
時間に縛られずに働けるのがテレワークの長所だ。ただ、日本労働組合総連合会(連合)の調査では、残業や休日労働を申告しなかった人の割合が65.1%に上った。勤務時間を証明しにくいいため、報告を控えがちになるようだ。 
サービス残業を生じさせないためには、メールによる報告やパソコンのオフで勤務状況を確認するといったルールが有効だ。 
従業員を評価する際、勤務時間よりも成果を重視する傾向が強まるだろう。その場合、能力や勤務時間に見合う業務内容と目標を明確にしておくことが前提となる。 
コミュニケーションにも配慮が求められる。ウェブ会議での言動が部下を傷つける「テレワークハラメント(テレハラ)」という言葉も生まれた。意思疎通が適切でないと、生産性の低下や不公正な評価をもたらす。 
一方で、顔を合わせて進めた方がやりやすい業務もある。入社と在宅とを柔軟に使い分けて効率を高める工夫が必要だ。 
中小企業は環境整備が遅れている。政府の補助金などを活用し、機材配備や押印の廃止、文書のデジタル化を進めてもらいたい。 
職場にはこの数カ月でノウハウが蓄積されたことだろう。労使が知恵を出し合い、新たな働き方を確立する契機としたい。 
毎日新聞 2020年7月8日 



社説：少年法の与党改正案 安易な厳罰化を懸念する

少年犯罪の扱いを定めた少年法の適用年齢について、現行の20歳未満のま
まとすることで、自民、公明両党が合意した。

民法上の成人年齢が2022年4月から18歳になるのに合わせ、18歳未
満に引き下げるかどうかの議論が続いていた。

法相の諮問機関である法制審議会では結論が出ず、政治主導で方向性が打ち
出された。

18、19歳は、なお成長途上にあり、立ち直りの可能性が高いという。少
年法は処罰よりも健全育成を重視しており、これに基づく対応に効果が期待で
きる。適用年齢を引き下げなかったのは、妥当な判断だろう。

全ての事件を家庭裁判所が審理するのが、少年法の特徴だ。

家裁判官らが本人と面接し、家庭環境や成育歴を調べる。虐待を受けてい
た少年も多い。調査を踏まえて裁判官が、更生への効果を考えながら処分を決
定する。

こうした仕組みが、再犯防止に一定の役割を果たしてきた。適用年齢の引き
下げには、元裁判官や少年院長経験者からも反対の声が上がっていた。

一方で、18、19歳による犯罪の厳罰化を図る内容となったことには、懸
念がある。

現在、故意に人を死なせた場合は原則として、20歳以上と同じ刑事裁判を
受ける仕組みがある。これを強盗や強制性交等、放火などの罪にも拡大すると
いう。

対象者は大幅に増えると見込まれる。しかし、少年犯罪では、結果の重大さ
を本人が十分に認識していないケースもある。

刑事裁判で実刑になれば、刑務所に収容される。刑罰を科すのが主目的であ
り、教官が24時間見守って指導する少年院に比べ、教育的な働きかけは不十
分になる。

厳罰化の一環で、起訴後は実名や写真の報道を可能とする方針も示された。
社会復帰の支障になるため、これまでは禁じられてきた。改定されれば影響は
大きい。

現行法でも18、19歳は18歳未満より厳しい規定が設けられ、死刑もあ
り得る。重大事件が起きる度に、法改正が重ねられてきた。

少年事件は減っている。選挙権や民法上の権利に見合う責任を課するという理
由だけで、厳罰化を進めることには慎重であるべきだ。

毎日新聞 2020年8月5日



ぎょう じづめ ぶんしょう にゅうりょく
1行35字詰で、つぎの文章を入力してください。

※  の箇所^{かしよ かいぎょう}で改行 (Enter) してください。

きゅうひょうじ ぼあい にゅうりょく
(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)

社説：広がるテレワーク 不安除き新たな働き方を 

新型コロナウイルスの感染拡大でテレワークの利用が広がった。 

内閣府によると、経験した人の割合は全国で34.6%で、東京23区では ^{↓10級}55.5%に上る。富士通やカルビーが7月からオフィス勤務の基本をテレワークとするなど、コロナ禍の後も定着しそうだ。 ^{↓8級}
^{↓5級} 

満員電車から解放され、子育て・介護との両立や、地方の雇用創出につながる効果が期待できる。 ^{↓3級} 

ただ、急ごしらえで導入した企業が多く、課題もある。 ^{↓準2級} 

パソコンを持ち帰り、自宅の通信環境で仕事をすれば、サイバー攻撃にあうリスクが高まる。社員だけが使える通信網を整備するといった対策が、不可欠だ。 ^{↓2級} 

日本の住宅は狭く、在宅勤務によって光熱費や通信費も増える。費用を助成したり、本社を縮小してサテライトオフィスを配置したりする配慮も求められる。 ^{準1級 ↓} 

勤務時間の管理や人事評価の見直しも必要だ。 

時間に縛られずに働けるのがテレワークの長所だ。ただ、日本労働組合総連合会（連合）の調査では、残業や休日労働を申告しなかった人の割合が65.1%に上った。勤務時間を証明しにくいため、報告を控えがちになるようだ。 

