

第3部 課題

この用紙は、大会当日使用しますので、必ずご持参ください。

第19回 毎日パソコン入力コンクール 6月大会

【課題】

第3部 英文A

Mat Maestro Moves on

制限時間 5分


【コンクール当日の注意事項】

1. この用紙を拡大・修飾などして、当日使用しても問題ありません。
2. 団体責任者の指示にしたがい、18桁の参加番号を半角数字で入力してください。
3. 課題の入力はすべて半角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えます。ただし最終行はのぞきます。
4. 段落の始め、単語と単語の間、カンマ、ピリオドの後などは、半角スペース1文字を入れてください。

※この課題は、MAINICHI WEEKLY 2019年1月19日号「Mat Maestro Moves on」、
2018年12月15日号「Hair-raising Heritage」より引用しました。（文字数3,900
字程度）


主催 毎日新聞社
一般社団法人 日本パソコン能力検定委員会
後援 総務省
文部科学省
厚生労働省
経済産業省ほか


次の文章を入力してください。


- ※  の箇所で行 (Enter) してください。
- ※ 大会用ソフト入力画面の表示状態に準じています。
行末に空きスペースがあっても、スペースキーで埋める必要はありません。


(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)

Mat Maestro Moves on 

Three-time Olympic champion Yoshida Saori has announced she is bringing her stellar career as a wrestler to an end. 


"I decided to retire, feeling that I had done all I could in wrestling," the 36-year-old said with a smile at a news conference in Tokyo on Jan. 10 to mark the end of her 33-year career as a competitor. "Thanks for all your support and cheers," she said, acknowledging the support she received over the years. 


Yoshida also said, "I've come to see young athletes competing on the world stage quite often, and I came to think it would be OK to hand the baton over to them." She revealed that she finally came to her decision after watching the Japan championships in December last year, in which she did not compete. She wrote a message about her retirement on her Twitter account on Jan. 8. 

Yoshida was born in Mie Prefecture and started wrestling at the age of 3, training at her home under her father Eikatsu, a former winner of the Japan wrestling championships. She polished her high-speed takedowns, and won three consecutive Olympic golds -- at Athens in 2004, Beijing in 2008 and London in 2012. In 2012, she received the People's Honor Award. 

The freestyle wrestler won 13 straight world championships from 2002. Combined with her Olympic golds, she managed to achieve 16 consecutive world titles, surpassing the 12 of Russian wrestler Alexander Karelin. She had 206 straight individual match victories until she was beaten in the final of the 53-kilogram


division at the Summer Olympics in Rio de Janeiro in 2016. Some even dubbed her the "strongest female among primates." 


Yoshida had taken time out from competition after being defeated in Rio de Janeiro. Her recent activities have included coaching the Japanese women's team. 

Of her future plans, Yoshida indicated that she wanted to continue coaching the Japanese national women's team, and said she hoped she could provide psychological support to team Japan at the 2020 Olympic Games. She also said, "I have dedicated myself to wrestling, so I would like to try something new." 





Hair-raising Heritage 

UNESCO added "Raiho-shin, ritual visits of deities in masks and costumes" of Japan to the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity on Dec. 1. 

The decision to add the visits by the deities, known as "raiho-shin" in Japanese, was made during a meeting of the Intergovernmental Committee for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage of UNESCO in Port Louis, Mauritius. As the newly registered visiting deities were added to the existing entry "Koshikijima no Toshidon," a raiho-shin from an island in the southwestern Japanese prefecture of Kagoshima, the number of Japan's intangible cultural heritage listings remains at 21. 

In the ritual visit, a person dons a mask and a costume to look like a certain deity, and visits neighborhoods or houses around

New Year's Eve, New Year's Day or other special occasions to warn lazy residents and bring luck to the locals. The committee said, "By performing the rituals, local people -- notably children -- have their identities moulded, develop a sense of affiliation to their community, and strengthen ties among themselves." 

Besides "Toshidon," which was registered in 2009, the updated listing includes the deities "Oga no Namahage" of Akita Prefecture, "Noto no Amamehagi" of Ishikawa Prefecture along the Sea of Japan, "Miyakojima no Paantou" from Okinawa Prefecture and others ranging from the Tohoku region in the north to Okinawa, spanning eight prefectures. All 10 raiho-shin are already designated as important intangible folk cultural properties by the Japanese government. 

As "Namahage" resemble Toshidon, calls to make a separate entry for them on the UNESCO list had been rejected in the past. Because of this, the Japanese government submitted a proposal to have all of the raiho-shin added to a single listing in March 2016.

第3部 課題

この用紙は、大会当日使用しますので、必ずご持参ください。

第19回 毎日パソコン入力コンクール 秋季大会 【課題】 第3部 英文A Art Immersion 制限時間 5分


【コンクール当日の注意事項】

1. この用紙を拡大・修飾などして、当日使用しても問題ありません。
2. 団体責任者の指示にしたがい、18桁の参加番号を半角数字で入力してください。
3. 課題の入力はすべて半角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えます。ただし最終行はのぞきます。
4. 段落の始め、単語と単語の間、カンマ、ピリオドの後などは、半角スペース1文字を入れてください。

※この課題は、MAINICHI WEEKLY 2019年4月20日号「Art Immersion」、5月25日号「Grabbing Air Time」より引用しました。（文字数3,700字程度）


主催 毎日新聞社
一般社団法人 日本パソコン能力検定委員会
後援 総務省
文部科学省
厚生労働省
経済産業省ほか

次の文章を入力してください。


- ※  の箇所で行 (Enter) してください。
- ※ 大会用ソフト入力画面の表示状態に準じています。
行末に空きスペースがあっても、スペースキーで埋める必要はありません。

(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)

Art Immersion


There is a museum in Tokyo's Odaiba district that has no floor maps, no glass or ropes around the exhibits, has nothing at all in fact to distance the viewer from the viewed. That's because the some 60 works on display are all digital, projected onto surfaces or shining out from screens. 

↓10級 ↓8級
↓5級
↓3級

When someone approaches a wall draped in flower imagery, they suddenly find themselves in the middle of a field of new blossoms as the work reacts to the visitor and makes them part of the scene. 

↓準2級 ↓2級
↓準1級


This is the Mori Building Digital Art Museum: teamLab Borderless, which opened in June 2018 and is designed to allow visitors to not just see the artworks, but dive right into them, and even alter them. 


The interactive art experience is the brainchild of teamLab founder Inoko Toshiyuki, who says that people in big cities tend to draw a line between themselves and the natural or other worlds. "I wanted to make something that helped people realize this border doesn't exist," he said, and teamLab Borderless is the result. 

↓1級

All living things coexist with other living things, points out Inoko, but people who learn everything they know about other worlds from the media rarely venture outside their own bubbles. "It's not just living things. Cultures are also made up of interactions with other cultures. It's easy to forget that in a

big city." 

The teamLab Borderless museum, put on in partnership with Mori Building Co., is the culmination of Inoko's ideas over the 17 years since he founded teamLab. And it drew some 1 million visitors from home and abroad in less than six months. 

"I want people to feel that they are a part of the world, that the world is a part of them, and that even small changes by an individual echo through the world. And I hope that people implement that lesson in their actions," Inoko says. 



Grabbing Air Time 

Two-time Olympic snowboarding silver medalist Hirano Ayumu, 20, won the men's park title at the Japan national skateboarding championships at Murakami City Skate Park in Niigata Prefecture on May 12. With the victory, he is closer to securing a spot at the Tokyo 2020 Olympics, where skateboarding was adopted as an official Olympic sport for the first time – and a crack at becoming the first Japanese athlete to win a medal at both the Summer and Winter Games. 

Park competitions take place on a hollowed-out course with a complicated assortment of sweeping curves resembling deep bowls. The incline at the top of the bowl is vertical or nearly vertical, and skateboarders can emerge at high speed, performing elegant mid-air tricks. Each competitor gets three tries at the course, with points awarded for individual tricks plus overall performance. The best total score of the three runs is counted

for the competition. 📄

Hirano's highly distinctive aerials generated excitement for the 1,000-plus-strong crowd in the arena. Even though he lost his balance and crashed near the end of the final run, "I took this challenge with my eye on the Tokyo Olympics. I managed to take one step toward that goal," said Hirano. 📄

Hirano, a Murakami native, has been skateboarding and snowboarding since he was 4 years old. He used to practice at the skate park owned by his father and on local ski hills in the winter. 📄

He also came in third at a March skateboarding meet in Fujisawa, Kanagawa Prefecture. It was his first competitive skateboarding event in more than 10 years, but his stable performance supported by his core strength shined. 📄

Hirano says his skateboarding technique is still only "40%" of what it should be, adding "though both (skateboards and snowboards) are ridden on a sideways stance, they're completely different ... but I keep on trying."

第3部 課題

この用紙は、大会当日使用しますので、必ずご持参ください。

第19回 毎日パソコン入力コンクール 冬季大会 【課題】 第3部 英文A Living the Dream 制限時間5分


【コンクール当日の注意事項】

1. この用紙を拡大・修飾などして、当日使用しても問題ありません。
2. 団体責任者の指示にしたがい、18桁の参加番号を半角数字で入力してください。
3. 課題の入力はすべて半角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えます。ただし最終行はのぞきます。
4. 段落の始め、単語と単語の間、カンマ、ピリオドの後などは、半角スペース1文字を入れてください。

※この課題は、MAINICHI WEEKLY 2019年6月29日号「Living the Dream」、9月14日号「Yokozuna Hakuho gets Japanese citizenship, could stay in sumo」より引用しました。（文字数3, 200字程度）


主催 毎日新聞社
一般社団法人 日本パソコン能力検定委員会
後援 総務省
文部科学省
厚生労働省
経済産業省ほか


次の文章を入力してください。


- ※  の箇所で行 (Enter) してください。
- ※ 大会用ソフト入力画面の表示状態に準じています。
行末に空きスペースがあっても、スペースキーで埋める必要はありません。


(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)


Living the Dream


Forty years after her professional debut, legendary film subtitle translator Toda Natsuko has no doubts about what motivated her to keep going over the ^{↓10級} years. 

"As a subtitler, I hoped ^{↓8級} everyone could enjoy good movies," she ^{↓5級} said. 

In a recent interview ^{↓3級} with the Mainichi Weekly, where Toda ^{↓準2級} started a movie translation column six years before her ^{↓2級} breakout debut, she revealed she has loved movies since her elementary school days, just after the ^{↓準1級} end of World War II. Sitting in the cinema, she felt moved by the Western movies she saw unfolding on screen. Their world seemed completely different from the Japan outside the cinema doors, which still bore the scars of war. 

"Kids go through a time when they are always pestering their parents to read them a book," says Toda, adding that for movies, ^{↓1級} "That time has never ended for me." 

Though subtitling was a difficult field to break into, Toda never gave up on realizing her dream, saying, "I want to do work that I love. I can keep on living, even if I have to pick through the garbage." 

In 1979, at age 43 and some 20 years after embarking on her mission, she finally got her chance with Francis Ford Coppola's "Apocalypse Now." And then she was off, translating a movie per week - 50 films per year. 

During translation, she puts herself in every actor's shoes to

find a suitable translation. "Their lines are alive," she says. "Words come from emotion, not from logic. Emotion is so important in movies, and in all the arts." 📄

Perhaps because of her close connection with movies, Toda cannot hide her concerns about recent films. As digital technology prevails in the film industry, many filmmakers seem to be overly concerned with creating eye-catching images, while lacking depth and emotion in stories. She feels that the year 2000 was a turning point in this trend. 📄

Toda will turn 83 soon, but she still translates a movie a month, and sends in her twice-monthly Weekly column like clockwork. "You can dive into an unknown world with every movie. That's what makes this work so interesting, and I just can't stop," she says with a smile. 📄



Yokozuna Hakuho gets Japanese citizenship, could stay in sumo 📄

Record 42-time sumo champion Hakuho, 34, has acquired Japanese citizenship, the government's official gazette revealed on Sept. 3. 📄

Under Japan Sumo Association rules, only Japanese citizens can become sumo elders after retirement. Hakuho's citizenship change means he could remain in the sport after leaving the ring. 📄

Hakuho, whose Japanese name is Hakuho Sho, was born in Mongolia as Munkhbat Davaajargal. Debuting in 2001, his first championship was as an ozeki in the 2006 Summer Grand Sumo Tournament. He became the 69th yokozuna after winning consecutive tournaments

for his third title win in 2007. His overall 1,132 bout wins and 1,038 top-division victories are both records. 📄

The Miyagino stable wrestler married a Japanese woman in 2007, and from early on expressed his wish to teach after retirement. Nine foreign-born wrestlers have become sumo elders, four from Mongolia. 📄

"I want to work hard as befits a Japanese person. Training strong sumo wrestlers is one way I can give back to the sport," Hakuho said.

第3部 課題

第19回 毎日パソコン入力コンクール 全国大会

【課題】

第3部 英文A

Turning the Tide

制限時間5分


【コンクール当日の注意事項】

1. 競技委員の指示があるまで、この用紙に手を触れないでください。
2. 競技委員の指示にしたがい、18桁の参加番号を半角数字で入力してください。
3. 課題の入力はすべて半角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えます。ただし最終行はのぞきます。
4. 段落の始め、単語と単語の間、カンマ、ピリオドの後などは、半角スペース1文字を入れてください。


※この課題は、MAINICHI WEEKLY 2019年10月11日号「Turning the Tide」、
11月1日号「Blossoming Heroes」より引用しました。
(文字数3,300字程度)


主催 毎日新聞社
一般社団法人 日本パソコン能力検定委員会
後援 総務省
文部科学省
厚生労働省
経済産業省ほか


次の文章を入力してください。


- ※  の箇所で行 (Enter) してください。
- ※ 大会用ソフト入力画面の表示状態に準じています。
行末に空きスペースがあっても、スペースキーで埋める必要はありません。

Turning the Tide

Olympic swimmer Yusra Mardini has not had it easy since she fled from war-torn Syria in 2015. But her eyes light up when she talks about the 2020 Tokyo Olympics. 

"As a refugee who has lost a lot, I've reached this point with a lot of passion for swimming," the 21-year-old said. Yusra hopes to take part in the games as a member of the Refugee Olympic Team, and is now training at her base in Hamburg in northern Germany. 

Raised in the Syrian capital of Damascus, Yusra began swimming at the age of 3. She and her older sister Sara, now 24, were coached by their father. But the country's civil war began to intensify, and when Yusra was 17, an unexploded shell crashed through the roof into a pool while she was training. She decided that fleeing to Europe with her sister was the only option. They left Syria, hoping to make it to Germany, where Sara had a friend. 

The sisters secured a spot on an overcrowded dinghy prepared by a smuggling group, and headed for the Greek island of Lesbos with about 20 people aboard the vessel. But just after setting out, the engine suddenly failed. The sisters jumped into the water, and directed the front of the dinghy to make sure the boat wouldn't overturn. After about three hours, the engine started again, and everyone on board was saved. 

In 2016, she was able to participate in the Rio de Janeiro Games as a member of the refugee team. While Yusra hopes to take part in the Olympics for the second tournament in a row, Sara decided to give up swimming, and instead support refugees on Lesbos. Last year, however, Sara was arrested by Greek authorities, who judged

her to be a member of a group that was helping immigrants illegally enter the country. She remains on trial. ↵

When European countries stopped accepting the influx of refugees that had poured into the region, they were left with nowhere to go. Yusra says she wants to share the plight of these people. ↵

"In Japan, which has hardly any refugees, I want people to know the conditions in which refugees are placed," she said. ↵

↵

Blossoming Heroes ↵

Japan bowed out of the 2019 Rugby World Cup after being defeated by South Africa on Oct. 20, but not before making historic strides in the tournament and proceeding to the quarterfinals for the first time, thrilling legions of rugby fans. ↵

The diverse Japanese team of 31 members, including 15 players from overseas, bonded together under the slogan "One Team," and won all four of their pool stage games to advance to the best eight of the tournament, which was held in Asia for the first time. ↵

In the pool stage, Japan beat Ireland, a team that entered the World Cup ranked No. 1 in the world and which had been seen as a contender to win the tournament. They also felled Scotland, which have regularly made the World Cup's best eight. At one stage Japan rose as high as sixth in the world rankings – its best position to date. ↵

In the quarterfinal match before a crowd of 48,831 at Tokyo Stadium in Tokyo, the Brave Blossoms sought to repeat the victory over the Springboks that they achieved in Brighton, England, during the 2015 World Cup. At the end of the first half, they narrowly trailed 3–5, but in the second half, South Africa's powerful forwards got the better of them. When the final whistle blew, Japan's 3–26 defeat was settled.

第4部 課題

この用紙は、大会当日使用しますので、必ずご持参ください。

第19回 毎日パソコン入力コンクール 6月大会

【課題】 第4部 英文B

Gov't must do more to tackle Japan's population decline

制限時間 5分

【コンクール当日の注意事項】


1. この用紙を拡大・修飾などして、当日使用しても問題ありません。
2. 団体責任者の指示にしたがい、18桁の参加番号を半角数字で入力してください。
3. 課題の入力はすべて半角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えます。ただし最終行はのぞきます。
4. 段落の始め、単語と単語の間、カンマ、ピリオドの後などは、半角スペース1文字を入れてください。

※この課題は、2018年5月6日付 毎日新聞社説の英訳より引用しました。
(文字数3,600字程度)


主催 毎日新聞社
一般社団法人 日本パソコン能力検定委員会


後援 総務省
文部科学省
厚生労働省
経済産業省ほか


次の文章を入力してください。


- ※  の箇所で行 (Enter) してください。
- ※ 大会用ソフト入力画面の表示状態に準じています。
行末に空きスペースがあっても、スペースキーで埋める必要はありません。


(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)

Editorial: Gov't must do more to tackle Japan's population decline 


A panel of experts set up by the Internal Affairs and Communications Ministry has worked out an interim report on how the government should respond to the decline in the population. The report listed up specific challenges Japan will likely face sometime around 2040 and urges the government to change its policy. 


The move apparently shows that the government has begun to squarely face the fear that the national and local governments may not be able to maintain their administrative functions in about 20 years from now. 


Countermeasures against the decline in the birthrate are important, but the advent of a depopulation society in Japan is inevitable. Nonetheless, the government of Prime Minister Shinzo Abe has failed to confront such a reality and fallen one step behind in taking countermeasures against population decline. The Abe administration should launch efforts to work out long-term countermeasures. 


As of the autumn of last year, Japan's population was estimated at approximately 126.7 million, down some 230,000 from a year earlier, marking the seventh consecutive annual decline. 


The panel of experts set the target year for countermeasures against the fall in the population at 2040 because the panel anticipates that the demographic composition around that year

will be one in which it is the most difficult to run administrative bodies due to the decline and the aging of the population. 

Around 2040, Japan's population is estimated to fall by about 900,000 a year. Moreover, children of baby-boomers will become senior citizens, and the number of those aged at least 65 is expected to peak at some 40 million. 

The interim report cited three major risks that the central and local governments will face 20 years from now: The rapid aging of the population in the Tokyo metropolitan area and a crisis involving medical and nursing care services; a serious shortage of a young workforce; and the hollowing out of urban areas due to a sharp increase in vacant houses and aging infrastructure. 

The report also warns that generations who had difficulties finding full-time jobs could age without sufficient preparations for their post-retirement lives, and underscores the need to create enough employment opportunities for these generations. 

The report also encourages neighboring local governments to join hands in creating larger administrative districts and to promote the division of roles between themselves instead of having full administrative functions on their own. The basic direction of this recommendation is understandable, but such a measure could prompt a review of the existing roles of prefectural and municipal governments. 

The Abe Cabinet has placed priority on making short-term achievements such as economic growth and the revitalization of

local economies. However, strong political leadership is needed more in addressing such long-term challenges. 📄

The panel of experts will work out policy proposals next month. Bureaucrats from central government ministries concerned participated in discussions on a wide range of fields, from childrearing and education to medical and nursing care services, before the panel compiled the interim report. However, it still needs to flesh out the proposals with more specifics. 📄

The issue is too difficult for the Internal Affairs and Communications Ministry alone to work on. The prime minister's office should create a system under which the entire government will tackle this serious issue.

第4部 課題

この用紙は、大会当日使用しますので、必ずご持参ください。

第19回 毎日パソコン入力コンクール 秋季大会

【課題】

第4部 英文B

Japan food waste bill a good first step,
but society-wide change needed

制限時間 5分


【コンクール当日の注意事項】

1. この用紙を拡大・修飾などして、当日使用しても問題ありません。
 2. 団体責任者の指示にしたがい、18桁の参加番号を半角数字で入力してください。
 3. 課題の入力はすべて半角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えます。ただし最終行はのぞきます。
 4. 段落の始め、単語と単語の間、カンマ、ピリオドの後などは、半角スペース1文字を入れてください。
- ※この課題は、2019年5月18日付、5月6日付 毎日新聞社説の英訳より引用しました。（文字数6,000字程度）


主催 毎日新聞社
一般社団法人 日本パソコン能力検定委員会


後援 総務省
文部科学省
厚生労働省
経済産業省ほか


次の文章を入力してください。

- ※  の箇所で行 (Enter) してください。
- ※ 大会用ソフト入力画面の表示状態に準じています。
行末に空きスペースがあっても、スペースキーで埋める必要はありません。


(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)

Editorial: Japan food waste bill a good first step, but society-wide change needed 


A bill aimed at reducing the amount of food waste in Japan is expected to be enacted during the current Diet session. 


About 6.43 million metric tons of still-edible foodstuffs are estimated to have been discarded in fiscal 2016. The United Nations Sustainable Development Goals (SDGs) set a target of halving the amount of food each person throws away by 2030. Japan's enactment of the law will be an important step toward achieving that target. 


The bill, drawn up and sponsored by a non-partisan parliamentary league, states that reducing wasted food should be a nationwide effort. It asks the central government to work out a basic policy for attaining the SDGs target, and local bodies to cooperate in implementing specific measures. 


What is noteworthy is that the bill urges consumers to be proactive about reducing their own food waste. About half of foodstuffs wasted in Japan come from households. Many people throw away food with expired "use-by" dates without confirming whether it is still edible. Under these circumstances, it is necessary to change consumers' consciousness of the issue. 


As consumer awareness influences business operators, it customary in the Japanese food industry to remove food items from store shelves shortly before their use-by dates. The Act on Promotion of Recycling and Related Activities for Treatment of Cyclical Food Resources obligates business operators to reduce

the volume of wasted food, and the government has taken other measures to that end. Still, the amount of food loss has remained constant over the past several years. 

The bill was not drawn up for the sole purpose of reducing wasted food. It also urges national and local governments to extend assistance to food bank programs to supply food to impoverished families. While surplus foodstuffs are dumped by some, food is in short supply in other areas. This imbalance should be rectified. The fact that one in seven children in Japan come from an impoverished household is a factor behind the bill. 

The legislation mainly provides a basic, food waste reduction philosophy, and how to ensure its efficacy needs to be addressed after it is enacted. How to create a system to supply food to households in dire financial straits will be an important matter. 


There are fresh moves among businesses to reduce food loss. Major convenience store chain operator Seven-Eleven Japan Co. is set to introduce a system to give reward points to customers who buy foods close to the use-by dates at all its stores across the nation. The bill, if it comes into force, is expected to back these moves. 


Simply conducting an awareness campaign in accordance with legislation will not change people's lifestyles. It is imperative to implement measures to obligate business operators to take concrete actions to reduce food waste and get consumers into the campaign. 


May 18, 2019 (Mainichi Japan) 





Editorial: Online privacy rules should put users first 

The government has released an interim draft of revisions to Japan's personal information protection law, which is reviewed every three years. 

A central feature of the draft is that it gives individuals the right to ask companies to stop using their personal information collected online, and requires those firms to comply with such requests. 


Personal information on people who make use of various online services, including their names and addresses, is used widely for market research and to send them advertising. Under current legislation, individuals can ask companies to stop using this information only under limited circumstances, such as when the information is obtained illicitly. 


The proposed revisions to the Act on the Protection of Personal Information would apply not only to Japanese companies, but also to major information technology firms such as Google Inc., Amazon Inc., Facebook Inc. and Apple Inc. -- sometimes referred to collectively as GAFA. 

The risk of personal information abuse is increasing in the current digital age, and so the establishment of rules prohibiting data from being used in ways that are against the wishes of individuals is a natural progression. 


The interim draft, however, sidestepped some important issues. 


First, there were no new proposals for restrictions on how users' website browsing data could be used. Browsing data, which is not recognized by the current law as personal data, can be

tapped to determine a user's preferences, and target them with a barrage of tailored advertising. On this point, the government's Personal Information Protection Commission said that browsing data is considered personal information when it can be linked with membership information and other such records to identify an individual. Because of this, there could be cases in which advertising is restricted based on a user's request. But such restrictions would only be implemented on a case-by-case basis. 

The draft also skipped over a decision on whether to permit the "right to be forgotten," which allows individuals to have unfavorable information from the past deleted from search engine results. 

In May last year, the European Union implemented the General Data Protection Regulation (GDPR), which has been described as the "world's toughest" privacy legislation. Browsing data is recognized as personal information, and the GDPR acknowledges the right to be forgotten. 

It is probably important not only to strengthen such regulations, but to bring more transparency to the process of how data is used and for what purposes. Discussion from a wide range of perspectives is needed. 

The government will submit a final draft on revisions to the law this year after soliciting opinions, and will aim to submit a bill on the changes during next year's regular Diet session. It is important to find a way of protecting personal information befitting an IT age, that adheres to user-oriented principles. 

May 6, 2019 (Mainichi Japan)

第4部 課題

この用紙は、大会当日使用しますので、必ずご持参ください。

第19回 毎日パソコン入力コンクール 冬季大会

【課題】

第4部 英文B

Tokyo 2020 organizers falling short of 'diversity
& harmony' slogan

制限時間 5分


【コンクール当日の注意事項】

1. この用紙を拡大・修飾などして、当日使用しても問題ありません。
2. 団体責任者の指示にしたがい、18桁の参加番号を半角数字で入力してください。
3. 課題の入力はすべて半角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えます。ただし最終行はのぞきます。
4. 段落の始め、単語と単語の間、カンマ、ピリオドの後などは、半角スペース1文字を入れてください。


※この課題は、2019年5月16日付 毎日新聞社説の英訳より引用しました。（文字数3,470字程度）


主催 毎日新聞社
一般社団法人 日本パソコン能力検定委員会
後援 総務省
文部科学省
厚生労働省
経済産業省ほか


次の文章を入力してください。


- ※  の箇所で行 (Enter) してください。
- ※ 大会用ソフト入力画面の表示状態に準じています。
行末に空きスペースがあっても、スペースキーで埋める必要はありません。

(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)


Editorial: Tokyo 2020 organizers falling short of 'diversity & harmony' slogan 


Keyed to the slogan "diversity and harmony," the Tokyo 2020 Olympic and Paralympic Games are being ballyhooed as events that will spur the creation of an inclusive society here in Japan. However, we must question whether those running the games have truly dedicated themselves to this goal. 


For example, the Tokyo Organising Committee of the Olympic and Paralympic Games has not created any Braille materials or audio CD guides on how to buy event tickets, creating a barrier for anyone with a visual impairment who wants to get a seat. The first ticket lottery for fans in Japan is already finished. There will likely be a second, but the organizing committee appears unenthusiastic about providing Braille or prepared audio materials for visually impaired would-be customers, stating that "the official ticket sales site is compatible with text-to-speech software ... and there is a phone number for those requiring consideration." 


However, there are some people who are not used to navigating the internet. Furthermore, the process for getting tickets is complex and involves absorbing a mountain of information. It is very valuable to have Braille materials that can be read easily at any time. Wisdom and expertise are also needed to create ways to communicate the information in ways that are easy to understand. 


The organizing committee guidelines state that "it is desirable

that all public documents be available in Braille, text files, large-font text and audio formats." In other words, it is necessary to provide information in diverse ways, and the committee should respect this core aim of their own guidelines. 


We understand that when it comes to ticket sales, the holding of a second lottery and other facets of the process can be fluid. The organizing committee has pointed out that it would be difficult to amend Braille explanatory materials once they had been printed and distributed. People with visual impairments already have a hard time accessing information, and to cut them off from avenues to participate in this momentous event is very strange indeed. 

The games are an opportunity for everyone -- with a disability or not -- to participate together, whether as an athlete or a member of the cheering crowd. The creation of an environment that guarantees this opportunity is the inclusive legacy that these games ought to pass down to the next generation. 

First of all, games information not subject to change should be made available in Braille and audio formats, for example what events will be held when and where, and how to get there. The organizing committee could take a page from the Tokyo Disney Resort, which provides park maps in Braille for free. 

Even for details that could shift, is it not possible to make Braille or audio explanations on how to get the most up-to-date information on the web? The organizing committee needs to take the voices of disabled people's organizations seriously. 

After the lack of materials for the visually impaired came to

light, the organizing committee put the phone service number for fans with disabilities at the top of the Paralympic ticket sales site. The committee has said the number of telephone inquiries has since increased. Further measures should be undertaken through a process of trial and error, right up until the curtain falls on the final day of the games. 

September 16, 2019 (Mainichi Japan)

第4部 課題

第19回 毎日パソコン入力コンクール 全国大会

【課題】

第4部 英文B

Raise hazard map awareness to reduce
typhoon damage in Japan

制限時間 5分

【コンクール当日の注意事項】

1. 競技委員の指示があるまで、この用紙に手を触れないでください。
2. 競技委員の指示にしたがい、18桁の参加番号を半角数字で入力してください。
3. 課題の入力はすべて半角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えます。ただし最終行はのぞきます。
4. 段落の始め、単語と単語の間、カンマ、ピリオドの後などは、半角スペース1文字を入れてください。


※この課題は、2019年10月18日付 毎日新聞社説の英訳より引用しました。


(文字数3,400字程度)


主催 毎日新聞社
一般社団法人 日本パソコン能力検定委員会


後援 総務省
文部科学省
厚生労働省
経済産業省ほか


次の文章を入力してください。


- ※  の箇所で行（Enter）してください。
- ※ 大会用ソフト入力画面の表示状態に準じています。
行末に空きスペースがあっても、スペースキーで埋める必要はありません。


Editorial: Raise hazard map awareness to reduce typhoon damage in Japan 

The national government requires municipal governments to create and release color-coded hazard maps that notify residents in Japan of levels of flood risks in their local areas. 


It has emerged that in several regions such hazard maps turned out to have almost perfectly predicted areas that were actually inundated following torrential rains brought by Typhoon Hagibis. 


A flood hazard map for the central Japan city of Nagano is one such example. In the city, 10 bullet trains at a JR depot for the Hokuriku Shinkansen Line were submerged in water to at least a depth of 4 meters after the Chikuma River breached its banks. While the area was predicted to be inundated to a depth of around 10 meters in the event of flooding, the forecast was apparently not utilized in the latest disaster. 


In residential areas in Fukushima Prefecture in northeastern Japan, many people lost their lives after the Abukuma River and other rivers overflowed, even though possible flooding of those waterways had been predicted. There may have been lives that could have been saved if local governments had strived more to expand understanding of hazard maps among local residents. 


Almost all municipal governments across the country that are required to create hazard maps have done so. However, such maps were not utilized in disasters in many cases because their contents had not been sufficiently known to local residents. 


In the Mabicho district of Kurashiki, Okayama Prefecture, in western Japan, where 51 residents died due to torrential downpours that hit wide areas in western Japan last year, the actual inundated areas almost matched those in a hazard map.


However, a post-disaster survey by the prefectural government found that just a little over 20% of households in the area had been aware of the content of the hazard map. 

Many local governments carry their hazard maps on their websites, while some bodies distribute printed maps to all households when they are created or updated. 

Nevertheless, hazard maps have not been sufficiently recognized by local residents, partly due to their typical mindset of not paying attention to natural disasters until they actually threaten them. There are also people who say hazard maps are too complicated for them to understand. 

Local authorities should not wrap up their efforts just by releasing and distributing hazard maps to local residents. 

Some local governments informed residents of imminent flood danger via the free communication app LINE by intermittently releasing the rising levels of rivers and other information based on their hazard maps as Typhoon Hagibis swept through the country. Such direct information-sharing is effective and useful. 

Compared to earthquakes and volcanic eruptions, the times and locations of possible damage from torrential downpours triggered by typhoons are much more predictable. At a press conference on the day before Typhoon Hagibis approached the country, the Japan Meteorological Agency referred to the possibility of issuing a special emergency warning for heavy rain. Local bodies are urged to ask residents to check hazard maps at an early stage. 

Damage from typhoons could be mitigated by disseminating hazard maps to local residents. Authorities are urged to continue persistent efforts to have their hazard maps utilized in the best way possible.

だい ぶ かだい
第5部 課題

ようし たいかいとうじつしよう かなら じ
この用紙は、大会当日使用しますので、必ずご持
さん
参ください。

だい かい
第19回
まいにち にゅうりよく
毎日パソコン入力コンクール
がつたいかい
6月大会
か だい
【課題】
だい ぶ わぶん しょうがくせいてい ちゅうがくねん
第5部 和文A 小学生低・中学年
ことわざ・慣用句①
かんようく
制限時間5分
せいげんじかん ふん

とうじつ ちゅういじこう
【コンクール当日の注意事項】

1. この用紙を拡大・修飾などして、当日使用しても問題ありません。
2. 団体責任者の指示にしたがい、18桁の参加番号を半角数字で入力してください。
3. 課題の入力はすべて全角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えます。ただし最終行はのぞきます。

さんこうぶんけん しょうがくかん かんようく じてん もじすう じていど
※参考文献：小学館 慣用句びっくりことば事典（文字数1,520字程度）

かだいぶんしょう きんそくもじ
〈課題文章の禁則文字について〉

まいにち にゅうりよく
毎日パソコン入力コンクールでは、引用した文章を原文のままソフトに取り込んでい
るため、行頭、行末に禁則文字が来る場合があります。課題文章のPDFファイルど
おりに入力すると正解になります。

しゅさい
主催

まいにちしんぶんしゃ
毎日新聞社

いっばんしゃだんほうじん
一般社団法人

にほん のうりよくけんていいいんかい
日本パソコン能力検定委員会

こうえん
後援


そうむしょう
総務省

もんぶかがくしょう
文部科学省


こうせいろうどうしょう
厚生労働省

けいざいさんぎょうしょう
経済産業省ほか


ぎょう じづめ ぶんしょう にゅうりょく
1行28字詰で、つぎの文章を入力してください。


※  の箇所かしよ かいぎょうで改行 (Enter) してください。


きゅうひょうじ (級表示は、ばあい にゅうりょくミスカウント0の場合の入力めやすです)


した
親しなしきなかにもれいぎあり 


こいのたきのぼり 


るいは友ともをよぶ 


た とり
立つ鳥あとをにごさず 


ぬかにくぎ 


はな
花よりだんご 


おににかなぼう 


ふくろのねずみ 


きつねとたぬき 


ひとこえ
つるの一声 


さかな おお
にがした魚は大きい 


こ ↑10級
かえるの子はかえる 


うま みみ ↓8級
馬の耳にねんぶつ 

さるも木きからおちる 


ちや
へそで茶をわかす 


やま
ちりもつもれば山となる 


あたま ↓5級
頭かくしてしりかくさず 


いた
まな板のこい 


↓3級
すずめのなみだ 

ひと み なお
人のふり見てわがふり直せ 


くさいものにふたをする 


さんねん はちねん
ももくり三年かき八年 


らいねん い ↑準2級
来年のことを言えばおにがわらう 



ほねおりぞんのくたびれもうけ 


けんえんのなか 


↓2級
なきつつらにはち 

み て
身から出たさび 

あさ
よいっばりの朝ねぼう 


め とお
目を通す 

か もの ひととお み
書き物など一通りざっと見る。 

ちち まえ しんぶん め とお
父はしゅっきん前、かならず新聞に目を通す。 



口を出す

自分とは関係のないものごとや話などにわりこむ。

兄弟げんかに口を出しても、どうにもならない。



おねをなでおろす

心配ごとがなくなり、ほっとする。一安心する。

せいせきが心配したほど下がっていなかったなので、おねをなでおろした。



大ぶろしきを広げる

実際にありえないようなことを大げさに言ったり、実行でき
そうもないことをできるように自まんしたりする。

おじさんはいい人だが、大ぶろしきを広げるくせがある。



耳をすます

ちゅういして、じっと聞こうとする。

「耳をすましてごらん。虫の音が聞こえるよ。」



気がきく

細かいところに心が行きとどく。

新聞と一緒にろうがんきょうを用意するとは、よく気がきくまごだね。



顔が広い

世の中の人によく知られていて、知り合いが多い。

顔の広い先生は、町の人とよくつきあい、人気者である。



ちえをしぼる

ありったけのちえで一生けんめい考えて、よいいけんをだそ
うとする。

がっきゅうのみんなでちえをしぼって作り上げたげきなので、
多くの人に見せたい。



くびをつっこむ

ある物事にきょうみやかんしんを強く持ってかんけいする。

いろいろなおけいこにくびをつっこんでいるのでいそがしい



花をもたせる

わざとまけてやったり、手がらをあい手にゆずってやったりする。

ゲームで、いつもぼくがまけているものだから、今日は姉がぼくに花をもたせてくれたようだ。



二つへんじで

ためらうことなく、こころよくすぐしょうちする。

先生のでつだいを、二つへんじでひきうける。



気が気でない

心配でじっとしてられない。

かみなりが鳴ると、今にも落ちはしないかと気が気でない。



かみなりをおとす

かみなりが鳴るような大声でどなりしかる。

まどガラスをわったら、おじさんにかみなりをおとされた。



あいづちをうつ

あいての話にちょうしをあわせる。

あいづちをうちながら、話を聞く。




頭に入れる


よくりかいして、しっかりとおぼえておく。

ちゅういじこうをしっかりと頭に入れて、遠足に出かけよう。





こしがひくい


人にたいしていばったりせず、いつもていねいであいそがよい。 

こしのひくい町長さんは、町の人びとから親しまれている。 





あぶらを売る 


しごとのとちゅうでなまけたり、おだ話などをして時間をつぶしたりする。 

道で友人に会い、あぶらを売っていたら、ピアノのけいこにおくれてしまった。 





気にかかる 


あるものごとが心からはなれず、しんぱいである。 

かていか教室のガスゆわかしきをけしてきたかどうか気にかかった。 





けたが違う 


大きな差があって、くらべものにならないこと。 

ナイアガラのは、日本のとはけたが違う。 





たいこばんをおす 

ぜったいにだいじょうぶだとせきにんをもつ。 

かれの絵は、てんらん会でにゅうせんすると、先生がたいこばんをおした。 




足がぼうになる 


歩いたり、立ったりしつづけていたので、足がひどくつかれる。 

さんぼずきの父についていったら、足がぼうになってしまった。


1行28字詰で、つぎの文章を入力してください。

※  の箇所で行 (Enter) してください。


(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)


親しきなかにもれいぎあり 


こいのたきのぼり 


るいは友をよぶ 


立つ鳥あとをにごさず 


ぬかにくぎ 


花よりだんご 


おににかなぼう 


ふくろのねずみ 


きつねとたぬき 


つるの一声 


にがした魚は大きい 


かえるの子はかえる 
↑10級


馬の耳にねんぶつ 
↓8級

さるも木からおちる 

へそで茶をわかす 


ちりもつもれば山となる 
↓5級


頭かくしてしりかくさず 

まな板のこい 
↓3級


すずめのなみだ 

人のふり見てわがふり直せ 


くさいものにふたをする 


ももくり三年かき八年 

来年のことを言えばおにがわらう 
↑準2級

ほねおりぞんのくたびれもうけ 

けんえんのなか 
↓2級


なきつつらにはち 


身から出たさび 

よいっばりの朝ねぼう 



目を通す 

書き物など一通りざっと見る。 

父はしゅっきん前、かならず新聞に目を通す。 



口を出す

自分とは関係のないものごとや話などにわりこむ。

↑準1級
兄弟げんかに口を出しても、どうにもならない。



おねをなでおろす

心配ごとがなくなり、ほっとする。一安心する。

せいせきが心配したほど下がっていなかったなので、おねをなでおろした。



大ぶろしきを広げる

実際にありえないようなことを大げさに言ったり、実行でき
そうもないことをできるように自まんしたりする。

↓1級
おじさんはいい人だが、大ぶろしきを広げるくせがある。



耳をすます

ちゅういして、じっと聞こうとする。

「耳をすましてごらん。虫の音が聞こえるよ。」



気がきく

細かいところに心が行きとどく。

新聞と一緒にろうがんきょうを用意するとは、よく気がきく
まごだね。



顔が広い

世の中の人によく知られていて、知り合いが多い。

顔の広い先生は、町の人とよくつきあい、人気者である。



ちえをしぼる

ありったけのちえで一生けんめい考えて、よいいけんをだそ
うとする。

がっきゅうのみんなでちえをしぼって作り上げたげきなので
、多くの人に見せたい。



くびをつっこむ

ある物事にきょうみやかんしんを強く持ってかんけいする。

いろいろなおけいこにくびをつっこんでいるのでいそがしい



花をもたせる

わざとまけてやったり、手がらをあい手にゆずってやったりする。

ゲームで、いつもぼくがまけているものだから、今日は姉がぼくに花をもたせてくれたようだ。



二つへんじで

ためらうことなく、こころよくすぐしょうちする。

先生のとつだいを、二つへんじでひきうける。



気が気でない

心配でじっとしてられない。

かみなりが鳴ると、今にも落ちはしないかと気が気でない。



かみなりをおとす

かみなりが鳴るような大声でどなりしかる。

まどガラスをわったら、おじさんにかみなりをおとされた。



あいづちをうつ

あいての話にちょうしをあわせる。

あいづちをうちながら、話を聞く。



頭に入れる

よくりかいして、しっかりとおぼえておく。

ちゅういじこうをしっかりと頭に入れて、遠足に出かけよう。



こしがひくい

人にたいしていばったりせず、いつもていねいであいそがよい。☞

こしのひくい町長さんは、町の人びとから親しまれている。☞

あぶらを売る☞

しごとのとちゅうでなまけたり、おだ話などをして時間をつぶしたりする。☞

道で友人に会い、あぶらを売っていたら、ピアノのけいこにおくれてしまった。☞

☞

気にかかる☞

あるものごとが心からはなれず、しんぱいである。☞

かていか教室のガスゆわかしきをけしてきたかどうか気にかかった。☞

☞

けたが違う☞

大きな差があって、くらべものにならないこと。☞

ナイアガラの滝は、日本の滝とはけたが違う。☞

☞

たいこばんをおす☞

ぜったいにだいじょうぶだとせきにんをもつ。☞

かれの絵は、てんらん会でのゆうせんすると、先生がたいこばんをおした。☞

☞

足がぼうになる☞

歩いたり、立ったりしつづけていたので、足がひどくつかれる。☞

さんぼずきの父についていったら、足がぼうになってしまった。

だい ぶ かだい
第5部 課題

ようし たいかいとうじつしよう かなら じ
この用紙は、大会当日使用しますので、必ずご持
さん 参ください。

だい かい
第19回
まいにち にゅうりよく
毎日パソコン入力コンクール
しゅう き たいかい
秋季大会
か だい
【課題】
だい ぶ わぶん しょうがくせいてい ちゅうがくねん
第5部 和文A 小学生低・中学年
ことわざ・慣用句①
かんようく
制限時間5分
せいげんじかん ふん

とうじつ ちゅういじこう
【コンクール当日の注意事項】

1. この用紙を拡大・修飾などして、当日使用しても問題ありません。
2. 団体責任者の指示にしたがい、18桁の参加番号を半角数字で入力してください。
3. 課題の入力はすべて全角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えます。ただし最終行はのぞきます。

さんこうぶんけん しょうがくかん かんようく じてん もじすう じていど
※参考文献：小学館 慣用句びっくりことば事典（文字数1,560字程度）

かだいぶんしょう きんそくもじ
〈課題文章の禁則文字について〉

まいにち にゅうりよく
毎日パソコン入力コンクールでは、引用した文章を原文のままソフトに取り込んでい
るため、行頭、行末に禁則文字が来る場合があります。課題文章のPDFファイルど
おりに入力すると正解になります。

しゅさい
主催

まいにちしんぶんしゃ
毎日新聞社

いっばんしゃだんほうじん
一般社団法人

にほん のうりよくけんていいいんかい
日本パソコン能力検定委員会

こうえん
後援


そうむしょう
総務省

もんぶかがくしょう
文部科学省


こうせいろうどうしょう
厚生労働省

けいざいさんぎょうしょう
経済産業省ほか


ぎょう じづめ ぶんしょう にゅうりょく
1行28字詰で、つぎの文章を入力してください。


※  の箇所かしよ かいぎょうで改行 (Enter) してください。


きゅうひょうじ (級表示は、ぼあい にゅうりょく ミスカウント0の場合の入力めやすです)