サービス残業を生じさせないためには、メールによる報告やパソコンのオンオフで勤務状況を確認するといったルールが有効だ。 ^{↓1級} 

従業員を評価する際、勤務時間よりも成果を重視する傾向が強まるだろう。その場合、能力や勤務時間に見合う業務内容と目標を明確にしておくことが前提となる。 

コミュニケーションにも配慮が求められる。ウェブ会議での言動が部下を傷つける「テレワークハラスメント（テレハラ）」という言葉も生まれた。意思疎通が適切でないと、生産性の低下や不公正な評価をもたらす。 

一方で、顔を合わせて進めた方がやりやすい業務もある。出社と在宅とを柔軟に使い分けて効率を高める工夫が必要だ。 

中小企業は環境整備が遅れている。政府の補助金などを活用し、機材配備や押印の廃止、文書のデジタル化を進めてもらいたい。 

職場にはこの数カ月でノウハウが蓄積されたことだろう。労使が知恵を出し合い、新たな働き方を確立する契機としたい。 

毎日新聞 2020年7月8日 



社説：少年法の与党改正案 安易な厳罰化を懸念する

少年犯罪の扱いを定めた少年法の適用年齢について、現行の20歳未満のままとすることで、自民、公明両党が合意した。

民法上の成人年齢が2022年4月から18歳になるのに合わせ、18歳未満に引き下げるかどうかの議論が続いていた。

法相の諮問機関である法制審議会では結論が出ず、政治主導で方向性が打ち出された。

18、19歳は、なお成長途上にあり、立ち直りの可能性が高いという。少年法は処罰よりも健全育成を重視しており、これに基づく対応に効果が期待できる。適用年齢を引き下げなかったのは、妥当な判断だろう。

全ての事件を家庭裁判所が審理するのが、少年法の特徴だ。

家裁調査官らが本人と面接し、家庭環境や成育歴を調べる。虐待を受けていた少年も多い。調査を踏まえて裁判官が、更生への効果を考えながら処分を決定する。

こうした仕組みが、再犯防止に一定の役割を果たしてきた。適用年齢の引き下げには、元裁判官や少年院長経験者からも反対の声が上がっていた。

一方で、18、19歳による犯罪の厳罰化を図る内容となったことには、懸念がある。

現在、故意に人を死なせた場合は原則として、20歳以上と同じ刑事裁判を受ける仕組みがある。これを強盗や強制性交等、放火などの罪にも拡大するという。

対象者は大幅に増えると見込まれる。しかし、少年犯罪では、結果の重大さを本人が十分に認識していないケースもある。

刑事裁判で実刑になれば、刑務所に収容される。刑罰を科すのが主目的であり、教官が24時間見守って指導する少年院に比べ、教育的な働きかけは不十分になる。

厳罰化の一環で、起訴後は実名や写真の報道を可能とする方針も示された。社会復帰の支障になるため、これまでは禁じられてきた。改定されれば影響は大きい。

現行法でも18、19歳は18歳未満より厳しい規定が設けられ、死刑もあり得る。重大事件が起きる度に、法改正が重ねられてきた。

少年事件は減っている。選挙権や民法上の権利に見合う責任を課すという理由だけで、厳罰化を進めることには慎重であるべきだ。

毎日新聞 2020年8月5日



余録：店頭で売られる野菜から…

店頭で売られる野菜から季節感が薄れたと言われて久しい。ハウス栽培の普及が一因だろうが、促成栽培自体は江戸時代に始まったそう。江戸っ子は初物を珍重した。近郊の農民が江戸のゴミを集めて堆積し、そこから出る熱を利用して夏野菜のナスやキュウリを育てる方法を考案し、春に出荷した。現在の東京都江東区が、発祥の地とされる▲今から考えれば、ずいぶんエコな発想だが、当時は旬の時期以外の野菜を食べるのはぜいたくとされ、たびたび禁止令も出された。季節を問わず、さまざまな野菜を味わえるようになった現代人は最高にぜいたくな身分といえるかもしれない▲きょうは野菜の日。「831」を「やさい」と読む語呂合わせだ。太陽をふんだんに浴びた野菜が出回る時期に消費量を増やしたいという業界の思惑もあるようだ。ただ、今年は7月の長雨と日照不足、8月に入ってから猛暑で野菜の受難が続いている▲東京の市場での7月の国産野菜価格は冷夏で農作物全体が打撃を受けた1993年を上回った。8月に入っても高止まりの傾向が続き、小売店でのレタスやキャベツの価格は平年の2倍前後という▲コロナ禍の影響もある。4月の緊急事態宣言以降、飲食店や給食向けの需要が減る一方、巣ごもり需要で家庭での消費は増えた。野菜の輸入は減っており、価格の動向が読みにくい状況にある▲厳しい残暑の折、栄養豊富で新鮮な野菜をたっぷり食べて乗り切りたい。そろそろ値段も落ち着いてほしい。

毎日新聞 2020年8月31日