した
親したしきなかにもれいぎあり 


こいのたきのぼり 


るいは友ともをよぶ 


立つ鳥とりあとをにごさず 


ぬかにくぎ 


はな
花はなよりだんご 


おににかなぼう 


ふくろのねずみ 


きつねとたぬき 


つるのひとこえ一声 


にがした魚さかなはおお大きい 


かえるの子こはかえる 


うま みみ
馬うまの耳みみにねんぶつ 


さるも木きからおちる 


へそで茶ちゃをわかす 


ちりもつもれば山やまとなる 


あたま ↓5級
頭あたまかくしてしりかくさず 


いた ↓3級
まな板いたのこい 


すずめのなみだ 

ひと み なお
人のふり見てわがふり直せ 


くさいものにふたをする 


さんねん はちねん
ももくり三年さんねんかき八年はちねん 


らいねん い ↑準2級
来年らいねんのことを言いえばおにがわらう 



ほねおりぞんのくたびれもうけ 


けんえんのなか 

なき↓2級つつらにはち 

み で
身みから出でたさび 

よいあさっぱりの朝あさねぼう 


うま あ
馬うまが合あう 

おたがいにきもちがよく合あう。 

わたしとかずこさんとは馬うまが合あって、しゅくだいやあそびを

いつもいっしょにするなかだ。☞

↑準1級

☞

ふでが立つ☞

ぶんしょうを書くことが上手である。☞

あねはふでが立つので、しょうらいはさっか作家になりたいと言っている。☞

☞

元も子もない☞

損をして、何もかもなくしてしまう。☞

れんしゅうねっしん練習熱心なのはいいが、れんしゅう練習しすぎて、からだ体をこわしては、元も子もないよ。☞

☞

一石をとうじる☞

もんだいをなげかける。☞

うんどうじょうつかかた運動場の使い方についての、かのじょのいけんはなあ意見は話し合いに一石をとうじた。☞

☞

目^めをうばわれる☞

目をひきつけられるほど、すばらしい。☞

ごがつ五月のわかばは、目をうばわれるほどあざやかだ。☞

☞

気^きに入る☞

じぶん自分のこのみやのぞみにあ合う。すきになる。☞

このおみやげから、あなたのきに入^いったしなをえらんでね。☞

☞

気^きをくばる☞

てお手落ちがないよう、いろいろなことにちゅうい注意する。☞

おばさんは、いろいろときをくばって、わたしたちをおかえてくれた。☞

☞

いじをはる☞

じぶんかんが自分の考えを、どこまでもおしとお通そうとする。☞

いもうと妹はこまっているのに、いじをはって、しゅくだいのたす助けを

ことわっている。↵

↵

水みずにながす↵

今までにあったあらいやもめごとなどをとやかく言いわず、
なにもなかったことにする。↵

兄あには今いままでのことは水みずにながして、なかなかおりしようと言いっ
てきた。↵

↵

道草みちくさを食くう↵

よこみちにそれて手間てまどる。とちゅうでおだな時間じかんをついや
す。↵

ともだちとのおしゃべりで道草みちくさを食くっていたら、れっしゃの
はっしゃじこくにおくれてしまった。↵

↵

朝あさめし前まえ↵

きわめてたやすいこと。↵

これくらいのことは、朝あさめし前まえだよ。↵

↵

おねがすく↵

気きにかかっていたことがなくなる。↵

わるものをつぎからつぎへとやっつける、しゅじんこうのお
ねがすくようなかつやくにみんなよろこんだ。↵

↵

お茶ちゃをにごす↵

いいかげんなことを言いって、その場ばをごまかす。↵

弟おとうとにたのまれたしゅくだいができなかったので、「この本ほんを
見みたら」と言いってお茶ちゃをにごした。↵

↵

こしが強つよい↵

がまん強つよくねばり強つよい。すぐになまげたり、よわねをはいたり
しない。↵

かれはこしが強つよいから、こんどの研究けんきゅうも成功せいこうするにちがいな
い。↵

あたま いた
頭あたまが痛いいた

しんぱい
心配しんぱいごとがあつて、あたま いた
頭あたまが痛いたくなるほどおも
思いなやむ。

しいくがかり
飼育係しいくがかりになつたが、メダカの世話せわがむずかしくてあたま いた
頭あたまが痛いたい。

たねをまく

たねをまく

あるものごとをひきおこすげんいんをつくる。

けんかのたねをまいたのは弟おとうとのほうだ。

我を忘れる

われ わす
我われを忘わすれる

ものごとにき
気きをとられて、むちゅう
夢中むちゅうになつてしまふ。

うんどうかい こうはく
運動会うんどうかいの紅白こうはくリレーは、だいせっせん
大接戦だいせっせんになり、ぼくたちはわれ わす
我われを忘わすれ
て応援おうえんした。

はをくいしばる

はをくいしばる

くやしいことやつらいことなどをじつとがまんする。

こうない たいかい
校内マラソン大会こうない たいかいでは、はをくいしばってはし
走りつづけたので、
二にとうになつた。

のどから手が出る

のどから手てがででる

とてもほしくてたまらないきもち。

かね
お金かねがたまつたので、のどから手てがででるほどほしかったゲー
ムかを買かおう。


ひぎをうつ

ひぎをうつ


はっと気がつたことがあったり、かんしんしたりするとき
のようす。

かんが
じつと考かんがえこんでいた兄あには「わかつた」とおおこえ
大おおこえ声だを出だし、ひぎ
をうつた。


1行28字詰で、つぎの文章を入力してください。

※  の箇所では改行 (Enter) してください。


(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)


親しきなかにもれいぎあり 


こいのたきのぼり 


るいは友をよぶ 


立つ鳥あとをにごさず 


ぬかにくぎ 


花よりだんご 


おににかなぼう 


ふくろのねずみ 


きつねとたぬき 


つるの一声 


にがした魚は大きい 


かえるの子はかえる 
↑10級


馬の耳にねんぶつ 
↓8級

さるも木からおちる 

へそで茶をわかす 


ちりもつもれば山となる 
↓5級


頭かくしてしりかくさず 

まな板のこい 
↓3級


すずめのなみだ 

人のふり見てわがふり直せ 


くさいものにふたをする 


ももくり三年かき八年 
↑準2級

来年のことを言えばおにがわらう 

ほねおりぞんのくたびれもうけ 

けんえんのなか 
↓2級


なきつつらにはち 

身から出たさび 

よいっばりの朝ねぼう 



馬が合う 

おたがいにもちがよく合う。 

わたしとかずこさんとは馬が合って、しゅくだいやあそびを

いつもいっしょにするなかだ。☞

↑準1級

☞

ふでが立つ☞

ぶんしょうを書くことが上手である。☞

姉はふでが立つので、しょうらいは作家になりたいと言っている。☞

☞

元も子もない☞

損をして、何もかもなくしてしまう。☞

練習熱心なのはいいが、練習しすぎて、体をこわしては、元も子もないよ。☞

☞

一石をとうじる☞

もんだいをなげかける。☞

運動場の使い方についての、かのじょの意見は話し合いに一石をとうじた。☞

☞

目をうばわれる☞

↓1級

目をひきつけられるほど、すばらしい。☞

五月のわかばは、目をうばわれるほどあざやかだ。☞

☞

気に入る☞

自分のこのみやのぞみに合う。すきになる。☞

このおみやげから、あなたの気に入ったしなをえらんでね。☞

☞

気をくばる☞

手落ちがないよう、いろいろなことに注意する。☞

おばさんは、いろいろと気をくばって、わたしたちをおかえてくれた。☞

☞

いじをはる☞

自分の考えを、どこまでもおし通そうとする。☞

妹はこまっているのに、いじをはって、しゅくだいの助けを

ことわっている。☞

☞

水にながす☞

今までにあったあらそいやもめごとなどをとやかく言わず、
なにもなかったことにする。☞

兄は今までのことは水にながして、なかなかおりしようと言っ
てきた。☞

☞

道草を食う☞

よこみちにそれて手間どる。とちゅうでむだな時間をついや
す。☞

ともだちとのおしゃべりで道草を食っていたら、れっしゃの
はっしゃじこくにおくれてしまった。☞

☞

朝めし前☞

きわめてたやすいこと。☞

これくらいのことは、朝めし前だよ。☞

☞

おねがすく☞

気にかかっていたことがなくなる。☞

わるものをつぎからつぎへとやっつける、しゅじんこうのお
ねがすくようなかつやくにみんなよろこんだ。☞

☞

お茶をにごす☞

いいかげんなことを言って、その場をごまかす。☞

弟にたのまれたしゅくだいができなかったので、「この本を
見たら」と言ってお茶をにごした。☞

☞

こしが強い☞

がまん強くねばり強い。すぐに負けたり、よわねをはいたり
しない。☞

かれはこしが強いから、こんどの研究も成功するにちがいな
い。☞



頭が痛い

心配ごとがあって、頭が痛くなるほど思いなやむ。

飼育係になったが、メダカの手話がむずかしくて頭が痛い。



たねをまく

あるものごとをひきおこすげんいんをつくる。

けんかのたねをまいたのは弟のほうだ。



我を忘れる

ものごとに気をとられて、夢中になってしまう。

運動会の紅白リレーは、大接戦になり、ぼくたちは我を忘れて応援した。



はをくいしばる

くやしいことやつらいことなどをじっとがまんする。

校内マラソン大会では、はをくいしばって走りつづけたので、二とうになった。



のどから手が出る

とてもほしくてたまらないきもち。

お金がたまったので、のどから手が出るほどほしかったゲームを買おう。



ひぎをうつ

はっと気がついたことがあったり、かんしんしたりするときのようす。

じっと考えこんでいた兄は「わかった」と大声を出し、ひぎをうった。

だい ぶ かだい
第5部 課題

ようし たいかいとうじつしよう かなら じ
この用紙は、大会当日使用しますので、必ずご持
さん 参ください。

だい かい
第19回
まいにち にゅうりよく
毎日パソコン入力コンクール
とう き たいかい
冬季大会
か だい
【課題】
だい ぶ わぶん しょうがくせいてい ちゅうがくねん
第5部 和文A 小学生低・中学年
ことわざ・慣用句①
かんようく
制限時間5分
せいげんじかん ふん

とうじつ ちゅういじこう
【コンクール当日の注意事項】

1. この用紙を拡大・修飾などして、当日使用しても問題ありません。
2. 団体責任者の指示にしたがい、18桁の参加番号を半角数字で入力してください。
3. 課題の入力はすべて全角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えます。ただし最終行はのぞきます。

さんこうぶんけん しょうがくかん かんようく じてん もじすう じていど
※参考文献：小学館 慣用句びっくりことば事典（文字数1,590字程度）

かだいぶんしょう きんそくもじ
〈課題文章の禁則文字について〉

まいにち にゅうりよく
毎日パソコン入力コンクールでは、引用した文章を原文のままソフトに取り込んでい
るため、行頭、行末に禁則文字が来る場合があります。課題文章のPDFファイルど
おりに入力すると正解になります。

しゅさい
主催

まいにちしんぶんしゃ
毎日新聞社

いっばんしゃだんほうじん
一般社団法人

にほん のうりよくけんていいいんかい
日本パソコン能力検定委員会

こうえん
後援


そうむしょう
総務省

もんぶかがくしょう
文部科学省


こうせいろうどうしょう
厚生労働省

けいざいさんぎょうしょう
経済産業省ほか


ぎょう じづめ ぶんしょう にゅうりょく
1行28字詰で、つぎの文章を入力してください。


※  の箇所かしよ かいぎょうで改行 (Enter) してください。


きゅうひょうじ (級表示は、ばあい にゅうりょくミスカウント0の場合の入力めやすです)


した
親したしきなかにもれいぎあり 


こいのたきのぼり 


るいは友ともをよぶ 


立つ鳥とりあとをにごさず 


ぬかにくぎ 


はな
花はなよりだんご 


おににかなぼう 


ふくろのねずみ 


きつねとたぬき 


つるのひとこえ一声 


にがした魚さかなはおお大きい 


かえるの子こはかえる 


うま みみ
馬うまの耳みみにねんぶつ 


さるも木きからおちる 


へそで茶ちやをわかす 


ちりもつもれば山やまとなる 


あたま 5級
頭あたまかくしてしりかくさず 


いた 3級
まな板いたのこい 


すずめのなみだ 

ひと なお
人のふり見てわがふり直せ 


くさいものにふたをする 


さんねん はちねん
ももくり三年さんねんかき八年はちねん 


らいねん い 準2級
来年らいねんのことを言いえばおにがわらう 

ほねおりぞんのくたびれもうけ 

けんえんのなか 


なき2級つらにはち 

み で
身みから出でたさび 

よいあさっぱりの朝あさねぼう 



くち
口くちをそろえる 

おお ひと おな
大ぜいおおの人が同ひとじことを言いう。 

チームのゆうしょうには、みんながくち口をそろえて「ばんざい

」とさげんだ。☞

↑準1級

☞

額ひたいに汗あせする☞

額ひたいにいっぱい汗あせを流ながすなど、一生いっしょうけんめいに働はたらく。☞

ボランティアの仕し事で、額ひたいに汗あせする。☞

☞

角かどが取とれる☞

人ひとがらや性せい質しつがおだやかで円えん満まんになること。☞

若わかくて、らんぼうな人ひとも年としとともに角かどが取とれて、やさしくなるといふ。☞

☞

身みにつける☞

体からだにぴったりとくっつけるようにして持もつ。いふくを着きる。

ちしきや学がくもん、ぎじゅつなどをしゅうとくする。☞

姉あねは英えい会かい話わを身みにつけ、しごと↓1級にやく立たてようと思おもっている

。☞

☞

かたをもつ☞

みかたになつてたすける。☞

母はははいつも兄あにのかたをもつ。☞

☞

えりを正ただす☞

まじめな気き持もちになつて身みじまいをただし、きちんとする。☞

ぼくは、いれいひに、えりを正ただしておまいりをした。☞

☞

ずにあたる☞

計けい画かくや予よ想そうが思おもつたとおりになる。☞

新あたしいお店みせの計けい画かくが、ずにあたつて大だいせいこうをおさめた。☞

☞

かぶとをぬぐ☞

とてもかなわないと、こうさんする。☞

きみのもの知しりには、クラスのみんながかぶとをぬぐ。☞

☞

気がちる

気持ちが一つのことしゅうちゅうできない。

となりのラジカセの音に気がちってべんきょうができない。

↓

うでをふるう

自分の力やうでまえを十分に表す。

イラストのとくいなかれは、学級新聞でうでをふるっている

。 ↓

↓

口がかたい

たにんに言ってはいけないことは、ぜったい言わない。

あなたは口がかたいから、何でもそうだんできる。

↓

くぎをさす

まちがえないよう、あいてにきちんとたしかめ、もういちどちゅういする。

ぼくはしゅくだいをよくわすれるので、明日こそわすれないようにと、くぎをさされた。

↓

心がこもる

その人の気持ちや、真心がうかがわれる。

どんなに高価なおくりものより、あなたの心がこもった一言は、わたしを勇気づけてくれた。

↓

いばらの道

とげのあるいばらの生えている道のように、くるしみやこんなおおい人間の一生のたとえ。

そばは長いいばらの道をのりこえて、自分でこうふくをつかんだ。

↓

心をくだく

あれこれと気を使ってくしんしたり、しんぱいしたりする。

げいじゅつかは、よい作品をつくらうと心をくだく。



いもを洗うよう

大勢の人が集まって、とてもこんざつしているようす。

日曜の遊園地のプールは、まるでいもを洗うようなこんざつだ。



顔から火が出る

たいへんはずかしい思いで顔が赤くなる。

じゅぎょう中、おなかがグーと鳴ったので、顔から火が出るようだった。



手とり足とり

たいへんていねいに教えること。

親せきの大学生に手とり足とりべんきょうを教えてもらった。



きもにめいじる

心にふかくきざみつけてわすれない。

先生にしかられたことはきもにめいじて二どとくりかえさないぞ。



大手をふる

両手をふって、いばって歩く。だれにもえんりよせずにものごとを行うようす。

水泳大会でゆうしょうしたかれは、毎朝大手をふって登校している。




馬力をかける


いちだんとがんばってしごとをする。

そつぎょうせいさくのレリーフは、もうすぐかんせいなので、さらに馬力をかけよう。


1行28字詰で、つぎの文章を入力してください。

※  の箇所で行 (Enter) してください。


(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)


親しきなかにもれいぎあり 


こいのたきのぼり 


るいは友をよぶ 


立つ鳥あとをにごさず 


ぬかにくぎ 


花よりだんご 


おににかなぼう 


ふくろのねずみ 


きつねとたぬき 


つるの一声 


にがした魚は大きい 


かえるの子はかえる 
↑10級


馬の耳にねんぶつ 
↓8級

さるも木からおちる 

へそで茶をわかす 


ちりもつもれば山となる 
↓5級


頭かくしてしりかくさず 

まな板のこい 
↓3級


すずめのなみだ 

人のふり見てわがふり直せ 


くさいものにふたをする 


ももくり三年かき八年 

来年のことを言えばおにがわらう 
↑準2級

ほねおりぞんのくたびれもうけ 


けんえんのなか 
↓2級

なきつつらにはち 

身から出たさび 

よいっばりの朝ねぼう 



口をそろえる 

大ぜいの人と同じことを言う。 

チームのゆうしょうには、みんなが口をそろえて「ばんざい

」とさげんだ。☞

↑準1級

☞

額に汗する☞

額にいっぱい汗を流すなど、一生けんめいに働く。☞

ボランティアの仕事で、額に汗する。☞

☞

角が取れる☞

人がらや性質がおだやかで円満になること。☞

若くて、らんぼうな人も年とともに角が取れて、やさしくなるといふ。☞

☞

身につける☞

体にぴったりとくっつけるようにして持つ。いふくを着る。ちしきや学もん、ぎじゅつなどをしゅうとくする。☞

姉は英会話を身につけ、しごと↓1級にやく立てようと思っている。☞

☞

かたをもつ☞

みかたになってたすける。☞

母はいつも兄のかたをもつ。☞

☞

えりを正す☞

まじめな気持ちになって身じまいをただし、きちんとする。☞

ぼくは、いれいひに、えりを正しておまいりをした。☞

☞

ずにあたる☞

計画や予想が思ったとおりになる。☞

新しいお店の計画が、ずにあたって大せいこうをおさめた。☞

☞

かぶとをぬぐ☞

とてもかなわないと、こうさんする。☞

きみのもの知りには、クラスのみんながかぶとをぬぐ。☞

☞

気がちる

気持ちが一つのことしゅうちゅうできない。

となりのラジカセの音に気がちってべんきょうができない。

うでをふるう

自分の力やうでまえを十分に表す。

イラストのとくいなかれは、学級新聞でうでをふるっている

。

口がかたい

たにんに言ってはいけないことは、ぜったい言わない。

あなたは口がかたいから、何でもそうだんできる。

くぎをさす

まちがえないよう、あいてにきちんとたしかめ、もういちどちゅういする。

ぼくはしゅくだいをよくわすれるので、明日こそわすれないようにと、くぎをさされた。

心がこもる

その人の気持ちや、真心がうかがわれる。

どんなに高価なおくりものより、あなたの心がこもった一言は、わたしを勇気づけてくれた。

いばらの道

とげのあるいばらの生えている道のように、くるしみやこなんの多い人間の一生のたとえ。

そばは長いいばらの道をのりこえて、自分でこうふくをつかんだ。

心をくたく

あれこれと気を使ってくしんしたり、しんぱいしたりする。

げいじゅつかは、よい作品をつくろうと心をくたく。



いもを洗うよう

大勢の人が集まって、とてもこんぎつしているようす。

日曜の遊園地のプールは、まるでいもを洗うようなこんぎつだ。



顔から火が出る

たいへんはずかしい思いで顔が赤くなる。

じゅぎょう中、おなかがグーと鳴ったので、顔から火が出るようだった。



手とり足とり

たいへんていねいに教えること。

親せきの大学生に手とり足とりべんきょうを教えてもらった。



きもにめいじる

心にふかくきざみつけてわすれない。

先生にしかられたことはきもにめいじて二どとくりかえさないぞ。



大手をふる

両手をふって、いばって歩く。だれにもえんりよせずにものごとを行うようす。

水泳大会でゆうしょうしたかれは、毎朝大手をふって登校している。



馬力をかける

いちだんとがんばってしごとをする。

そつぎょうせいさくのレリーフは、もうすぐかんせいなので、さらに馬力をかけよう。

だい ぶ かだい
第5部 課題

だい かい
第19回

まいにち にゅうりょく
毎日パソコン入力コンクール

ぜんこくたいかい
全国大会

か だい
【課題】

だい ぶ わぶん しょうがくせいとい ちゅうがくねん
第5部 和文A 小学生低・中学年

かんりょうく
ことわざ・慣用句①

せいげんじかん ぶん
制限時間5分

とうじつ ちゅういじこう
【コンクール当日の注意事項】

1. けいぎいいん しじ しょうし て ふ
競技委員の指示があるまで、この用紙に手を触れないでください。
2. けいぎいいん しじ けた さんかばんごう はんかくすうじ にゅうりょく
競技委員の指示にしたがい、18桁の参加番号を半角数字で入力してください。
3. かだい にゅうりょく ぜんかくもじ かいぎょう じすう かぞ
課題の入力はすべて全角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数え
ます。ただし最終行はのぞきます。

さんこうぶんけん しょうがくかん かんりょうく じてん もじすう じていど
※参考文献：小学館 慣用句びっくりことば事典（文字数1,600字程度）

かだいぶんしょう きんそくもじ
〈課題文章の禁則文字について〉

まいにち にゅうりょく いんりょう ぶんしょう げんぶん と こ
毎日パソコン入力コンクールでは、引用した文章を原文のままソフトに取り込んでい
るため、ぎょうとう ぎょうまつ きんそくもじ く ばあい かだいぶんしょう
行頭、行末に禁則文字が来る場合があります。課題文章のPDFファイルど
おりに入力すると正解になります。

しゅさい
主催

まいにちしんぶんしゃ
毎日新聞社

いっばんしゃだんほうじん にほん のうりょくけんていいいんかい
一般社団法人 日本パソコン能力検定委員会

こうえん
後援


そうむしょう
総務省


もんぶかがくしょう
文部科学省


こうせいろうどうしょう
厚生労働省


けいざいさんぎょうしょう
経済産業省ほか

ぎょう じづめ ぶんしょう にゆうりよく
1行28字詰で、つぎの文章を入力してください。


※  の箇所かしよ かいぎょうで改行 (Enter) してください。


うでが上がる 


まえ じょうず
前より上手になる。 

ひさしぶりに父ちちとサッカーをしたら、うでが上あがったな、とほめられた。 





こころ
心にのこる 


つよ うえ あたま
強いんしょうを受けて、頭からはなれない。わすれられない。 

せんせい あか がお こころ
そつぎょうしたあとも、先生の明るいわらい顔がおが心こころにのこっている。 





て
おねに手をおく 


かんが
よく考えること。 

て せいかつ
おねに手をおいて、これまでの生活せいかつをはんせいする。 




くち
口がおもい 


かず すく はなし
ことば数かずが少すくなくて、あまり話はなしをしない。 

くち い
かれは口くちがおもいけれど、言うべきことはきちんと言いえる。 





したつづみをうつ 


おいしいものを、よくあじわうようす。 

はは てづく た
母の手作りのケーキをしたつづみをうちながら食たべる。 





くも
雲をつかむ 


ものごと
物事ものごとがはっきりしないで、ぼんやりしていてとらえどころがないようす。 

はなし くも ないよう おお しん
かれの話はなしは、雲くもをつかむような内容ないようが多く信おおじられない。 



で
めが出る 

き くさ
木や草くさがめばえる。しごとやはたらきが、せけんきにみとめられはじめる。 

で
サッカーのしあいで、やっとめでが出て、ゆうしょうした。 



穴あなのあくほど

目めもそらさず、じっと見みつめる。

弟おとうとはありのえさ運はこびのようすを、穴あなのあくほど見みている。



うわの空そら

心こころがうきたって、落おち着つかないようす。

明あ日すから夏なつ休やすみだというので、生せい徒とは先せん生せいの注ちゅう意いをうわの空そらで聞きいている。



手てをつくす

あらゆるしゅだん、ほうほうをこころみて、どりよくをする



病びょう気きのちりょうに手てをつくす。



いきが長ながい

一ひとつの仕し事ごとをあきることなく長ちよう期きにわたって続つづけているさま



いきの長ながいすぐれた芸げい術じゆつ活かつ動どうに對たいして、文ぶん化かくんしょうが贈おくられた。



実みを結むすぶ

努どりよく力りきしたただけ、十じゅう分ぶんな結けつ果かがえられる。

毎まい日にちの練れん習しゅうが実みを結むすび、水すい泳えいの級きゅうがまた上あがった。



はらがすわる

どきょうがあり、びくびくしないでおちついている。心こころがおちついてびくともしない。

はらがすわっている兄あには、いつもぼくのたよりになる人ひとだ。



うでによりをかける

持もっているのうりよくを十じゅう分ぶんにだ出だそうとはりきる。

母ははのたんじょう日びには、父ちちと姉あねがうでによりをかけて料りょう理りを

つく
作った。 ◀

◀

みみ
耳をかたむける ◀

いっしょう
一生けんめいに、ちゅういして聞こうとする。 ◀

あき よる むし ごえ みみ
秋の夜は、虫のなき声に耳をかたむける。 ◀

◀

かお
顔がそろう ◀

あつまるとよていの^{ひと}人たちがみんなあつまるとよていの^{かお}顔がそろってあつまるとよていの^{たの}楽しかった。 ◀

お楽しみ会は、いつもの顔がそろって楽しかった。 ◀

◀

せわをやく ◀

すすんで人の^{ひと}めんどろをみる。ちから^{ちから}力をかす。 ◀

とも
友だちのいもうとのせわをやく。 ◀

◀

ひざをのり出す ◀

あることに心^{こころ}を引かれる。またすすんで自分^{じぶん}からやろうとする

◀

いぬ はなし ちち
犬の話になると父はすぐにひざをのり出して話^{はなし}してくれる。 ◀

◀

ひばな
火花をちらす ◀

はげしくぶつかってあらそうこと。 ◀

いし だ もりやま ひばな
石田^{いし だ}さんと森山^{もりやま}さんが火花^{ひばな}をちらしてぎろんしている。 ◀

◀

ひやくしょうち
百も承知 ◀

じゅうぶん
十分すぎるほどわかっている。 ◀

とざん か ふゆやま きけん ひやくしょうち
どんな登山家^{とざん か}でも冬山^{ふゆやま}が危険なことは、百も承知^{ひやくしょうち}だ。 ◀

◀

に あし
二の足をふむ ◀

ためらって、どうしようかとまよう。ためらう。しりごみする。 ◀

いちどしっばいした^にことには、どうしても、二の足^{あし}をふんでしまう。 ◀

◀

あたま き
頭が切れる

頭のめぐりが早く、てきぱきとものごとをしよりするのうりよくがある。

かれは頭が切れるので、ぎちょうとしててきにんだ。

↓

ばつがわるい

その場のちょうしがわるい。きまりがわるい。

父にしかられているところをともだちに見られ、ばつがわるかった。

↓

みみ みず
ね耳に水

思いがけないできごとが、とつぜん起きてびっくりするようす。

たんになの先生がとつぜんやめるなんて、まるでね耳に水だよ。

↓

くび なが
首を長くする

まちどおしくおもうきもち。

りょこうの計画を立てて、首を長くして夏休みをまつ。

↓

め
目をくばる

よく気をつけて、あちらこちらを見る。

おうだんするときは、前の方だけでなく四方に目をくばってわたる。

↓

いま いま
今の今まで

「今まで」を強めた言い方。今のこのときまで。

歌に聞きほれて、後ろのせきにあなたがいたとは今の今まで気づかなかったよ。

↓

みず
あせ水たらす

ろうくをいとわず、一生けんめいはたらく。

わたしの家は父母がわかいいじだいから、あせ水たらしてともばたらきし、たてたものだ。

だい ぶ かだい
第5部 課題

この用紙は、大会当日使用しますので、必ずご持参ください。

だい かい
第19回

まいにち にゅうりよく
毎日パソコン入力コンクール

がつ たいかい
6月大会

か だい
【課題】

だい ぶ わぶん しょうがくせいこうがくねん
第5部 和文A 小学生高学年

かんようく
ことわざ・慣用句②

せいげんじかん ぶん
制限時間5分

とうじつ ちゅういじこう
【コンクール当日の注意事項】

- この用紙を拡大・修飾などして、当日使用しても問題ありません。
- 団体責任者の指示にしたがい、18桁の参加番号を半角数字で入力してください。
- 課題の入力はすべて全角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えます。ただし最終行はのぞきます。

※この課題は、小学館 例解学習ことわざ辞典 第二版より引用しました。
(文字数1,900字程度)

かだいぶんしょう きんそくもじ
〈課題文章の禁則文字について〉

毎日パソコン入力コンクールでは、引用した文章を原文のままソフトに取り込んでいるため、行頭、行末に禁則文字が来る場合があります。課題文章のPDFファイルどおりに入力すると正解になります。

しゅさい
主催

まいにちしんぶんしゃ
毎日新聞社

いっばんしゃだんほうじん にほん のうりよくけんていいいんかい
一般社団法人 日本パソコン能力検定委員会

こうえん
後援


そうむしやう
総務省

もんぶかがくしやう
文部科学省



こうせいろうどうしやう
厚生労働省


けいざいさんぎやうしやう
経済産業省ほか





ぎょう じづめ ぶんしょう にゅうりょく
1行32字詰で、つぎの文章を入力してください。



※  の箇所^{かしよ かいぎょう}で改行 (Enter) してください。


^{きゅうひょうじ} (級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)




め いろ か へる 
目の色を変える
こうふん たら へら た なに ねっちゅう
興奮したり、腹を立てたり、びっくりしたり、何かに熱中したりして
め ひょうじょう か へる 
目の表情を変える。





サッカーのこととなると目の色を変えるね。 






いき なが 
息が長い
かつどう 10級 ↓ き かん なが 
活動したり、売れたりする期間が長い。
しょうひん う あ お いき なが 
この商品は売り上げが落ちず息が長い。
↑ 8級






き み もり み ない 
木を見て森を見ない
こま ところ き ぜんたい ↓ 5級 め きき かんが
細かい所に気をとられて全体をとらえない。目先のことしか考えない





。
き み もり み ない から かんじんな こと を み お と す んだ。 
↑ 3級


あ あし と 
揚げ足を取る
あいて い まち が い を と り 上 げ て 、 め たり 困 ら せ たり す る。 
↑ 準 2 級 ↓ 2 級
言いまちがいをとらえて揚げ足を取る。


はら た 
腹が立つ
しゃくにさわる。おこる。 
あし し はら た 
足をふんで知らんぷりとは腹が立つ。


やぶ から 棒 
まへ とつぜん おも
前ぶれもなく突然であるようす。だしぬけ。思いがけないこと。 
↓ 準 1 級
やぶから棒に何を言うんだ。 


うおごころ みずごころ 
魚心あれば水心
あいて こうい も あいて こうい も
相手がこちらに好意を持つならば、こちらも相手に好意を持つように
なる。 
こうい も せつ うおごころ みずごころ あいて こうい も
好意を持って接すれば、魚心あれば水心で、相手も好意を持ってくれ
るものだ。 


ゆめ えが 
夢を描く
しょうらい あか き ぼう ねが も かんが 
将来への明るい希望や願いを持ってあれこれ考える。
しょうらい じゅうい どうぶつ すく ゆめ えが 
将来は獣医になって動物を救う夢を描く。

二束三文
非常に安い値段。
古本屋に古雑誌を二束三文で売る。

馬耳東風
人の意見や注意などを、気にもとめないし、聞こうともしないようす。
↑級

馬耳東風で何を言っても効き目がない。

すずめ百までおどり忘れず
どんなに年を取っても、子どものころ覚えたことや身につけた習慣は、なかなかぬけないし、忘れないものだ。
祖母はすずめ百までおどり忘れずで、お手玉がうまい。

九死に一生を得る
ほとんど助かる見こみのなかった命が、やっとのことで助かる。
船が難破したが、救助され、九死に一生を得る。

三日にあげず
間をおかないで、度々何かをする。
その店のラーメンがすっかり気に入り三日にあげずに食べに行く。

仏造って魂入れず
ものは出来上がっても、いちばん大事なことがぬけていること。
シルバーシートがあっても席をゆずる心がなければ、仏造って魂入れずで何にもならない。

胸をなでおろす
心配ごとがなくなると、ほっとする。
台風が、別な方へそれたので、胸をなでおろす。

あらしの前の静けさ
大変な事が起こる前には不気味な静けさがあるものだ。

いやに静かだな、まさに、あらしの前の静けさだ。◀



ほらを吹く◀

大げさなことを言う。でたらめを言う。◀

ラーメンなら十人分ぐらい平気だとほらを吹く。◀



水があく◀

競争している人や物の間で、差ができる。大きな差がつく。◀

宇宙ロケットの技術では、日本とアメリカとの間に大きく水があいて
いる。◀



冬来たりなば春遠からじ◀

冬が来れば、春もそう遠くはない。◀

冬来たりなば春遠からじ、もう少しのしんぼうだよ。◀



一喜一憂◀

様子が変わるたびに、喜んだり、悲しんだりすること。◀

大接戦の試合展開に一喜一憂する。◀



五十歩百歩◀

ちがいがあろうと、本当はあまりちがいのないこと。ほとんど同じ



。二人の意見のちがいは五十歩百歩だ。◀



他山の石◀

他人の失敗やあやまちを自分をみがくためのいましめとして役立つ

こと。◀

彼の失敗を他山の石として自分をみがく。◀



会心の笑み◀

自分のしたことに對して満足し、思わずにっこり笑うこと。◀

見事三振にうちとって、会心の笑みを浮かべる。◀



用をなさない◀

やく た はたら
役に立たない。その働きをしない。◀
ふる よう とけい
古くて用をなさない時計ですが、祖父の大切な形見なのです。◀

ね みみ みず
寝耳に水◀
おも
思いがけない出来事や知らせにおどろくこと。◀
じぶん さくひん とくせん
自分の作品が特選になるとは寝耳に水だ。◀

よ
夜を明かす◀
ね あ
寝ないで朝をおかえる。夜が明けるまで寝ないでいる。◀
とも はな
友だちと話しこんで夜を明かす。◀

め
目の中に入れても痛くない◀
かわいくてたまらない。◀
まご
孫がかわいくてかわいくて目の中に入れても痛くないよ。◀

みず きよ
水清ければ魚すまず◀
ひと おこな ただ
人は、行いが正しくて心がきれいであり過ぎると、かえって人に親し
まれない。◀
みず きよ
水清ければ魚すまずで、立派すぎてけおたがれる。◀

な
泣きっ面に蜂◀
ふ こう うえ
不幸な上にさらに不幸が重なること。つらい時につらいことが重なる
こと。◀
ころ ひょうし
転んだ拍子にさいふをなくし泣きっ面に蜂だ。◀


ゆうめい むじつ
有名無実◀
なまえ
名前ばかりで、中身が無いこと。◀
す きんし
たばこのポイ捨て禁止といっても有名無実で、だれがとがめるわけ
もない。◀


もと
元の木阿弥◀
くろう
苦勞してせっかくよい状態になったのに、また元の状態にもどること
。またはじめにもどること。◀
さいきん ふと
ダイエットして一時やせたが、最近また太って元の木阿弥になってし
まった。

1行32字詰で、つぎの文章を入力してください。

※  の箇所で行 (Enter) してください。


(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)


目の色を変える 


興奮したり、腹を立てたり、びっくりしたり、何かに熱中したりして、目の表情を変える。 

サッカーのこととなると目の色を変えるね。 





息が長い 


活動したり、売れたりする期間が長い。  10級↓

この商品は売り上げが落ちず息が長い。  ↑8級





木を見て森を見ない 

細かい所に気をとられて全体をとらえない。目先のことしか考えない。  ↓5級

木を見て森を見ないからかんじんなことを見落とすんだ。  ↑3級





揚げ足を取る 


相手の言いまちがいを取り上げて、責めたり困らせたりする。  ↑準2級

言いまちがいをとらえて揚げ足を取る。  ↓2級





腹が立つ 


しゃくにさわる。おこる。 

足をふんで知らんぷりとは腹が立つ。 





やぶから棒 


前ぶれもなく突然であるようす。だしぬけ。思いがけないこと。  ↓準1級

やぶから棒に何を言うんだ。 




魚心あれば水心 


相手がこちらに好意を持つならば、こちらも相手に好意を持つようになる。 

好意を持って接すれば、魚心あれば水心で、相手も好意を持ってくれるものだ。 



夢を描く 

将来への明るい希望や願いを持ってあれこれ考える。 

将来は獣医になって動物を救う夢を描く。 



二束三文

非常に安い値段。

古本屋に古雑誌を二束三文で売る。



馬耳東風

人の意見や注意などを、気にもとめないし、聞こうともしないようす。
↑1級

馬耳東風で何を言っても効き目がない。



すずめ百までおどり忘れず

どんなに年を取っても、子どものころ覚えたことや身につけた習慣は、なかなかぬけないし、忘れないものだ。

祖母はすずめ百までおどり忘れずで、お手玉がうまい。



九死に一生を得る

ほとんど助かる見こみのなかった命が、やっとのことで助かる。

船が難破したが、救助され、九死に一生を得る。



三日にあげず

間をおかないで、度々何かをする。

その店のラーメンがすっかり気に入り三日にあげずに食べに行く。



仏造って魂入れず

ものは出来上がっても、いちばん大事なことがぬけていること。

シルバーシートがあっても席をゆずる心がなければ、仏造って魂入れずで何にもならない。



胸をなでおろす

心配ごとがなくなって、ほっとする。

台風が、別な方へそれたので、胸をなでおろす。



あらしの前の静けさ

大変な事が起こる前には不気味な静けさがあるものだ。

いやに静かだな、まさに、あらしの前の静けさだ。☞



ほらを吹く☞

大げさなことを言う。でたらめを言う。☞

ラーメンなら十人分ぐらい平気だとほらを吹く。☞



水があく☞

競争している人や物の間で、差ができる。大きな差がつく。☞

宇宙ロケットの技術では、日本とアメリカとの間に大きく水があいている。☞



冬来たりなば春遠からじ☞

冬が来れば、春もそう遠くはない。☞

冬来たりなば春遠からじ、もう少しのしんぼうだよ。☞



一喜一憂☞

様子が変わるたびに、喜んだり、悲しんだりすること。☞

大接戦の試合展開に一喜一憂する。☞



五十歩百歩☞

ちがいがあろうと、本当はあまりちがいのないこと。ほとんど同じ。☞

二人の意見のちがいは五十歩百歩だ。☞



他山の石☞

他人の失敗やあやまちを自分をみがくためのいましめとして役立つこと。☞

彼の失敗を他山の石として自分をみがく。☞



会心の笑み☞

自分のしたことに対して満足し、思わずにっこり笑うこと。☞

見事三振にうちとって、会心の笑みを浮かべる。☞



用をなさない☞

役に立たない。その働きをしない。☞

古くて用をなさない時計ですが、祖父の大切な形見なのです。☞



寝耳に水☞

思いがけない出来事や知らせにおどろくこと。☞

自分の作品が特選になるとは寝耳に水だ。☞



夜を明かす☞

寝ないで朝をおかえる。夜が明けるまで寝ないでいる。☞

友だちと話しこんで夜を明かす。☞



目の中に入れても痛くない☞

かわいくてたまらない。☞

孫がかわいくてかわいくて目の中に入れても痛くないよ。☞



水清ければ魚すまず☞

人は、行いが正しくて心がきれいであり過ぎると、かえって人に親しまれない。☞

水清ければ魚すまずで、立派すぎてけむたがれる。☞



泣きっ面に蜂☞

不幸な上にさらに不幸が重なること。つらい時につらいことが重なること。☞

転んだ拍子にさいふをなくし泣きっ面に蜂だ。☞



有名無実☞

名前ばかりで、中身が無いこと。☞

たばこのポイ捨て禁止といっても有名無実で、だれがとがめるわけでもない。☞



元の木阿弥☞

苦勞してせっかくよい状態になったのに、また元の状態にもどること。またはじめにもどること。☞

ダイエットして一時やせたが、最近また太って元の木阿弥になってしまった。

だい ぶ かだい
第5部 課題

この用紙は、大会当日使用しますので、必ずご持参ください。

だい かい
第19回

まいにち にゅうりょく
毎日パソコン入力コンクール

しゅう き たいかい
秋季大会

か だい
【課題】

だい ぶ わぶん しょうがくせいこうがくねん
第5部 和文A 小学生高学年

かんりょうく
ことわざ・慣用句②

せいげんじかん ぶん
制限時間5分

とうじつ ちゅういじこう
【コンクール当日の注意事項】

1. この用紙を拡大・修飾などして、当日使用しても問題ありません。
2. 団体責任者の指示にしたがい、18桁の参加番号を半角数字で入力してください。
3. 課題の入力はすべて全角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えます。ただし最終行はのぞきます。

※この課題は、小学館 例解学習ことわざ辞典 第二版より引用しました。
(文字数1,850字程度)

かだいぶんしょう きんそくもじ
〈課題文章の禁則文字について〉

毎日パソコン入力コンクールでは、引用した文章を原文のままソフトに取り込んでいるため、行頭、行末に禁則文字が来る場合があります。課題文章のPDFファイルどおりに入力すると正解になります。

しゅさい
主催

まいにちしんぶんしゃ
毎日新聞社

いっばんしゃだんほうじん にほん のうりょくけんていいんかい
一般社団法人 日本パソコン能力検定委員会

こうえん
後援


そうむしょう
総務省

もんぶかがくしょう
文部科学省


こうせいろうどうしょう
厚生労働省


けいざいさんぎょうしょう
経済産業省ほか


ぎょう じづめ ぶんしょう にゅうりょく
1行32字詰で、つぎの文章を入力してください。



※  の箇所^{かしよ かいぎょう}で改行 (Enter) してください。


^{きゅうひょうじ} (級表示は、^{ばあい にゅうりょく} ミスカウント0の場合の入力めやすです)


^{わら かど ふく き}
笑う門には福来たる 

^{わら ごえ あか かてい し ぜん こうふく く}
いつも笑い声がたえない明るい家庭には自然と幸福がやってくるもの
だ。 



^{くら かお わら かど ふく き}
そんな暗い顔をしてはだめ、笑う門には福来たる。 



^{せん べん ばん か}
千変万化 

^{10級 ↓}
ものごとが、さまざまに変化すること。 


^{せん べん ばん か くも すがた こころ うば}
千変万化する雲の姿に心を奪われる。 

^{↑ 8級}




^{むね}
胸がすく 


^{ふ き ぶん き き も}
不ゆかいな気分が消えて、気持ちがすっきりする。胸がすっとする。 

^{5級 ↓}


^{さい ご ぎゃくてん むね おも}
最後に逆転して、胸がすく思いがした。 



^{↑ 3級}



^{りょうやく くち にが}
良薬は口に苦し 

^{じ ぶん み ちゅうこく き}
自分の身のためになる忠告ほど聞くのがつらいものだ。 


^{↓ 準2級}



^{りょうやく くち にが みみ いた ちゅうこく すなお き}
良薬は口に苦しと、耳に痛い忠告を素直に聞く。 



^{のこ もの ふく}
残り物には福がある 


^{ひと と のこ さい ご のこ おも}
人の取り残したもののや、最後に残ったものには、思いがけないよい物
がある。 



^{2級 ↑}


^{のこ もの ふく さい ご のこ ひ ひとつ あ}
残り物には福があるで、最後に残ったくじを引いたら、一等が当たっ
た。 



^{ふ げん じつこう}
不言実行 



^{準1級 ↓}
あれこれ理屈を言わないで、やるべきことをだまって実行すること。 


^{りくつ い じつこう ひと おお なか かれ ふ げん じつこう}
あれこれ理屈をこねるくせに実行しない人が多い中で、彼は不言実行
の人だ。 



^{まん じ}
満を持する 

^{じゅん び じゅうぶん き かい ま}
準備を十分ととのえて、機会を待つ。 

^{だいだ まん じ どうじょう}
ここで代打が満を持して登場する。 


^{みどり いろかみ}
緑の黒髪 

^{わかわか いろ うつく かみ}
若々しくて、黒くつやのある美しい髪。 

^{みどり いろかみ も うつく じょせい}
緑の黒髪を持った美しい女性。 



百も承知

十分に知りぬいていること。

そのことは、言われなくても百も承知だ。 ↓1級



花を持たせる

手柄や勝利をゆずったりして相手を立てる。

先輩の顔を立って花を持たせる。



灯台もと暗し

身近なことは、案外知らないものだ。

さんざんさがし回っても買えなかった本を、兄が持っていたとは、灯台もと暗しだ。



ひのき舞台

自分の実力を人に示すことができる晴れの場所。

夢はオリンピックのひのき舞台に立つこと。



雨後の竹の子

同じようなものが、次から次へと、続いて出てくること。

新商品が雨後の竹の子のように売りに出される。



一日千秋

非常に待ち遠しいこと。一日がとても長く感じられること。

一日千秋の思いでその日を待ちわびる。



耳を疑う

信じられないような話を聞かされて、聞きちがいではないかと思う。

作品が一等に入選と聞いて耳を疑う。



聞くは一時のはじ、聞かぬは一生のはじ

知らないことを人に聞いて、はずかしい思いをするのはその時だけのこと。しかし聞かないで知らないままでいれば、一生ずっとはずかしい思いをしなくてはならない。わからないことは、その場ですぐ聞きなさい

いという教え。◀

あの時聞いておけばよかった、聞くは一時のはじ、聞かぬは一生のはじ。◀

◀

聞きしに勝る◀

聞いていた以上にすばらしく立派だ。◀

夕日にかがやく富士は聞きしに勝る美しさだ。◀

◀

とんぼ返り◀

目的地へ行って用をすませて、すぐに引き返すこと。◀

旅先からとんぼ返りですぐにもどる。◀

◀

ねこの手も借りたい◀

非常にいそがしくて人が足りない。◀

引っ越してねこの手も借りたいほど手が足りない。◀

◀

秋の日はつるべ落とし◀

秋の日は、つるべを落とすように、あっという間に暮れるものだ。◀

秋の日はつるべ落としだね、外はもうまっ暗だ。◀

◀

明鏡止水◀

心が澄みきっていて落ち着いた気分であるようです。◀

やるべきことはすべてやって、今は明鏡止水の心境だ。◀

◀

日の目を見る◀

うもれていたものが、世の中に出て人に知られ認められる。◀

うもれていた作品がやっと日の目を見る。◀

◀

耳が痛い◀

弱点や失敗を言われて聞くのがつらい。◀

君には耳が痛い話になるが聞いてくれ。◀

◀

口をそろえる◀

大ぜいの人と同じことを言う。◀

くち
口をそろえて反対する。↵

りっ
立すいの余地もない↵

ひと もの
人や物がぎっしりつまっていて、わずかなすき間もない。↵

かいじょう ちょうまんいん りっ よち
会場は超満員で立すいの余地もない。↵

けん つよ
ペンは剣よりも強し↵

ちから ぶりよく おお
ことばの力は、武力よりも大きい。↵

けん つよ あつりよく しんぶん しんそう あば
ペンは剣よりも強し、圧力をはねのけ、新聞は真相を暴いた。↵

き
気もそぞろ↵

おち つ
気にかかって落ち着かないようす。↵

なつやす き
もうすぐ夏休みで、気もそぞろだ。↵

そく
二足のわらじをはく↵

ひとり ふた も
一人で二つの職業を持つこと。↵

いしゃ か に そく
医者とまんが家の二足のわらじをはく。↵

て
手が付けられない↵

どうすることもできない。手のほどこしようがない。おさえようがない。

きょうりよく だ せん ひ
強力打線に火がついて手が付けられない。↵

むし し
虫が知らせる↵

なに お よ かん
何かが起こりそうだという予感がする。↵

むし し はや ひ あめ
虫が知らせたのか、早く引き上げたので雨にあわずにすんだ。↵

い み しんちょう
意味深長↵

どう さ うら べつ ふか い み
ことばや動作の裏に、別な深い意味がかくされているようす。↵

い み しんちょう
意味深長なことばづかい。↵

め はな つ
目鼻を付ける↵


み とお
だいたいの見通しを付ける。↵


あき けい き かいふく め はな つ
秋には景気も回復すると、目鼻を付ける。


1行32字詰で、つぎの文章を入力してください。

※  の箇所で行 (Enter) してください。


(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)


笑う門には福来たる 


いつも笑い声がたえない明るい家庭には自然と幸福がやって来るものだ。 

そんな暗い顔をしててはだめ、笑う門には福来たる。 





千変万化 

10級↓
ものごとが、さまざまに変化すること。 

千変万化する雲の姿に心を奪われる。 
↑8級





胸がすく 


5級↓
不ゆかいな気分が消えて、気持ちがすっきりする。胸がすっとする。 

最後に逆転して、胸がすく思いがした。 
↑3級





良薬は口に苦し 


↓準2級
自分の身のためになる忠告ほど聞くのがつらいものだ。 

良薬は口に苦しと、耳に痛い忠告を素直に聞く。 





残り物には福がある 


2級↑
人の取り残したもののや、最後に残ったものには、思いがけないよい物がある。 

残り物には福があるで、最後に残ったくじを引いたら、一等が当たった。 




不言実行 

↓準1級
あれこれ理屈を言わないで、やるべきことをだまって実行すること。 

あれこれ理屈をこねるくせに実行しない人が多い中で、彼は不言実行の人だ。 




満を持する 


準備を十分ととのえて、機会を待つ。 

ここで代打が満を持して登場する。 



緑の黒髪 

若々しくて、黒くつやのある美しい髪。 

緑の黒髪を持った美しい女性。 



百も承知

十分に知りぬいていること。

そのことは、言われなくても百も承知だ。↓1級



花を持たせる

手柄や勝利をゆずったりして相手を立てる。

先輩の顔を立てて花を持たせる。



灯台もと暗し

身近なことは、案外知らないものだ。

さんざんさがし回っても買えなかった本を、兄が持っていたとは、灯台もと暗しだ。



ひのき舞台

自分の実力を人に示すことができる晴れの場所。

夢はオリンピックのひのき舞台に立つこと。



雨後の竹の子

同じようなものが、次から次へと、続いて出てくること。

新商品が雨後の竹の子のように売り出される。



一日千秋

非常に待ち遠しいこと。一日がとても長く感じられること。

一日千秋の思いでその日を待ちわびる。



耳を疑う

信じられないような話を聞かされて、聞きちがいではないかと思う。

作品が一等に入選と聞いて耳を疑う。



聞くは一時のはじ、聞かぬは一生のはじ

知らないことを人に聞いて、はずかしい思いをするのはその時だけのこと。しかし聞かないで知らないままでいれば、一生ずっとはずかしい思いをしなくてはならない。わからないことは、その場ですぐ聞きなさい

いという教え。☞

あの時間聞いておけばよかった、聞くは一時のはじ、聞かぬは一生のはじ。☞

☞

聞きしに勝る☞

聞いていた以上にすばらしく立派だ。☞

夕日にかがやく富士は聞きしに勝る美しさだ。☞

☞

とんぼ返り☞

目的地へ行って用をすませて、すぐに引き返すこと。☞

旅先からとんぼ返りですぐにもどる。☞

☞

ねこの手も借りたい☞

非常にいそがしくて人が足りない。☞

引っ越しでねこの手も借りたいほど手が足りない。☞

☞

秋の日はつるべ落とし☞

秋の日は、つるべを落とすように、あっという間に暮れるものだ。☞

秋の日はつるべ落としだね、外はもうまっ暗だ。☞

☞

明鏡止水☞

心が澄みきっていて落ち着いた気分であるようす。☞

やるべきことはすべてやって、今は明鏡止水の心境だ。☞

☞

日の目を見る☞

うもれていたものが、世の中に出て人に知られ認められる。☞

うもれていた作品がやっと日の目を見る。☞

☞

耳が痛い☞

弱点や失敗を言われて聞くのがつらい。☞

君には耳が痛い話になるが聞いてくれ。☞

☞

口をそろえる☞

大ぜいの人が同じことを言う。☞

口をそろえて反対する。☞



立すいの余地もない☞

人や物がぎっしりつまっていて、わずかなすき間もない。☞

会場は超満員で立すいの余地もない。☞



ペンは剣よりも強し☞

ことばの力は、武力よりも大きい。☞

ペンは剣よりも強し、圧力をはねのけ、新聞は真相を暴いた。☞



気もそぞろ☞

気にかかって落ち着かないようす。☞

もうすぐ夏休みで、気もそぞろだ。☞



二足のわらじをはく☞

一人で二つの職業を持つこと。☞

医者とまんが家の二足のわらじをはく。☞



手が付けられない☞

どうすることもできない。手のほどこしようがない。おさえようがない。☞

強力打線に火がついて手が付けられない。☞



虫が知らせる☞

何かが起こりそうだという予感がする。☞

虫が知らせたのか、早く引き上げたので雨にあわずにすんだ。☞



意味深長☞

ことばや動作の裏に、別な深い意味がかくされているようす。☞

意味深長なことばづかい。☞



目鼻を付ける☞

だいたいの見通しを付ける。☞

秋には景気も回復すると、目鼻を付ける。

だい ぶ かだい
第5部 課題

この用紙は、大会当日使用しますので、必ずご持参ください。

だい かい
第19回

まいにち にゅうりよく
毎日パソコン入力コンクール

とう き たい かい
冬季大会

か だい
【課題】

だい ぶ わぶん しょうがくせいこうがくねん
第5部 和文A 小学生高学年

かんようく
ことわざ・慣用句②

せいげんじかん ぶん
制限時間5分

とうじつ ちゅういじこう
【コンクール当日の注意事項】

1. この用紙を拡大・修飾などして、当日使用しても問題ありません。
2. 団体責任者の指示にしたがい、18桁の参加番号を半角数字で入力してください。
3. 課題の入力はすべて全角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えます。ただし最終行はのぞきます。

※この課題は、小学館 例解学習ことわざ辞典 第二版より引用しました。
(文字数1,900字程度)

かだいぶんしょう きんそくもじ
〈課題文章の禁則文字について〉

毎日パソコン入力コンクールでは、引用した文章を原文のままソフトに取り込んでいるため、行頭、行末に禁則文字が来る場合があります。課題文章のPDFファイルどおりに入力すると正解になります。

しゅさい
主催

まいにちしんぶんしゃ
毎日新聞社

いっばんしゃだんほうじん にほん のうりよくけんていいんかい
一般社団法人 日本パソコン能力検定委員会

こうえん
後援


そうむしょう
総務省

もんぶかがくしょう
文部科学省


こうせいろうどうしょう
厚生労働省


けいざいさんぎょうしょう
経済産業省ほか


ぎょう じづめ ぶんしょう にゅうりょく
1行32字詰で、つぎの文章を入力してください。

※  の箇所で行 (Enter) してください。

きゅうひょうじ ばあい にゅうりょく
(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)


かわいい子には旅をさせよ 


子どもが本当にかわいければ、親の手元であまやかさず、世の中に出
して苦労させたほうが、しっかりした人間になる。 


かわいい子には旅をさせよ、過保護はだめよ。 

↑ 10級




破顔一笑 


顔をほころばせて、にっこり笑うこと。 


「合格」の知らせに破顔一笑する。 

8級 ↓



ふるいにかける 

ある基準で、物や人を選び分ける。すぐれたものを選びとる。 


たくさんの応募者の中からふるいにかけて三人を選ぶ。 


↓ 3級



準2級 →


耳が早い 


世の中のうわさなどを、人より早く聞きつけて、よく知っているよう
す。 


さすがは耳が早い、新しく来た転校生の家をもう知っている。 

2級 ↑




輪を掛ける 


程度をさらにいっそう大きくする。実際より大げさに言う。 

弟は、兄に輪を掛けたきかんぼうだ。 




← 準1級


折り紙付き 


その物が、世の中から信用できると認められていること。保証付き。 

この「ひまわり」は、ゴッホ本人がえがいたものと折り紙付きの絵だ





息をつめる 


呼吸をおさえて、じっとしている。 

息をつめて次の投球を見守る。 



色めき立つ 

何かが起こりかけて、人々が急に活気づいたり、あわてたりする。 

逆転のチャンスが来て色めき立つ。 



青菜に塩

急に元気がなくなりがっかりすること。

↓1級

ひどくしかられて青菜に塩となる。

↓

天は人の上に人を造らず人の下に人を造らず

人間は生まれた時から平等で、上下の差別はない。

人に上下なんかないよ、天は人の上に人を造らず人の下に人を造らず

。 ↓

↓

馬子にも衣装

どんな人でも、よい服を着て、身なりをかざれば、立派に見えるものだ。

正装したら「馬子にも衣装だ」とひやかされた。

↓

縦横無尽

ものごとを自分の思い通りにするようす。思う存分。自由自在。

四番打者として縦横無尽の活躍をする。

↓

類は友を呼ぶ

性格や考えの似ている者どうしは、自然に集まって仲間になるものだ

。 ↓

類は友を呼んで同好会ができた。

↓

ふに落ちない

納得がいかない。

ふに落ちない点があれば質問してください。

↓

ほうほうの体

あわてふためいて逃げる様子。

雷にあい、ほうほうの体で家に逃げ込む。

↓

論語読みの論語知らず

書物を読んで知識はあるが、それを実行していないこと。知識はあるが実行がともなわないこと。

あたま
頭でわかっていても、それが実行できないとは、論語読みの論語知らずだ。☞

☞
ほんまつてんとう
本末転倒☞

大事なことと、どうでもいいこととをさかさまにすること。☞
れんしゅう つか は ほんばん しあい ちから はっき
練習で疲れ果て、本番の試合で力を発揮できないとは、本末転倒だ。☞

☞
ま
目のあたりにする☞

目の前で見ると、実際に目にする。☞

ちょうどいあわせて事故を目のあたりにする。☞

☞
き こころ
気は心☞

少ないが気持ちもちがこめられていること。☞

気は心で、少しですがおめしあがりください。☞

☞
あくせんくとう
悪戦苦闘☞

不利な状態で苦しい戦いをする。困難にうちかとうと苦しみがら努力すること。☞

悪戦苦闘の末、やっと頂上にたどり着く。☞

☞
ぶんめいかいか
文明開化☞

西洋の文化を積極的にとり入れ、世の中が急速に進歩すること。☞

文明開化で、ちょんまげはなくなった。☞

☞
どろぼうをとらえてなわをなう☞

事件がおきてから、あわてても間に合わない。準備をしないで、行きあたりばったりですのをいましめることば。☞

どろぼうをとらえてなわをなうのではなく、ひごろから用意せよ。☞

☞
はや お さんもん とく
早起きは三文の徳☞

朝早く起きると体にもよく、また、何かといいことがあるものである

☞
はや お さんもん とく はや お
早起きは三文の徳よ、早く起きなさい。☞

☞

したつづみ う
舌鼓を打つ

おいしくて舌を鳴らしながら食べる。

めいぶつ べんとう したつづみ う
名物のウナギ弁当に舌鼓を打つ。

くも

雲をつかむ

とらえどころがなく、はっきりしない。

なんおくねん まえ い われ れ て も、 ま る で 雲 を つ か む 話 で ぴ ん と 来 ない。

りょうゆうなら た

両雄並び立たず

おな ちから ふたり かなら あらそ
同じような力のあるものが二人いると、必ず争うようになり、どちら

かがたおれるものである。

りょうゆうなら た しゆう けつ とき き
両雄並び立たず、ついに雌雄を決する時が来た。

に

似ても似つかない

すこ に
少しも似ていない。まるでちがう。

やさしい かわ だ ち から 似 て も 似 つ か ない ら ん ぼ う と だ だ
やさしい顔立ちから似ても似つかない乱暴なことばが飛び出した。

み

三つ子の魂百まで

おきな せい かく き だ と し と か
幼いころの性格や気立ては、年を取っても変わらないものだ。

おきな しゃ し ん み ん み 三 つ 子 の 魂 百 まで で、 や は り 気 の 強 そ う な

かお
顔をしている。

ねこ

猫に小判

ど ん な 立 派 な も の で も、 価 値 が わ か ら ない 人 に は、 何 の 役 に も 立 た ない

こと。

ちい こ こう か ねこ こ ばん
小さい子に高価なカメラは猫に小判だ。

ぜん だい み もん

前代未聞

いま ど き ひ じょう
今まで一度も聞いたことがないこと。非常にめずらしいこと。

ぜん だい み もん じ けん
前代未聞のちん事件。

は たち が

畑違い


じ ぶん せん もん し ごと がく もん ち が
自分が専門としている仕事や学問と違うこと。


ほん ぎょう い しゃ は たち が しょう せつ か ゆう めい
本業は医者だが、畑違いの小説家としてのほうが有名だ。


1行32字詰で、つぎの文章を入力してください。

※  の箇所で行 (Enter) してください。

(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)


かわいい子には旅をさせよ 

子どもが本当にかわいければ、親の手元であまやかさず、世の中に出して苦勞させたほうが、しっかりした人間になる。 


かわいい子には旅をさせよ、過保護はだめよ。 


↑ 10級




破顔一笑 

↓ 8級

顔をほころばせて、にっこり笑うこと。 


「合格」の知らせに破顔一笑する。 




ふるいにかける 


↓ 5級


↓ 3級

ある基準で、物や人を選び分ける。すぐれたものを選びとる。 

たくさんの応募者の中からふるいにかけて三人を選ぶ。 




準2級 → 耳が早い 


世の中のうわさなどを、人より早く聞きつけて、よく知っているようす。 


さすがは耳が早い、新しく来た転校生の家をもう知っている。 

2級 ↑




輪を掛ける 


程度をさらにいっそう大きくする。実際より大げさに言う。 

弟は、兄に輪を掛けたきかんぼうだ。 


 ← 準1級


折り紙付き 


その物が、世の中から信用できると認められていること。保証付き。 

この「ひまわり」は、ゴッホ本人がえがいたものと折り紙付きの絵だ。
。





息をつめる 


呼吸をおさえて、じっとしている。 

息をつめて次の投球を見守る。 



色めき立つ 

何かが起こりかけて、人々が急に活気づいたり、あわてたりする。 

逆転のチャンスが来て色めき立つ。 



青菜に塩

↓1級

急に元気がなくなりがっかりすること。

ひどくしかられて青菜に塩となる。

↙

天は人の上に人を造らず人の下に人を造らず

人間は生まれた時から平等で、上下の差別はない。

↙

人に上下なんかないよ、天は人の上に人を造らず人の下に人を造らず。

↙

馬子にも衣装

どんな人でも、よい服を着て、身なりをかざれば、立派に見えるものだ。

↙

正装したら「馬子にも衣装だ」とひやかされた。

縦横無尽

ものごとを自分の思い通りにするようす。思う存分。自由自在。

四番打者として縦横無尽の活躍をする。

↙

類は友を呼ぶ

性格や考えの似ている者どうしは、自然に集まって仲間になるものだ。

↙

類は友を呼んで同好会ができた。

ふに落ちない

納得がいかない。

ふに落ちない点があれば質問してください。

↙

ほうほうの体

あわてふためいて逃げる様子。

雷にあい、ほうほうの体で家に逃げ込む。

↙

論語読みの論語知らず

書物を読んで知識はあるが、それを実行していないこと。知識はあるが実行がともなわないこと。

頭でわかっている、それが実行できないとは、論語読みの論語知らずだ。☞



本末転倒☞

大事なことと、どうでもいいこととをさかさまにすること。☞

練習で疲れ果て、本番の試合で力を発揮できないとは、本末転倒だ。☞



目のあたりにする☞

目の前で見ると、実際に目にする。☞

ちょうどいあわせて事故を目のあたりにする。☞



気は心☞

少ないが気持ちがこめられていること。☞

気は心で、少しですがおめしあがりください。☞



悪戦苦闘☞

不利な状態で苦しい戦いをすること。困難にうちかとうと苦しみながら努力すること。☞

悪戦苦闘の末、やっと頂上にたどり着く。☞



文明開化☞

西洋の文化を積極的にとり入れ、世の中が急速に進歩すること。☞

文明開化で、ちょんまげはなくなった。☞



どろぼうをとらえてなわをなう☞

事件がおきてから、あわてても間に合わない。準備をしないで、行き当たりばったりでするのをいましめることば。☞

どろぼうをとらえてなわをなうのではなく、ひごろから用意せよ。☞



早起きは三文の徳☞

朝早く起きると体にもよく、また、何かといいことがあるものである。☞

早起きは三文の徳よ、早く起きなさい。☞



舌鼓を打つ

おいしくて舌を鳴らしながら食べる。

名物のウナギ弁当に舌鼓を打つ。

雲をつかむ

とらえどころがなく、はっきりしない。

何億年も前と言われても、まるで雲をつかむ話でぴんと来ない。

両雄並び立たず

同じような力のあるものが二人いると、必ず争うようになり、どちらかがたおれるものである。

両雄並び立たず、ついに雌雄を決する時が来た。

似ても似つかない

少しも似ていない。まるでちがう。

やさしい顔立ちから似ても似つかない乱暴なことばが飛び出した。

三つ子の魂百まで

幼いころの性格や気立ては、年を取っても変わらないものだ。

幼いころの写真を見ると、三つ子の魂百までで、やはり気の強そうな顔をしている。

猫に小判

どんな立派なものでも、価値がわからない人には、何の役にも立たないこと。

小さい子に高価なカメラは猫に小判だ。

前代未聞

今まで一度も聞いたことがないこと。非常にめずらしいこと。

前代未聞のちん事件。

畑違い

自分が専門としている仕事や学問と違うこと。

本業は医者だが、畑違いの小説家としてのほうが有名だ。

だい ぶ かだい
第5部 課題

だい かい
第19回

まいにち にゅうりょく
毎日パソコン入力コンクール

ぜんこくたいかい
全国大会

か だい
【課題】

だい ぶ わぶん しょうがくせいこうがくねん
第5部 和文A 小学生高学年

かんりょうく
ことわざ・慣用句②

せいげんじかん ぶん
制限時間5分

とうじつ ちゅういじこう
【コンクール当日の注意事項】

1. 競技委員の指示があるまで、この用紙に手を触れないでください。
2. 競技委員の指示にしたがい、18桁の参加番号を半角数字で入力してください。
3. 課題の入力はすべて全角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えます。ただし最終行はのぞきます。

※この課題は、小学館 例解学習ことわざ辞典 第二版より引用しました。
(文字数2,400字程度)

かだいぶんしょう きんそくもじ
〈課題文章の禁則文字について〉

まいにち にゅうりょく いんりょう ぶんしょう げんぶん と こ
毎日パソコン入力コンクールでは、引用した文章を原文のままソフトに取り込んでい
るため、行頭、行末に禁則文字が来る場合があります。課題文章のPDFファイルど
おりに入力すると正解になります。

しゅさい
主催

まいにちしんぶんしゃ
毎日新聞社

いっばんしゃだんほうじん にほん のうりょくけんていいいんかい
一般社団法人 日本パソコン能力検定委員会

こうえん
後援


そうむしょう
総務省




もんぶかがくしょう
文部科学省





こうせいろうどうしょう
厚生労働省





けいざいさんぎょうしょう
経済産業省ほか





ぎょう じづめ ぶんしょう にゆうりよく
1行32字詰で、つぎの文章を入力してください。





※  の箇所かしよ かいぎょうで改行 (Enter) してください。





きんせんにふれる 
かんどう ところ う むね う
感動する。心を打つ。胸を打つ。 
せんせい こと ば ところ
先生の言葉が心のきんせんにふれる。 






み から で 出たさび 
じぶん わる おこな じぶん じしん くる
自分のやった悪い行いのために、自分自身が苦しむこと。 
せいせき わる とりよく ぶそく み から で
成績が悪いのは努力不足で身から出たさびだ。 






ねん お
念を押す 
たし かさ ちゅう い
さらに確かめる。重ねて注意する。 
かなら ろく じ お ねん お
必ず六時に起こしてと念を押す。 




い き どう ごう
意気投合 
おたがいに、気持ちや考え方がぴったり合うこと。 
はじ あ とき ふたり しゅみ あ い き どう ごう
初めて会った時から二人は趣味が合って意気投合した。 


はん しん はん ぎ
半信半疑 
はん ぶん しん はん ぶん うたが
半分は信じ、半分は疑うこと。 
うわさ ばなし はん しん はん ぎ き
うわさ話を半信半疑で聞く。 


どんぐりの せいくら
背比べ 
どれもみな変わりばえがなく、特にすぐれたものがないこと。 
どの さいくひん も どんぐりの せいくら
どの作品もどんぐりの背比べで、そう変わらない。 


かたみがせまい 
はずかしく おも 引け目を 感じる。 
しよせん ま
初戦で負けてしまい、なんともかたみがせまい。 


ゆう ゆう じ てき
悠々自適 
ぞく せ けん じぶん す たの しず まいにち す
俗世間からはなれて、自分の好きなように楽しんで、静かに毎日を過
ごすこと。 
す え か ゆう ゆう じ てき く
好きな絵を描いて悠々自適に暮らす。 


たん どう ちやく に りゅう
单刀直入 
まえ お ほんだい はい ちやく せつ ようてん はい
前置きをしないで、いきなり本題に入ること。直接ずばり要点に入る

こと。↵

単刀直入に言って、この意見に反対です。↵

↵

白羽の矢が立つ↵

たくさんの中から、特に選び出される。↵

ドラマの主役として、彼に白羽の矢が立つ。↵

↵

読みが深い↵

先の先まで深く見通している。多方面から深く考えている。↵

雨天の準備までしてくるとは、さすが読みが深い。↵

↵

いい気になる↵

得意になって、うぬぼれる。↵

優勝したからといっていい気になるな。↵

↵

二階から目薬↵

ものごとが思うようにならないで、もどかしいこと。また、やり方に無理があって、効果がないこと。↵

それとなく言ったぐらいじゃ二階から目薬で効き目がない。↵

↵

頭角を現す↵

才能や技能が、ほかの人よりも特にすぐれて目立つ。↵

新進気鋭の作曲家として頭角を現す。↵

↵

明けても暮れても↵

夜が明けても日が暮れても。昼も夜も。毎日。いつでも。↵

明けても暮れてもひたすら練習に打ちこむ。↵

↵

てこでも動かない↵

どんな方法をとっても、その場を動かない。どんなことがあっても、考えや気持ちを絶対に変えない。↵

いったん言い出したらてこでも動かない。↵

↵

胸を貸す↵

実力のすぐれている人が、実力のおとっている人の相手をしてやる。↵

こうはい れんしゅうあいて おね か
後輩の練習相手になって胸を貸す。 ◀

は ちょう あ
波長が合わない ◀

き も おも つう
気持ちや思いが通じない。 ◀

かれ は ちょう あ
彼とはどうも波長が合わない。 ◀

くび なが
首を長くする ◀

ま ち こ が れ る 。 ま ち 遠 しく 思う 。 ◀

いま いま くび なが ま
今か今かと首を長くして待つ。 ◀

あか た にん
赤の他人 ◀

かんけい ひと
まったく関係のない人。 ◀

おな みょうじ あか た にん
同じ名字だけど、赤の他人です。 ◀

りゅうとう だ び
竜頭蛇尾 ◀

はじめは勢いが盛んだが、終わりになるにしたがってふるわなくなる
こと。 ◀

はな び たいかい とちゅう あめ ふ りゅうとう だ び お
花火大会は途中から雨に降られて竜頭蛇尾に終わる。 ◀

ほね お そん
骨折り損のくたびれもうけ ◀

くろう えて くろう
苦勞ばかりして得るところがないこと。苦勞しがいのないこと。むだ
ぼね。 ◀

くろう じゅんび うてんちゅうし ほね お そん
苦勞して準備したのに、雨天中止で骨折り損のくたびれもうけに終わ
った。 ◀

と つ しま
取り付く島もない ◀

た よ り に し て 取 り す が る 所 が ない 。 つめ み は な
たよりにして取りすがる所がない。冷たく見放される。 ◀

なに き へんじ と つ しま
何を聞いても返事もしてくれず取り付く島もない。 ◀

せん さ ばんべつ
千差万別 ◀

た く さ ん の しゅるい が あ っ て 、 そ れ ぞ れ が み ん な ち が っ て い る こ と 。 ◀

にんげん しんせん さ ばんべつ おな かたち
人間のしもんは千差万別で、同じ形はない。 ◀

となり はな あか
隣の花は赤い ◀

た にん もの じぶん もの み
他人の物は自分の物よりよく見えて、うらやましく思えるものだ。 ◀

となり はな あか きみ
隣の花は赤いで、君のほうがおいしそうね。 ◀



みず あぶら
水と油

たがいに、性格や考え方がちがいで、気が合わないこと。
二人はまるで水と油だ。



ごう に
業を煮やす

腹を立てていらいらする。
バスがいつまでも来ないので業を煮やす。



した ま
舌を巻く

ことばが出ないほど、おどろいたり、感心したりする。
相手選手の見事なわざに舌を巻く。



て しお
手塩にかける

自分の手で、最初からめんどうを見て大切に育てる。
手塩にかけて育てたアサガオが今朝花を咲かせた。



どう い
堂に入る

学問や技術などが、しっかり身についている。
堂に入った司会ぶり。



よう い しゅうとう
用意周到

用意が細かいところまでゆき届いていて、手ぬかりがないこと。
用意周到に登山のための準備をする。



はん お
判で押したよう

同じ事のくり返しで変化のないようす。
判で押したように毎朝五時に散歩に出かける。



め くち もの い
目は口ほどに物を言う

目は、口で話すのと同じぐらいに、相手に気持ちを伝えることができる。
目は口ほどに物を言うで、目を見ただけでがっかりしているのがわかった。



かお た
顔が立つ

めいよが^{まも}守られる。めんぼくが^た立つ。◀

金メダル^{きん}を取り、これで^と顔が^{かお}立った。◀

◀
ぜったいぜつめい
絶体絶命◀

追いつめられて、どうしても^に逃げる^{ほうほう}方法がない。危険な^{きけん}状態^{じょうたい}になるよ
うす。◀

無死^{むし}満^{まん}るいの^{ぜったいぜつめい}絶体絶命のピンチをおかえる。◀

◀
くち おも
口が^{くち}重い◀

口^{くち}数が^{すく}少ない。あまりしゃべらない。◀

家^{いえ}ではよくしゃべるのに外^{そと}では口^{くち}が^{おも}重い。◀

◀
ぼうじゃくぶじん
傍若無人◀

勝手^{かって}気^きままにふるまうこと。◀

子供^{こども}が電車^{でんしゃ}の中^{なか}を傍若無人^{ぼうじゃくぶじん}にかけめぐる。◀

◀
とお しんるい ちか たにん
遠く^{とお}の親類^{しんるい}より近く^{ちか}の他人^{たにん}◀

いざという^{とき}時には、遠方^{えんぽう}の親類^{しんるい}より、近所^{きんじょ}の他人^{たにん}のほうがたよりに
なる。◀

困^{こま}っていたら、となりの人^{ひと}が助^{たす}けてくれて、こんな^{とき}時は遠く^{とお}の親類^{しんるい}より
近く^{ちか}の他人^{たにん}ね。◀

◀
に く つ
二の句^にが継^つげない◀

あきれたりおどろいたりして、次^{つぎ}のことばが^で出てこない。◀

相手^{あいて}の剣幕^{けんまく}に気^きが動^{どう}転^{てん}して二の句^にが^つ継^つげない。◀

◀
すみ お
隅^{すみ}に置^おけない◀

思^{おも}ったよりすぐれていたり、よく知^しっていたりして、ばかにできない
。

◀
こえ すみ お
声^{こえ}がよくて、カラオケがこんな^{すみ}にうまいとは隅^{すみ}に置^おけないね。◀

◀
うし ひ ぜんこうじまい
牛^{うし}に引^ひかれて善光寺^{ぜんこうじまい}参^{まい}り◀

自分^{じぶん}の考^{かんが}えでなく始^{はじ}めたことが、知^しらない間^{あいだ}に良^よい行^{おこな}いになっている
。いやいやしているうちに、だんだん^{ねっしん}熱^ね心^{しん}になる。◀

はじめは子^こどもにせがまれてつりに行^いっていたのだが、牛^{うし}に引^ひかれて
善光寺^{ぜんこうじまい}参^{まい}りで、今^{いま}ではやみつき^いになってしまった。

だい ぶ かだい
第5部 課題

ようし たいかいとうじつしやう かなら じ
この用紙は、大会当日使用しますので、必ずご持
さん 参ください。

だい かい
第19回
まいにち にゆうりよく
毎日パソコン入力コンクール
がつたいかい
6月大会
か だい
【課題】
だい ぶ わぶん ちゆうがくせい
第5部 和文A 中学生
さいせい か のう しゅやく
再生可能エネルギー 主役へ
せいげんじかん ふん
制限時間 5分

とうじつ ちゆういじごう
【コンクール当日の注意事項】

1. この用紙を拡大・修飾などして、当日使用しても問題ありません。
2. 団体責任者の指示にしたがい、18桁の参加番号を半角数字で入力してください。
3. 課題の入力はすべて全角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えます。
ただし最終行はのぞきます。

※この課題は、毎日新聞社 月刊Newsがわかる 2018年9月号「再生可能エネルギー
主役へ」、2019年1月号「働く外国人の受け入れ拡大」より引用しました。
(文字数1,760字程度)

かだいぶんしやう きんそくもじ
<課題文章の禁則文字について>

まいにち にゆうりよく いんよう ぶんしやう げんぶん と こ
毎日パソコン入力コンクールでは、引用した文章を原文のままソフトに取り込んでいるた
め、行頭、行末に禁則文字が来る場合があります。課題文章のPDFファイルどおりに
にゆうりよく せいかい
入力すると正解になります。

しゅさい
主催

まいにちしんぶんしや
毎日新聞社

いっばんしやだんほうじん
一般社団法人

にほん

のうりよくけんていいいんかい
日本パソコン能力検定委員会

こうえん
後援

そうむしやう
総務省


もんぶかがくしやう
文部科学省

こうせいろうどうしやう
厚生労働省


けいざいさんぎやうしやう
経済産業省


ほか


ぎょう じづめ ぶんしょう にゅうりよく
1行35字詰で、つぎの文章を入力してください。



※  の箇所かしよ かいぎょうで改行 (Enter) してください。


きゅうひょうじ (級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです) ぼあい にゅうりよく


再生可能エネルギー主役へ 


クリーンな再生可能エネルギーの普及が進んでいます。地球温暖化の意識が高まるとともに、技術が進んで前よりもお金をかけずに電気をつくれるようになってきたためです。これまで石油や天然ガス、石炭などの化石燃料に頼ってきた日本ですが、再生可能エネルギーが本格的に広まりそうです。 


再生可能エネルギーは、政府が7月に決めたエネルギー基本計画で、火力や原子力に代わって将来の「主力」となる発電方法に位置づけられました。風力や太陽光発電所の設置を増やし、再生可能エネルギーを使って作る電気の割合を2030年までに22～24%に引き上げます。 


再生可能エネルギーってどんなもの？ 代表的な例を紹介しましょう。 
風力発電は風力で風車を回し、その動力を発電機に伝えて電気を起こします。発電にかかるお金が比較的少なくて済む点が強みです。 


先の国会では海の上に風車を設置する「洋上風力発電」を進めるための法律が議論されました。海の上には陸地より多くの風車をつくれます。風車を設置すると、工事や運転、メンテナンスなどの仕事をする人も集まってきますので、地域の産業も元気になります。そのため国や自治体は、洋上風力発電を普及させるための対策に取り組んでいます。 


太陽光発電は、太陽光パネルで受けた光を使って発電します。住宅の屋根にパネルを設置して発電する家庭も増え、2016年には200万件に達しました (太陽光発電協会)。 

比較的簡単に設置できるものの、太陽の出ていない夜や、天気の良い日には、発電できなかつたり発電量が落ちてしまつたりするなど、天気に左右されます。 

バイオマス発電は森林を育てる際に出る間伐材や、燃えるごみ、動物のふんなど、動植物からつくり出されるエネルギー資源 (バイオマス) を使って発電します。 

今まで使われていなかった資源を有効に使うことができ、ごみを減らせます。ただ、燃料を集めたり運んだりするのに手間がかかります。 

地熱発電は、高温の水蒸気や熱水を地下から取り出し、タービン (発電機) を回して発電します。火山の多い日本には地熱発電に向いた土地が多いといわれています。 

天候に左右されずに昼や夜も発電できますが、発電所の建設にお金や時間がかかることや、火山の近くには国立公園が多いため調整が必要なことが課題です。 



はたら がいこくじん う い かくだい
働く外国人の受け入れ拡大

政府は、外国人労働者の受け入れを増やすため、出入国管理法という法律を改正し、新しい制度を作ろうとしています。少子化や高齢化で深刻な人手不足を解消する狙いがあります。2019年4月にも新しい制度ができると、日本で働く外国人は2019年度からの5年間で最大34万人増えると見込まれています。

新制度は、一定の知識や経験が必要な仕事につくことのできる「特定技能1号」と、熟練した技術が必要な仕事につける「特定技能2号」の二つの新しい在留資格を設けます。今までの外国人技能実習制度で最長5年の実習を終えると、試験なしで1号の資格を取れるようになります。さらに熟練した技術が必要な2号の試験に受ければ、滞在期間をもっと延ばすことができ、家族を連れてくることができます。

これまで日本では、外国人労働者の受け入れは高度な専門職と4年生大学を卒業し専門分野で働く外国人に限られてきました。簡単な仕事をこなす「単純労働」の分野に受け入れを広げる新制度は、大きな政策の転換です。受け入れを広げる対象として、介護や建設、農業など14種類が検討されています。外国人労働者の受け入れを増やせば、暮らしや住まいをサポートする体制を充実させる必要が出てきます。新しい制度を作るための時間や議論が少なく、準備不足を心配する声があります。

まず、職場の環境を良くする必要があります。特に多くの課題が指摘されているのは、外国人技能実習制度です。実習生を受け入れる職場の中には長時間労働や違法に安い給料など、劣悪な環境で雇っているところもあるようです。法務省によれば、2017年は実習生が前の年よりも4割多い7,000人も失踪(いなくなる)しました。

日本語教育を行ったり通訳を整備したりすることも大事です。日本語を話せなければ、地域や職場にうまく溶け込まずに、日本人との間で対立や衝突が起きやすくなる心配があります。子どもの教育環境を整備する必要もあります。


このほか、外国人やその家族の年金や医療などの社会保障をどうするか、選挙に参加できるようにするかなど、課題はたくさんあります。健康保険についても、政府は、海外にいる家族は医療費を使えない方針を示しました。国民年金も同様に、妻や夫が海外に住んでいる場合は受け取れなくする方向です。


ただ日本の社会保障制度は、本来、国籍によって差別しない原則です。外国にいてからといって医療費や年金をもらえないのは「不公平だ」との批判もあります。


1行35字詰で、つぎの文章を入力してください。


※  の箇所で行 (Enter) してください。


(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)


再生可能エネルギー主役へ 


クリーンな再生可能エネルギーの普及が進んでいます。地球温暖化の意識が高まるとともに、技術が進んで前よりもお金をかけずに電気をつくれるようになってきたためです。これまで石油や天然ガス、石炭などの化石燃料に頼ってきた日本ですが、再生可能エネルギーが本格的に広まりそうです。 


再生可能エネルギーは、政府が7月に決めたエネルギー基本計画で、火力や原子力に代わって将来の「主力」となる発電方法に位置づけられました。風力や太陽光発電所の設置を増やし、再生可能エネルギーを使ってつくる電気の割合を2030年までに22～24%に引き上げます。 


再生可能エネルギーってどんなもの？代表的な例を紹介しましょう。 


風力発電は風力で風車を回し、その動力を発電機に伝えて電気を起こします。発電にかかるお金が比較的少なく、済む点が強みです。 


先の国会では海の上に風車を設置する「洋上風力発電」を進めるための法律が議論されました。海の上には陸地より多くの風車をつくれます。風車を設置すると、工事や運転、メンテナンスなどの仕事をする人も集まってくるので、地域の産業も元気になります。そのため国や自治体は、洋上風力発電を普及させるための対策に取り組んでいます。 


太陽光発電は、太陽光パネルで受けた光を使って発電します。住宅の屋根にパネルを設置して発電する家庭も増え、2016年には200万件に達しました(太陽光発電協会)。 

比較的簡単に設置できるものの、太陽の出ていない夜や、天気の良い日には、発電できなかつたり発電量が落ちてしまったりするなど、天気に左右されます。 

バイオマス発電は森林を育てる際に出る間伐材や、燃えるごみ、動物のふんなど、動植物からつくり出されるエネルギー資源(バイオマス)を使って発電します。 


今まで使われていなかった資源を有効に使うことができ、ごみを減らせます。ただ、燃料を集めたり運んだりするのに手間がかかります。 


地熱発電は、高温の水蒸気や熱水を地下から取り出し、タービン(発電機)を回して発電します。火山の多い日本には地熱発電に向けた土地が多いと言われています。 


天候に左右されずに昼や夜も発電できますが、発電所の建設にお金や時間がかかることや、火山の近くには国立公園が多いため調整が必要なことが課題です。 





働く外国人の受け入れ拡大

政府は、外国人労働者の受け入れを増やすため、出入国管理法という法律を改正し、新しい制度を作ろうとしています。少子化や高齢化で深刻な人手不足を解消する狙いがあります。2019年4月にも新しい制度ができると、日本で働く外国人は2019年度からの5年間で最大34万人増えるの見込まれています。 


新制度は、一定の知識や経験が必要な仕事につくことのできる「特定技能1号」と、熟練した技術が必要な仕事につける「特定技能2号」の二つの新しい在留資格を設けます。今までの外国人技能実習制度で最長5年の実習を終えると、試験なしで1号の資格を取れるようになります。さらに熟練した技術が必要な2号の試験に受ければ、滞在期間をもっと延ばすことができ、家族を連れてくることができます。 


これまで日本では、外国人労働者の受け入れは高度な専門職と4年生大学を卒業し専門分野で働く外国人に限られてきました。簡単な仕事をこなす「単純労働」の分野に受け入れを広げる新制度は、大きな政策の転換です。受け入れを広げる対象として、介護や建設、農業など14種類が検討されています。 

外国人労働者の受け入れを増やせば、暮らしや住まいをサポートする体制を充実させる必要が出てきます。新しい制度を作るための時間や議論が少なく、準備不足を心配する声があります。 

まず、職場の環境を良くする必要があります。特に多くの課題が指摘されているのは、外国人技能実習制度です。実習生を受け入れる職場の中には長時間労働や違法に安い給料など、劣悪な環境で雇っているところもあるようです。 

法務省によれば、2017年は実習生が前の年よりも4割多い7,000人も失踪（いなくなること）しました。 

日本語教育を行ったり通訳を整備したりすることも大事です。日本語を話せなければ、地域や職場にうまく溶け込めずに、日本人との間で対立や衝突が起きやすくなる心配があります。子どもの教育環境を整備する必要もあります。 

このほか、外国人やその家族の年金や医療などの社会保障をどうするか、選挙に参加できるようにするかなど、課題はたくさんあります。健康保険について、政府は、海外にいる家族は医療費を使えない方針を示しました。国民年金も同様に、妻や夫が海外に住んでいる場合は受け取れなくする方向です。 

ただ日本の社会保障制度は、本来、国籍によって差別しない原則です。外国にいるからといって医療費や年金をもらえないのは「不公平だ」との批判もあります。

だい ぶ かだい
第5部 課題

ようし たいかいとうじつしやう かなら じ
この用紙は、大会当日使用しますので、必ずご持
さん さん ください。

だい かい
第19回

まいにち にゆうりよく
毎日パソコン入力コンクール

しゅう き たいかい
秋季大会

か だい
【課題】

だい ぶ わぶん ちゅうがくせい
第5部 和文A 中学生

ひと みらい
ロボットと人の未来

せいげんじかん ふん
制限時間5分

とうじつ ちゆういじこう
【コンクール当日の注意事項】

1. この用紙を拡大・修飾などして、当日使用しても問題ありません。
2. 団体責任者の指示にしたがい、18桁の参加番号を半角数字で入力してください。
3. 課題の入力はすべて全角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えます。
ただし最終行はのぞきます。

※この課題は、毎日新聞社 月刊Newsがわかる 2019年6月号「ロボットと人の未来」より引用しました。（文字数2,000字程度）

かだいぶんしやう きんそくもじ
<課題文章の禁則文字について>

まいにち にゆうりよく いんよう ぶんしやう げんぶん と こ
毎日パソコン入力コンクールでは、引用した文章を原文のままソフトに取り込んでいるた
め、行頭、行末に禁則文字が来る場合があります。課題文章のPDFファイルどおりに
にゆうりよく せいかい
入力すると正解になります。

しゅさい
主催

まいにちしんぶんしや
毎日新聞社

いっばんしやだんほうじん にほん のうりよくけんていいんかい
一般社団法人 日本パソコン能力検定委員会

こうえん
後援


そうむしやう
総務省

もんぶかがくしやう
文部科学省


こうせいろうどうしやう
厚生労働省


けいざいさんぎやうしやう
経済産業省ほか


ぎょう じづめ ぶんしょう にゅうりょく
1行35字詰で、つぎの文章を入力してください。


※  の箇所かしよ かいぎょうで改行 (Enter) してください。


きゅうひょうじ (級表示は、ミスカウント0の場合ぼあい にゅうりょくの入力めやすです)


ロボットの開発かいはつや活用かつようが進すすんでいます。自動車じどうしゃや半導体工場はんどうたいこうじょうなど、これまでのものづくり分野ぶんやだけでなく、サービスや医療いりょう、介護かいご、農業のうぎょうといった暮らしや生活せいかつの中にも活躍かつやくの場ばが広がひろっています。今いま↓10級↓10級どんなことができ、これからどう進すす化かしていくのでしょ↓8級う。


ロボットの活躍かつやくの場ばが広がひろっているのは、技術ぎじゆつが進すすんだだけでなく、少子化しょうしかや高齢化こうれいかによる働はたらき手の減少げんしょうが背景はいけいにあります。日本にほんはすでに人口じんこうに占める若い世代わかいの割合わりあいが少すくなくなり、働はたらき手↑3級になる15~64歳の人口じんこうが減へっています。これからもこうした傾向けいこうはさらに進すすむとみられています。働はたらき手の減へった職しよく場ばでロボットの支さえが必ひつ要ようになっています。

新エネルギー・産業技術総合開発機構しんエネルギー・さんぎょうぎじゆつそうごうかいはつきこう (NEDO) は、日本のロボット市場にほんのしじょうの大きさが2035年に約10兆円いちじゅうせうえんに成長すると予想しています。一番大きな成長せいちようが期待できるのは、サービス分野きたいぶんやです。NEDOは、2015年の373億円おくえんから、2035年の約5兆円ごせうえんまで13倍ばいに伸びると見えています。物を運もつんだり、清掃せいそうや警備けいび、介護かいごなどをサポートしたりする仕事しごとでロボットが求められるそうです。

人工知能じんこうちのう (AI) やセンサーなど、ロボットに使つかわれる技術ぎじゆつが進すすんだことで、ロボットの活躍かつやくの場ばも広がひろっています。ロボットを使つかうと、今いままで人がやっていたことをより速はやく、正確せいかくにできるようになったり、人ができなかったことができるようになったりします。

工場こうじょうなどで働はたらくロボットを産業用さんぎょうようロボットと言いいます。ロボットの中では最も早く1970年代なんだいいから開発かいはつや実用化じつようかが進すすんできました。今いまでは、自動車やスマートフォン、家電かでん、さらにはその部品ぶひんを作つくったり、組み立てたりする工場こうじょうで活躍かつやくしています。産業用さんぎょうようロボットで国内最大手こくないさいおおての安川電機やすかわでんきは、ロボットそのものを作る工場つくこうじょうにも産業用さんぎょうようロボットを導入どうにゅう。製造・組み立て工程せいぞうの自動化くたや効率化こうりつを進すすめています。

工場こうじょうにロボットを導入どうにゅうすると、人よりも速はやく、正確せいかくに作業さぎょうをしてくれます。人と違ちがって、長く働はたらいても集中力しゆうちゆうりょくがとぎれません。例えば、自動車工場じどうしゃこうじょうでは、部品ぶひんを運はこんだり、溶接ようせつしたり、塗装とそうしたりする工程こうていなどにロボットが多く導入どうにゅうされています。

国際ロボット連盟こくさいれんめいによると、産業用さんぎょうようロボットの2017年の世界全体せかいぜんたいの販売台数はんばいは2016年よりも30%多い38万1000台、販売額はんばいがくは162億ドルおく (約1兆8200億円やくちようおくえん) で、ともに過去最高かこさいこうでした。このうち、日本にほんは世界一の生産国せいさんこくで、日本のメーカーにほんの販売台数はんばいだいすうの合計ごうけいは世界全体の半分以上せかいぜんたいはんぶんいじょうを占めました。工場こうじょうで働はたらいている台数だいすうでは中国ちゆうごくが一番いちばんでした。

ロボットは宇宙や深海など、人の入っていけないところに行ったり、危ない作業を手がけたりできます。小惑星リュウグウには探査機「はやぶさ2」から投下した小型探査ロボットが小惑星の表面を撮影し、写真のデータを地球に送りました。放射能に汚染された福島第1原発の調査や廃炉作業にもロボットが登場します。


2020年東京オリンピック（五輪）でも、ロボットの活躍が期待されています。五輪組織委員会は3月、大会で使うロボットの第1弾を発表しました。競技場で車椅子の観客を案内する「HSR」は、日本語と英語をしゃべります。腕が1本ついていて、落ちた物を拾うこともできます。車椅子席に飲み物を運ぶ「DSR」は、飲み物を置く台がついていて、客がタブレット端末で選んだ商品を店から運びます。どちらも、トヨタ自動車が開発しました。同時にパナソニックが開発したパワーアシストスーツもお披露目されました。重い物を運ぶ作業員の負担を軽くします。

ロボットが、重い障害のある人の「分身」になって働く試みも始まっています。ロボット開発会社、オリィ研究所（東京都港区）の「OriHimeD」はマイクやスピーカー、カメラを搭載。自宅のパソコンとつながっていて、離れた場所から操作できます。外出の難しい重い障害のある人でも、自宅にいながらロボットが見た物を見たり、ロボットに向き合う人と話したりできます。手を動かさない人でも、目の動きでロボットを動かす機能もついています。


ロボットは、古くから小説やまんが、テレビアニメなどに登場し、なじみのある存在です。時には味方であったり、敵であったりしながらも、社会で共に生きていく姿が描かれてきました。そして今、さまざまな技術が実用化し、現実のものになりつつあります。


2020年度からは小学校でも、プログラミング教育が必修になります。物事を筋道立てて考える力を身につけるのが目的です。将来的に足りなくなると予想されるロボットやAIについて詳しい人材を育てる狙いもあります。小学校では新しい教科が増えるわけではありませんが、通常の教科の時間や、総合的な学習の時間などを使って勉強します。IT企業と組んでロボットを使った授業を行うなど、必修になる前に、すでに試しに始めている学校もあります。


1行35字詰で、つぎの文章を入力してください。


※  の箇所で行 (Enter) してください。


(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)


ロボットの開発や活用が進んでいます。自動車や半導体工場など、これまでのものづくり分野だけでなく、サービスや医療、介護、農業といった暮らしや生活の中にも活躍の場が広がっています。今どんなことができ、これからどう進化していくのでしょうか。 


ロボットの活躍の場が広がっているのは、技術が進んだだけでなく、少子化や高齢化による働き手の減少が背景にあります。日本はすでに人口に占める若い世代の割合が少なくなり、働き手になる15～64歳の人口が減っています。これからもこうした傾向はさらに進むとみられています。働き手の減った職場でロボットの支えが必要になっています。 

新エネルギー・産業技術総合開発機構 (NEDO) は、日本のロボット市場の大きさが2035年に約10兆円に成長すると予想しています。一番大きな成長が期待できるのは、サービス分野です。NEDOは、2015年の3733億円から、2035年の約5兆円まで13倍に伸びると見えています。物を運んだり、清掃や警備、介護などをサポートしたりする仕事でロボットが求められるそうです。 

人工知能 (AI) やセンサーなど、ロボットに使われる技術が進んだことで、ロボットの活躍の場も広がっています。ロボットを使うと、今まで人がやっていたことをより速く、正確にできるようになったり、人ができなかったことができるようになったりします。 

工場などで働くロボットを産業用ロボットと言います。ロボットの中では最も早く1970年代から開発や実用化が進んできました。今では、自動車やスマートフォン、家電、さらにはその部品を作ったり、組み立てたりする工場でも活躍しています。産業用ロボットで国内最大手の安川電機は、ロボットそのものを作る工場にも産業用ロボットを導入。製造・組み立て工程の自動化や効率化を進めています。 

工場にロボットを導入すると、人よりも速く、正確に作業をしてくれます。人と違って、長く働いても集中力がとぎれません。例えば、自動車工場では、部品を運んだり、溶接したり、塗装したりする工程などにロボットが多く導入されています。 

国際ロボット連盟によると、産業用ロボットの2017年の世界全体の販売台数は2016年よりも30%多い38万1000台、販売額は162億ドル (約1兆8200億円) で、ともに過去最高でした。このうち、日本は世界の生産国で、日本のメーカーの販売台数の合計は世界全体の半分以上を占めました。工場働いている台数では中国が一番でした。 

ロボットは宇宙や深海など、人の入っていけないところに行ったり、危ない作業を手がけたりできます。小惑星リュウグウには探査機「はやぶさ2」から投下した小型探査ロボットが小惑星の表面を撮影し、写真のデータを地球に送りました。放射能に汚染された福島第1原発の調査や廃炉作業にもロボットが登場します。📌

2020年東京オリンピック（五輪）でも、ロボットの活躍が期待されています。五輪組織委員会は3月、大会で使うロボットの第1弾を発表しました。競技場で車椅子の観客を案内する「HSR」は、日本語と英語をしゃべります。腕が1本ついていて、落ちた物を拾うこともできます。車椅子席に飲み物を運ぶ「DSR」は、飲み物を置く台がついていて、客がタブレット端末で選んだ商品を店から運びます。どちらも、トヨタ自動車が開発しました。同時にパナソニックが開発したパワーアシストスーツもお披露目されました。重い物を運ぶ作業員の負担を軽くします。📌

ロボットが、重い障害のある人の「分身」になって働く試みも始まっています。ロボット開発会社、オリィ研究所（東京都港区）の「OriHimeD」はマイクやスピーカー、カメラを搭載。自宅のパソコンとつながっていて、離れた場所から操作できます。外出の難しい重い障害のある人でも、自宅にしながらロボットが見た物を見たり、ロボットに向き合う人と話したりできます。手を動かさない人でも、目の動きでロボットを動かす機能もついています。📌

ロボットは、古くから小説やまんが、テレビアニメなどに登場し、なじみのある存在です。時には味方であったり、敵であったりしながらも、社会で共に生きていく姿が描かれてきました。そして今、さまざまな技術が実用化し、現実のものになりつつあります。📌

2020年度からは小学校でも、プログラミング教育が必修になります。物事を筋道立てて考える力を身につけるのが目的です。将来的に足りなくなると予想されるロボットやAIについて詳しい人材を育てる狙いもあります。小学校では新しい教科が増えるわけではありませんが、通常の教科の時間や、総合的な学習の時間などを使って勉強します。IT企業と組んでロボットを使った授業を行うなど、必修になる前に、すでに試しに始めている学校もあります。

だい ぶ かだい 第5部 課題

ようし たいかいとうじつしよう かなら じ
この用紙は、大会当日使用しますので、必ずご持
さん 参ください。

だい かい 第19回

まいにち にゅうりよく 毎日パソコン入力コンクール

とう き たいかい 冬季大会

か だい 【課題】

だい ぶ わぶん ちゅうがくせい 第5部 和文A 中学生

ぜつめつ すく し 絶滅から救うためサメをもっと知ろう

せいげんじかん ふん 制限時間 5分

とうじつ ちゅういじこう 【コンクール当日の注意事項】

1. この用紙を拡大・修飾などして、当日使用しても問題ありません。
2. 団体責任者の指示にしたがい、18桁の参加番号を半角数字で入力してください。
3. 課題の入力はすべて全角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えます。
ただし最終行はのぞきます。

※この課題は、毎日新聞社 月刊Newsがわかる 2019年8月号「絶滅から救うためサ
メをもっと知ろう」、10月号「日本のお米を知ろう」より引用しました。
(文字数2, 200字程度)

かだいぶんしょう きんそくもじ <課題文章の禁則文字について>

毎日パソコン入力コンクールでは、引用した文章を原文のままソフトに取り込んでいるた
め、行頭、行末に禁則文字が来る場合があります。課題文章のPDFファイルどおりに
入力すると正解になります。

しゅさい
主催

まいにちしんぶんしゃ
毎日新聞社

いっばんしゃだんほうじん にほん のうりよくけんていいんかい
一般社団法人 日本パソコン能力検定委員会

こうえん
後援


そうむしょう
総務省

もんぶかがくしょう
文部科学省


こうせいろうどうしょう
厚生労働省


けいざいさんぎょうしょう
経済産業省ほか


ぎょう じづめ ぶんしょう にゅうりょく
1行35字詰で、つぎの文章を入力してください。


※  の箇所かしよ かいぎょうで改行 (Enter) してください。


きゅうひょうじ (級表示は、ミスカウント0の場合ぼあい にゅうりょくの入力めやすです)


ぜつめつ すく し
絶滅から救うためサメをもっと知ろう 


サメは約4億年前やく おくねんまえ しゅつげんに出現し、海うみの食物連鎖しょくもつれんさでは頂点ちやうてんに立たっています。 


ところが今いま、絶滅ぜつめつの危機ききにさらされている種類しゅるいが相当そうとういます。サメに何なにが起おこっているのでしょうか。 


サメ類るいは20年ねんほど前まえから世界的せかいてきに減少げんしょうしています。主な原因おもげんいんは取り過ぎとすです。 


国際自然保護連合こくさいしぜんほごれんごう (IUCN) のレッドリストは、絶滅ぜつめつの危険性きけんせいが極めて高たかい13種しゆふくを含む87種しゆのサメ類るいを「絶滅危惧種ぜつめつきぐしゆ」に指定ししています。 


それに次つぐ「準絶滅危惧種じゆんぜつめつきぐしゆ」には54種しゆを挙げあげています。仲間なかまのエイ類るいを加くわえると、この数かずはもっと増ふえます。 


サメには卵たまごを産うむ種類しゅるいと子どもを産うむ種類しゅるいがいます。後者こうしゃ (胎生たいせい) の場合ばあい、子どもは母親ははおやの胎内たいないで卵黄らんおうを吸収きゆうしゆうするものと、胎盤たいばんを通つうじて栄養えいようをもらうものがあります。 


硬かたい骨ほねがなく、軟骨なんこつでできているサメ。種類しゅるいは500以上いじょうおり、約800種類しゆいるエイと同じグループぶんるいに分類ぶんるいされます。 


サメは種類しゅるいによって体形たいけいやサイズがまったく違ちがいます。小さいものやおとなしいものも多く、中には海底かいだいを歩あるくものさえいます。すみかも、冷つめたい海うみ、温あたたかい海うみ、深海しんかいとさまざまです。 


サメの減少げんしょうは、かつて世界的せかいてきに横行おうこうした漁法ぎょほうの「フィニング」が引き起ひこしました。サメをヒレひらだけ切り取きって海うみに捨すてるやり方かたで、1990年代ねんだいから問題もんだいになりました。 

なぜそんなことおこなが行おこなわれたのでしょうか。この問題もんだいにくわしい岩手大学いわてだいがくのうがく農学部のうがくぶ准教授じゆんきやうの後藤友明ごとうともあきさんに解説かいせつしてもらいました。 

サメは世界的せかいてきに見みてあまり食用じゆうじゆうにされませんが、ヒレ (フカヒレ) が中国市場ちゆうごくしで売うれるようになってから、あらゆる地域ちいきで取とられるようになりました。カリブ海かいや大西洋たいせいようでも、ヒレだけ取とるフィニングが無秩序むちつじよに増ふえ、サメ類るいの資源しげんはどんどん減へっていきました。 

フィニングは国際ルールこくさいで禁止きんしされましたが、この10年ねんでサメ類るいはワシントン条約じやうやくのリストリストにかなり載のるようになりました。 

サメは漁獲ぎょかくに関するデータかんがとてすくも少なく、海うみの中なかにどれくらいいて、どれくらい取とられたかがよくわかりませんが、資源量しげんりようが10分の1ぶんくらいに減へったのではないかとみられています。 

サメは肝臓かんぞうにある肝油かんゆもねらわれています。深海しんかいにいるアイザメは肝油かんゆが健康食品けんこうしんひんや化粧品用けしょうひんように高く売うれるため、かなり漁獲ぎょかくされているようです。 

アクアワールド茨城県大洗水族館は日本一多いサメ64種類・約400匹を飼育しています。体長約3メートルのものから、10センチほどの赤ちゃんまで、多様な魅力を見せてくれます。◀

サメの生態はわからないことが多く、飼育には気を使うと徳永幸太郎・魚類展示課係長は話します。水質と水温に気を配り、アジやイカの切り身、アマエビ、カタクチイワシなどを、サメの種類やサイズに応じて与えています。◀

今後、力を入れていきたいのが繁殖です。卵生のサメは比較的生まれやすいものの、直接子どもを産む胎生はなかなか成功できません。2015年、水槽の中で大型のサメ、シロワニが未熟な子を出産しましたが、赤ちゃんはすでに死んでいました。◀

世界的に水族館での誕生例はまれで、いずれ完全な成功をめざしたいそうです。◀

「サメは怖いという印象を持つ人が多いと思いますが、実際に泳いでいるところを見てほしいです」と徳永さん。たしかに、照明を受けて光る体でしなやかに泳ぐようすは優雅そのもの！◀

「サメによって形も大きさも模様も全然違うので、お気に入りを見つけてもらえればと思います」◀


▶
日本のお米を知ろう▶

新米の季節になりました。わたしたちの食事に欠かせないお米は今、ブランド米が続々と登場し、気候変動の影響や種子法の廃止などさまざまな変化にさらされています。普段何気なく食べている日本人の主食、お米のことをもっと深く知りましょう。▶

品種や産地で価値の高さをアピールするブランド米（銘柄米）が、各地から相次いで登場しています。農林水産省によると、昨年登録された銘柄は過去最多の52件に上りました。背景には、米の消費が落ち込んでいる、地球温暖化に対応するため、高温に強い品種が開発されている、昨年からの生産調整（減反）が廃止され、農家間の競争が激化している、ことなどがありません。▶

品種は、かけ合わせる品種それぞれの食感やかたさの長所を生かして開発されています。数ある品種の中でおいしいと認められた品種がよく流通します。最近の傾向としては、お米のかたさはやわらかめよりもモチモチとした、しっかり食べ応えを感じるのが人気です。▶

食べ比べると品種による味の違いがよくわかります。よく「この料理にはどのお米が合うの？」と聞かれますが、好みのかたさや味は人それぞれなので、

自分^{じぶん}がおいしいと思^{おも}う品^{ひん}種^{しゆ}を食^たべるのが一^{いち}番^{ばん}です。使^{つか}い切^きりタイ^{タイプ}プや少^{しょう}量^{りやう}パッ
クのお米^{こめ}なら試^{ため}しやすいでし^しょう。

「富^ふ富^ふ富^ふ」 「ひ^ひや^やく^くま^まん^ん穀^{こく}」 「だ^だて^て正^{まさ}夢^{ゆめ}」。こ^ここ^こ数^{すう}年^{ねん}の^{あい}間^だに^は発^は売^つさ^{ばい}れた^らブラ
ン^{まい}ド^な米^{まえ}の^い名^じ前^{ゆう}です。今^{いま}は^じ自^{ゆう}由^{ひん}に^{しゆ}品^な種^{まえ}の^つ名^な前^{まえ}が^な付^なけ^なら^なれ^なて^ない^なま^なす^なが、^なか^なつ^なて^なは^な名^な
付^なけ^なの^なル^なー^なル^なが^なあ^なり^なま^なし^なた。 「コ^コシ^シヒ^ヒカ^カリ」 や 「サ^ササ^サニ^ニシ^シキ」 の^くよ^くう^に、^く国^にの^く
機^き関^{かん}や^く国^にが^し指^{てい}定^しした^し試^し験^{けん}場^{じやう}で^{かい}開^は発^はさ^つれた^な品^{ひん}種^{しゆ}は^か片^か仮^な名^なです。そ^ごの^と後^{どう}は^ふ都^{けん}道^な府^な県^な
も^{ひん}品^{しゆ}種^{かい}改^り良^{りやう}に^と取^くり^と組^{どう}む^ふよ^{けん}う^しに^{けん}な^じり、^{かい}都^は道^は府^は県^はの^し試^{けん}験^{じやう}場^{かい}で^は開^は発^はさ^つれた^な品^{ひん}種^{しゆ}は^ひ平^{しゆ}仮^{ひら}
名^がや^な漢^{かん}字^じで^な名^な付^なけ、^く国^にの^{かい}開^は発^はした^な品^{ひん}種^{しゆ}と^く区^く別^{べつ}さ^なれ^なま^なし^なた。1^{ねん}9^は9^は1^は年^はに^は発^は売^はさ^な
れた^な 「ひ^ひと^とめ^めぼ^ぼれ」^い以^{こう}降^{おこな}、^いル^{こう}ー^ほル^おが^{こな}な^なく^なな^なり、^い公^{こう}募^ほも^お行^{こな}わ^{こな}れる^{こな}よ^{こな}う^{こな}に^{こな}な^{こな}り^{こな}ま^{こな}し^{こな}
た。


1行35字詰で、つぎの文章を入力してください。


※  の箇所で行 (Enter) してください。


(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)


絶滅から救うためサメをもっと知ろう 


サメは約4億年前に出現し、海の世界連鎖では頂点に立っています。 


ところが今、絶滅の危機にさらされている種類が相当います。サメに何が起
こっているのでしょうか。  ↓10級


サメ類は20年ほど前から世界的に減少しています。主な原因は取り過ぎで
す。  ↑8級


国際自然保護連合 (IUCN) のレッドリストは、絶滅の危険性が極めて高
い13種を含む87種のサメ類を「絶滅危惧種」に指定しています。それに次
ぐ「準絶滅危惧種」には54種を挙げています。仲間のエイ類を加えると、こ
の数はもっと増えます。  ↓5級 ↑3級 準2級↑ ↓2級


サメには卵を産む種類と子どもを産む種類があります。後者 (胎生) の場合、
子どもは母親の胎内で卵黄を吸収するものと、胎盤を通じて栄養をもらうもの
があります。  ↓準1級


硬い骨がなく、軟骨でできているサメ。種類は500以上おり、約800種
類いるエイと同じグループに分類されます。 


サメは種類によって体形やサイズがまったく違います。小さいものやおとな
しいものも多く、中には海底を歩くものさえいます。すみかも、冷たい海、温
かい海、深海とさまざまです。 


サメの減少は、かつて世界的に横行した漁法の「フィニング」が引き起こし
ました。サメをヒレだけ切り取って海に捨てるやり方で、1990年代から問
題になりました。  ↑1級

なぜそんなことが行われたのでしょうか。この問題にくわしい岩手大学農学
部准教授の後藤友明さんに解説してもらいました。 

サメは世界的に見てあまり食用にされませんが、ヒレ (フカヒレ) が中国市
場で売れるようになってから、あらゆる地域で取られるようになりました。カ
リブ海や大西洋でも、ヒレだけ取るフィニングが無秩序に増え、サメ類の資源
はどんどん減っていきました。 

フィニングは国際ルールで禁止されましたが、この10年でサメ類はワシ
ントン条約のリストにかなり載るようになりました。 

サメは漁獲に関するデータがとても少なく、海の中にどれくらいいて、どれ
くらい取られたかがよくわかりませんが、資源量が10分の1くらいに減った
のではないかとみられています。 

サメは肝臓にある肝油もねらわれています。深海にいるアイザメは肝油が健
康食品や化粧品用に高く売れるため、かなり漁獲されているようです。 

アクアワールド茨城県大洗水族館は日本一多いサメ64種類・約400匹を飼育しています。体長約3メートルのものから、10センチほどの赤ちゃんまで、多様な魅力を見せてくれます。📌

サメの生態はわからないことが多く、飼育には気を使うと徳永幸太郎・魚類展示課係長は話します。水質と水温に気を配り、アジやイカの切り身、アマエビ、カタクチイワシなどを、サメの種類やサイズに応じて与えています。📌

今後、力を入れていきたいのが繁殖です。卵生のサメは比較的生まれやすいものの、直接子どもを産む胎生はなかなか成功できません。2015年、水槽の中で大型のサメ、シロワニが未熟な子を出産しましたが、赤ちゃんはすでに死んでいました。📌

世界的に水族館での誕生例はまれで、いずれ完全な成功をめざしたいそうです。📌

「サメは怖いという印象を持つ人が多いと思いますが、実際に泳いでいるところを見てほしいです」と徳永さん。たしかに、照明を受けて光る体でしなやかに泳ぐようすは優雅そのもの！📌

「サメによって形も大きさも模様も全然違うので、お気に入りを見つけてもらえればと思います」📌



日本のお米を知ろう📌

新米の季節になりました。わたしたちの食事に欠かせないお米は今、ブランド米が続々と登場し、気候変動の影響や種子法の廃止などさまざまな変化にさらされています。普段何気なく食べている日本人の主食、お米のことをもっと深く知りましょう。📌

品種や産地で価値の高さをアピールするブランド米（銘柄米）が、各地から相次いで登場しています。農林水産省によると、昨年登録された銘柄は過去最多の52件に上りました。背景には、米の消費が落ち込んでいる、地球温暖化に対応するため、高温に強い品種が開発されている、昨年から米の生産調整（減反）が廃止され、農家間の競争が激化している、ことなどがあります。📌

品種は、かけ合わせる品種それぞれの食感やかたさの長所を生かして開発されています。数ある品種の中でおいしいと認められた品種がよく流通します。最近の傾向としては、お米のかたさはやわらかめよりもモチモチとした、しっかり食べ応えを感じるものが人気です。📌

食べ比べると品種による味の違いがよくわかります。よく「この料理にはどのお米が合うの？」と聞かれますが、好みのかたさや味は人それぞれなので、

自分がおいしいと思う品種を食べるのが一番です。使い切りタイプや少量パックのお米なら試しやすいでしょう。👉

「富富富」「ひゃくまん穀」「だて正夢」。ここ数年の間に発売されたブランド米の名前です。今は自由に品種の名前が付けられていますが、かつては名付けのルールがありました。「コシヒカリ」や「ササニシキ」のように、国の機関や国が指定した試験場で開発された品種は片仮名です。その後は都道府県も品種改良に取り組むようになり、都道府県の試験場で開発された品種は平仮名や漢字で名付け、国の開発した品種と区別されました。1991年に発売された「ひとめぼれ」以降、ルールがなくなり、公募も行われるようになりました。

だい ぶ か だい
第 5 部 課題

だい かい
第 19 回

まいにち にゅうりょく
毎日パソコン入力コンクール
ぜんこくたいかい
全国大会

か だい
【課題】

だい ぶ わぶん ちゅうがくせい
第 5 部 和文 A 中学生

きこうへんどう じだい い
気候変動の時代を生きる

せいげんじかん ぶん
制限時間 5 分

とうじつ ちゅういじこう
【コンクール当日の注意事項】

1. 競技委員の指示があるまで、この用紙に手を触れないでください。
2. 競技委員の指示にしたがい、18桁の参加番号を半角数字で入力してください。
3. 課題の入力はすべて全角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えま
す。ただし最終行はのぞきます。

※この課題は、毎日新聞社 月刊Newsがわかる 2019年11月号「気候変動の時代
を生きる」より引用しました。(文字数2,200字程度)

かだいぶんしょう きんそくもじ
〈課題文章の禁則文字について〉

毎日パソコン入力コンクールでは、引用した文章を原文のままソフトに取り込んでいる
ため、行頭、行末に禁則文字が来る場合があります。課題文章のPDFファイルどおり
に入力すると正解になります。

しゅさい
主催

まいにちしんぶんしゃ
毎日新聞社

いっばんしゃだんほうじん にほん のうりょくけんていいいんかい
一般社団法人 日本パソコン能力検定委員会

こうえん
後援


そうむしやう
総務省


もんぶかがくしやう
文部科学省


こうせいろうどうしやう
厚生労働省


けいざいさんぎやうしやう
経済産業省ほか


ぎょう じづめ ぶんしょう にゆうりよく
1行35字詰で、つぎの文章を入力してください。


※  の箇所で行 (Enter) してください。


これまで経験したことの無い豪雨や竜巻が起きたり、猛暑日が増えたりする
など、極端な気象の現象が起きるようになりました。こうした現象は、地球規
模の気候変動（地球温暖化）の影響だとされています。地球温暖化防止に向け
た世界の約束「パリ協定」が2020年から本格実施となります。「待ったな
し」の対策と行動が求められています。 

今年には特に、世界で異常気象が相次ぎました。ヨーロッパやインドは猛烈な
熱波に見舞われ、フランスで46度を記録するなど各国で最高気温を更新しま
した。グリーンランドなど北極圏では大量の氷が急速な勢いで解けています。
気温が高くなり森林が乾燥しているため、ロシア・シベリアやアメリカのアラ
スカでは6月初めから大規模な火災が続きました。中国やインドは豪雨に見舞
われ、洪水による死者も多数でした。 

地球が温暖化することは、もはや防ぐことはできません。なぜなら、私たち
の今の暮らし方は、温暖化の原因になる二酸化炭素を排出することが当たり前
になっているからです。世界の科学者たちの組織「気候変動に関する政府間パ
ネル（IPCC）」のまとめによると、1880年から2012年までの過去
130年余りで地球の平均気温は0.85度も上がったそうです。 

環境省は7月、地球温暖化が極端に進んだ場合の気象予測をまとめた動画「
2100年未来の天気予報」をウェブ上で公開しました。このまま有効な対
策を取らずに地球温暖化が進行した場合、2100年夏の各地の最高気温は、
東京42.8度、名古屋43.4度、熊谷44.9度と予測。夏の各地の最高
気温は全国140地点で40度を超える激暑となり、熱中症などによる死亡者
は1万5000人を超えるとしています。 

IPCCはさらに、これからの100年間で、どれくらい平均気温が上昇す
るか四つのシナリオを提示して予測をしています（第5次評価報告書、201
4年発表）。それによると、現状を上回る対策を取らない場合（これまでと同
様の取り組みを続けた場合）、2100年に気温が2.6度から4.8度上昇
することが予測され、厳しい温暖化対策を取って、気温の上昇を最も低く予測
したシナリオでも0.3～1.7度の気温上昇が予測されています。 

2015年にフランスのパリで行われた国連気候変動枠組み条約の第21回
締約国会議（COP21）で、世界の国々は、それぞれができるだけ二酸化炭
素などの温室効果ガスを出さないよう努力する約束「パリ協定」を結びました
。これは、人類が石炭などのエネルギーをたくさん使うようになりはじめた「
産業革命」の前と比べて、地球の平均気温の上昇を2度より低く、できれば1
.5度に抑える努力をしようという内容です。2016年11月に発効し、2
020年からスタートします。 

海外を中心に「気候非常事態」を宣言している国や自治体が増えています。運動を呼びかける団体によると、計18カ国の約970自治体に広がりました。非常事態宣言は、気候変動をすぐに対応すべき人類の危機と考へ、二酸化炭素など温室効果ガスの排出を「実質ゼロ」にし、環境を守る取り組みへの決意を示すものです。

非常事態宣言が広がった背景には、気候変動を心配する若者たちの存在が大きいです。今年に入って各地で行われた「学校ストライキ」などの抗議デモで、参加者たちは国や自治体に気候非常事態を宣言するよう訴えました。気候変動の危険を感じ始めた住民が、温暖化対策の強化を求めて国や企業を訴える裁判が世界で1400件以上も起きています。日本でも温暖化や大気汚染の元凶とされる石炭火力発電をめぐり3件（仙台、神戸、横須賀）の裁判が起きています。

地球温暖化対策は、進行を抑える「緩和」と、影響を抑える「適応」の二つの取り組みがあります。2018年12月から「気候変動適応法」という新しい法律がスタートしました。東京都大の馬場健司教授（環境政策論）に聞きました。

気温の上昇や強い日射によって、農産物に品質低下の影響が表れています。コメでは山形県の「つや姫」や、埼玉県の「彩のきずな」など高温に強い品種が開発・栽培されています。果物も、ミカンやブドウなどの栽培に適した地域がどんどん北上しているため、これまで育てられなかった南国のフルーツが育てられるようになるなど、気候変動の影響を活用したビジネスも広がっています。

台風や洪水に備えて非常食を準備したり、ハザードマップ（被害予測地図）や避難経路を確認したりしておくことも個人でできる温暖化への適応策です。洪水が起きて下水道や排水路から水があふれないよう整備したり、堤防を強化したりすることも適応です。

気温が上がるにつれて Dengue 熱などの感染症の原因ウイルスを媒介するヒトスジシマカの生息域が北上しています。蚊が育つ水たまりなどを作らないことも適応策に入ります。暑い日に、こまめな水分補給やエアコンを適切に使用することによって熱中症を予防することも、適応です。

気候変動は、遠い世界のどこかで起こっている出来事ではなく、私たちの身近に迫っている危機です。これまでは気候は一定のものだ、という前提のもとで社会の仕組みが作られてきました。しかし、気候は確実に変化してきています。気候が変わるといことは生活や社会、すべてが変わることを意味します。

だい ぶ か だい 第 6 部 課題

この用紙は、大会当日使用しますので、必ずご持
参ください。

だい かい 第 19 回

まいにち にゅうりょく 毎日パソコン入力コンクール

がつたいかい 6月大会

か だい 【課題】

だい ぶ わぶん 第 6 部 和文 B

じんこうこうせい ねんもんだい せいふぜんたい と く かだい
人口構成の 2040 年問題 政府全体で取り組む課題

せいげんじかん ふん
制限時間 5 分

【コンクール当日の注意事項】

1. この用紙を拡大・修飾などして、当日使用しても問題ありません。
2. 団体責任者の指示にしたがい、18桁の参加番号を半角数字で入力してください。
3. 課題の入力はすべて全角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えま
す。ただし最終行はのぞきます。

※この課題は、2018年5月6日付、1月17日付、4月7日付 毎日新聞社説・
余録より引用しました。（文字数2,240字程度）

<課題文章の禁則文字について>

毎日パソコン入力コンクールでは、引用した文章を原文のままソフトに取り込んでいる
ため、行頭、行末に禁則文字が来る場合があります。課題文章のPDFファイルどおり
に入力すると正解になります。

しゅさい
主催

まいにちしんぶんしゃ
毎日新聞社

いっばんしゃだんほうじん にほん のうりょくけんていいんかい
一般社団法人 日本パソコン能力検定委員会

こうえん
後援

そうむしょう
総務省

もんぶかがくしょう
文部科学省


こうせいろうどうしょう
厚生労働省


けいざいさんぎょうしょう
経済産業省ほか


ぎょう じづめ ぶんしょう にゅうりょく
1行35字詰で、つぎの文章を入力してください。


※  の箇所かしよ かいぎょうで改行 (Enter) してください。



きゅうひょうじ ばあい にゅうりょく
(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)


しゃせつ じんこうこうせい ねんもんだい せい ぜんたい と く かだい
社説：人口構成の2040年問題 政府全体で取り組む課題 


いま やく ねん ご くに ちほう ぎょうせい き のう じぞく あや
今から約20年後には、国、地方ともに行政機能を持続できるかが危ぶまれ
る。そんなきび厳しい現実げんじつを、政府せいふが直視ちやくしし始めた表れだあらわらう。  ↓10級


じんこうげんしょうしゃかい たいおう そうむしやう ゆうしきしやけんきゅうかい ちゅうかんほうこく
人口減少社会への対応をテーマに総務省の有識者研究会が中間報告をまとめ
た。2040年ごろを想定して課題を網羅的に示し、政策転換を促す内容だ。  ↑8級


しょうし かたいさく じゅうよう 5級 じんこうげんしょうしゃかい どうらい き
少子化対策はもちろん重要だが、人口減少社会の到来は避けられない。とこ
ろが3級安倍内閣あべないかくはこうした現実げんじつとまともに向き合むわず、対応は後手ごてに回まわっている。
。長期的な対策づくりを早くテーブルに載のせるべきだ。  ↓2級


ちやうきてき たいさく はや 2級
。長期的な対策づくりを早くテーブルに載せるべきだ。  ↓2級
ちやくしじてん にほん すいけいじんこう ぜんねん やく まんにんげん やく おく まんにん
昨秋時点の日本の推計人口は前年より約23万人減の約1億2670万人だ
った。7年連続の減少である。 


けんきゅうかい いしきてき ねん 準1級 ↓ じんこうげんしょう こうれい
研究会が意識的に「2040年」をターゲットにしたのは、人口減少と高齢
化で行政の運営が最も厳しい人口構成にさしかかるとみるためだ。そのころ日
本は人口が年間約90万人も減る一方で、団塊ジュニア世代が高齢者となり、
65歳以上が約4000万人とピークに達する。 


ちゅうかんほうこく ねん ご ぎょうせい ちやくめん みつ おお しゅ
中間報告は20年後に行政が直面する三つの大きなリスクとして、(1) 首
都圏の急速な高齢化と医療・介護の危機 (2) 深刻な若年労働力の不足 (3)
空き家急増に伴う都市の空洞化と、インフラの老朽化――を挙げた。  ↓1級


いわゆる「就職氷河期世代」が老後の備えが不十分なまま高齢化を迎えかね
ないと警告し、就労の受け皿作りを強調したくもりもある。 

ちほうじち じちたい こべつ き のう も
地方自治については、自治体が個別にフルセットの機能を持つのではなく、
いくつかの市町村が圏域を作り、施設などの役割分担を進めることを促した。
ほうこうせい りかい かんが すず とどうふけん しちやうそん じゅうらい やく
方向性は理解できるが、この考えを進めれば「都道府県・市町村」の従来の役
割も見直さざるを得ないかもしれない。 

あべないかく けいざいせいちやう ちほうそうせい たんきてき せい か
安倍内閣はこれまで経済成長や地方創生など、短期的な成果にこだわってきた。
だが、こうした中長期的課題にこそ、政治の強い指導力が欠かせないはず
だ。 

けんきゅうかい らいげつ せいさくていげん ちゅうかんほうこく ぎろん かくしやう かんりやう くわ
研究会は来月に政策提言をまとめる。中間報告の議論には各省の官僚も加わ
り、子育て、教育、医療・介護など幅広い分野をカバーしたが、肉付けはまだ
まだ不足している。 


そうむしやう たいしよ おも かんてい ちゅうしん せい ふ ぜんたい と
総務省だけで対処するには重すぎるテーマだ。官邸を中心に、政府全体で取
り組む態勢を築くべきだ。 

まいにちしんぶん ねん がつ にち
毎日新聞 2018年5月6日 




余録：作家の向田邦子さんは女学校時代…
作家の向田邦子さんは女学校時代、東京大空襲に遭う。辛くも生き延びた翌日、「次は必ずやられる。最後にうまいものを食べて死のうじやないか」と父が言い出した。白米を炊き、埋めてあったさつまいもを掘り出し天ぷらにして親子5人で食べた▲これが最も心に残る”ごはん”だと本人のエッセーにある。おいしさや幸せとは無縁でも、生き死にに関わる場面で誰とどこで何を食べたかは忘れ難い。23年前のきょう発生した阪神大震災で同じような経験をしました人は少なくない▲「被災後最初に何を食べましたか」。神戸市中央区の「人と防災未来センター」で、語り部ボランティアらに聞き取りした企画展が開かれている。震災資料専門員の岸本くるみさん(30)が「食べ物の話題があの日を振り返るきっかけとなれば」と考えた▲自宅が全壊して生き埋めになった夫婦は約7時間後に救助された。恐怖で震えが残る中、避難所で小さなパンを家族4人で分けて食べ、あきらめなければ誰かが命を助けてくれることを実感した▲家の下敷きになった女性は夫と励まし合って救出された。しかし周辺はがれきの街と化し、水道管が壊れたのか、道端から流れ出る水を飲んでしのいだ。数日後、燃料を買いに出た先の喫茶店で出た水はとてもしきれいで、その味は今なお覚えている▲避難所で配られたおにぎりは冷たくても心のこもった糧と感謝した人もいる。遠い日でも食の記憶は、助け合いや命を守ることの大切さを鮮やかに思い起こさせる。
毎日新聞 2018年1月17日

余録：後にスタジオジブリ代表になる鈴木敏夫さんが…
後にスタジオジブリ代表になる鈴木敏夫さんがアニメ誌の記者として電話取材を申し込んだのが、高畑勲さんとの「出会い」だった。高畑さんはなぜ取材に応じないかを1時間話し、隣の宮崎駿さんに代わった▲今度は宮崎さんが、取材で聞いてほしいことがありすぎて16ページは誌面がほしいと30分話す。ちょっとしたコメントがほしかった鈴木さんはさすがにあきれ、1時間半もの電話は一行の記事にもならなかった(「仕事道楽」岩波新書)▲ここから始まった3人のかかわりがアニメ史を大きく変える作品を次々に生み出したのだから、運命とは不思議である。それぞれのキャラがにじみ出た最初の電話だったが、「貫いている人」とは先の本での鈴木さんの高畑さん評だ▲若くして宮崎さんとコンビを組み、交互に作品を発表してきたジブリでは「火垂るの墓」「平成狸合戦ぽんぽこ」などを作った高畑さんである。ついには「かぐや姫の物語」の躍動する線と余白の映像美を完成させたその歩みだった▲ある時「

夢を見るのか」と聞かれた宮崎さんは、「見ますよ。僕の夢はひとつしかない、いつも登場人物は高畑さんです」と答えた。先輩として、ライバルとして、常に高畑さんを意識して仕事していたからだ。鈴木さんは説明する▲ライバルは水争いに由来する言葉というのが、アニメという大河の水を分かち合い、お互いに豊かな実りを生み出した二つの偉才である。貫いた情熱のみごとな果実をこの世に残し、高畑さんは旅立った。 


毎日新聞 2018年4月7日


1行35字詰で、つぎの文章を入力してください。


※  の箇所で行 (Enter) してください。


(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)


社説：人口構成の2040年問題 政府全体で取り組む課題 


今から約20年後には、国、地方ともに行政機能を持続できるかが危ぶまれる。そんな厳しい現実を、政府が直視し始めた表れだろう。  ↓10級


人口減少社会への対応をテーマに総務省の有識者研究会が中間報告をまとめた。2040年ごろを想定して課題を網羅的に示し、政策転換を促す内容だ。  ↓8級
↓5級


少子化対策はもちろん重要だが、人口減少社会の到来は避けられない。ところが安倍内閣はこうした現実とまともに向き合わず、対応は後手に回っている。  ↓3級
↓準2級
↓2級


昨秋時点の日本の推計人口は前年より約23万人減の約1億2670万人だった。7年連続の減少である。 


研究会が意識的に「2040年」をターゲットにしたのは、人口減少と高齢化で行政の運営が最も厳しい人口構成にさしかかるとみるためだ。そのころ日本は人口が年間約90万人も減る一方で、団塊ジュニア世代が高齢者となり、65歳以上が約4000万人とピークに達する。  ↓準1級


中間報告は20年後に行政が直面する三つの大きなリスクとして、(1)首都圏の急速な高齢化と医療・介護の危機 (2) 深刻な若年労働力の不足 (3) 空き家急増に伴う都市の空洞化と、インフラの老朽化――を挙げた。  ↓1級

いわゆる「就職氷河期世代」が老後の備えが不十分なまま高齢化を迎えかねないと警告し、就労の受け皿作りを強調したくんだりもある。 

地方自治については、自治体が個別にフルセットの機能を持つのではなく、いくつかの市町村が圏域を作り、施設などの役割分担を進めることを促した。方向性は理解できるが、この考えを進めれば「都道府県・市町村」の従来の役割も見直さざるを得ないかもしれない。 


安倍内閣はこれまで経済成長や地方創生など、短期的な成果にこだわってきた。だが、こうした中長期的課題にこそ、政治の強い指導力が欠かせないはずだ。 


研究会は来月に政策提言をまとめる。中間報告の議論には各省の官僚も加わり、子育て、教育、医療・介護など幅広い分野をカバーしたが、肉付けはまだ不足している。 

総務省だけで対処するには重すぎるテーマだ。官邸を中心に、政府全体で取り組む態勢を築くべきだ。 

毎日新聞 2018年5月6日 



余録：作家の向田邦子さんは女学校時代…

作家の向田邦子さんは女学校時代、東京大空襲に遭う。辛くも生き延びた翌日、「次は必ずやられる。最後にうまいものを食べて死のうじゃないか」と父が言い出した。白米を炊き、埋めてあったきつまいもを掘り出し天ぷらにして親子5人で食べた▲これが最も心に残る”ごはん”だと本人のエッセーにある。おいしさや幸せとは無縁でも、生き死にに関わる場面で誰とどこで何を食べたかは忘れ難い。23年前のきょう発生した阪神大震災で同じような経験をした人は少なくない▲「被災後最初に何を食べましたか」。神戸市中央区の「人と防災未来センター」で、語り部ボランティアらに聞き取りした企画展が開かれている。震災資料専門員の岸本くるみさん（30）が「食べ物の話題があの日を振り返るきっかけとなれば」と考えた▲自宅が全壊して生き埋めになった夫婦は約7時間後に救助された。恐怖で震えが残る中、避難所で小さなパンを家族4人で分けて食べ、あきらめなければ誰かが命を助けてくれることを実感した▲家の下敷きになった女性は夫と励まし合って救出された。しかし周辺はがれきの街と化し、水道管が壊れたのか、道端から流れ出る水を飲んでしのいだ。数日後、燃料を買いに出た先の喫茶店で出た水はとてもしきれいで、その味は今なお覚えている▲避難所で配られたおにぎりは冷たくても心のこもった糧と感謝した人もいる。遠い日でも食の記憶は、助け合いや命を守ることの大切さを鮮やかに思い起こさせる。

毎日新聞 2018年1月17日 



余録：後にスタジオジブリ代表になる鈴木敏夫さんが…

後にスタジオジブリ代表になる鈴木敏夫さんがアニメ誌の記者として電話で取材を申し込んだのが、高畑勲さんとの「出会い」だった。高畑さんはなぜ取材に応じないかを1時間話し、隣の宮崎駿さんに代わった▲今度は宮崎さんが、取材で聞いてほしいことがありすぎて16ページは誌面がほしいと30分話す。ちょっとしたコメントがほしかった鈴木さんはさすがにあきれ、1時間半もの電話は一行の記事にもならなかった（「仕事道楽」岩波新書）▲ここから始まった3人のかかわりがアニメ史を大きく変える作品を次々に生み出したのだから、運命とは不思議である。それぞれのキャラがにじみ出た最初の電話だったが、「貫いている人」とは先の本での鈴木さんの高畑さん評だ▲若くして宮崎さんとコンビを組み、交互に作品を発表してきたジブリでは「火垂るの墓」「平成狸合戦ぽんぽこ」などを作った高畑さんである。ついには「かぐや姫の物語」の躍動する線と余白の映像美を完成させたその歩みだった▲ある時「

夢を見るのか」と聞かれた宮崎さんは、「見ますよ。僕の夢はひとつしかない、いつも登場人物は高畑さんです」と答えた。先輩として、ライバルとして、常に高畑さんを意識して仕事していたからだ。鈴木さんは説明する▲ライバルは水争いに由来する言葉というが、アニメという大河の水を分かち合い、お互いに豊かな実りを生み出した二つの偉才である。貫いた情熱のみごとな果実をこの世に残し、高畑さんは旅立った。📌

毎日新聞 2018年4月7日

だい ぶ か だい 第 6 部 課題

ようし たいかいとうじつしよう かなら じ
この用紙は、大会当日使用しますので、必ずご持
さん 参ください。

だい かい 第 19 回 まいにち にゅうりよく 毎日パソコン入力コンクール しゅう き たいかい 秋季大会

か だい 【課題】 だい ぶ わぶん 第 6 部 和文 B

しょくひん さくげんすいしんほうあん く か じゅうよう いっ ぽ
食品ロス削減推進法案 暮らし変える重要な一歩

せいげんじかん ふん
制限時間 5 分

とうじつ ちゅういじこう 【コンクール当日の注意事項】

1. この用紙を拡大・修飾などして、当日使用しても問題ありません。
2. 団体責任者の指示にしたがい、18桁の参加番号を半角数字で入力してください。
3. 課題の入力はすべて全角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えま
す。ただし最終行はのぞきます。

※この課題は、2019年5月18日付、5月6日付、4月29日付 毎日新聞社説・
よろく いんよう もじすう じていど
余録より引用しました。(文字数2,480字程度)

かだいぶんしょう きんそくもじ <課題文章の禁則文字について>

まいにち にゅうりよく
毎日パソコン入力コンクールでは、引用した文章を原文のままソフトに取り込んでいる
ため、行頭、行末に禁則文字が来る場合があります。課題文章のPDFファイルどおり
にゅうりよく せいがい
に入力すると正解になります。

しゅさい
主催

まいにちしんぶんしゃ
毎日新聞社

いっばんしゃだんほうじん にほん のうりよくけんていいんかい
一般社団法人 日本パソコン能力検定委員会

こうえん
後援

そうむしょう
総務省

もんぶかがくしょう
文部科学省


こうせいろうどうしょう
厚生労働省


けいざいさんぎょうしょう
経済産業省ほか


ぎょう じづめ ぶんしょう にゅうりよく
1行35字詰で、つぎの文章を入力してください。


※  の箇所かしよ かいぎようで改行 (Enter) してください。


きゅうひょうじ (級表示は、ミスカウント0の場合ばあい にゅうりよくの入力めやすです)


社説：食品ロス削減推進法案 暮らし変える重要な一歩 


食品ロスと呼ばれる廃棄食料を減らすための食品ロス削減推進法案が今国会
で成立する見通しとなった。 


2016年度にまだ食べられるのに捨てられた食料は643万トンと推計さ
れている。国民全員が毎日、ご飯を茶わん1杯分捨てた計算だ。 


国連の持続可能な開発目標 (SDGs) は一人当たりの食料廃棄を30年ま
でに半減させる目標を掲げている。法制定は国内での重要な一歩と言っている。 


法案は超党派の議員連盟がまとめた。ロス削減を国民運動とするとともに、
政府に基本方針策定、自治体に推進計画策定、事業者には施策への協力を求め
ている。 


重要なのは消費者にも自主的な取り組みを促した点だ。 


国内のロスのうち、家庭で生じたものが約半分を占める。賞味期限を過ぎた
ものをまだ食べられるか確かめずに捨てる人も多く、消費者の意識改革が課題
となっている。 


消費者意識は事業者にも影響し、賞味期限前に食品を店頭から撤去する慣習
が食品業界にある。これまでも国は食品リサイクル法で事業者に廃棄の削減を
義務付けるなど対策を講じてきたが、ロスの総量は近年、横ばいを続けている
のが実情だ。 

法案は単に食料がもったいないという趣旨で作られたのではない。国と自治
体に対し、貧困世帯に食料を提供する「フードバンク」活動の支援も促してい
る。 

食料が捨てられる一方、別の所では不足する不均衡を是正しなければなら
ない。国内で子どもの7人に一人が貧困と言われる現状が法案の背景にはある。 

法案は基本的な理念を中心に定めており、どう実効性を持たせるかは成立後
の課題だ。貧困世帯へ食料を届ける仕組みをどう構築していくかも重要となる
。 

事業者には新たな動きもある。セブン-イレブン・ジャパンは消費期限の迫
った弁当などを販売する際、顧客にポイントを還元する仕組みを全店に導入す
る。法がこうした流れを後押しすることも期待される。 

法に基づき、ただ啓発するだけでは暮らしは変えられない。事業者に具体的
な取り組みを義務付け、消費者を運動に巻き込む施策を積み重ねていくことが
大事だ。 



社説：IT時代の個人情報保護 利用者本位で規制議論を

政府の個人情報保護法改正案の中間とりまとめが公表された。同法は3年ごとに直される。

企業がインターネット上で収集した個人のデータについて、個人が企業に対して利用の停止を請求する権利を認め、企業も請求に応じることを義務付けることが柱だ。

ネット上でさまざまなサービスを受ける利用者の住所、氏名など個人データは、ダイレクトメールの送付や市場調査などに幅広く使われている。現行法では、個人が利用停止を請求できるのは、企業がデータを不正に得た場合などに限られていた。

日本企業に加え、グーグルなど「GAF A」と呼ばれる海外拠点の巨大IT企業も対象となる。

デジタル時代で「個人データの乱用」というリスクが高まる中、データを個人の望まない形では使わせないルールを整備していくのは当然の流れだ。

だが、中間とりまとめでは、重要なポイントが先送りにされた。

まず、現行法で個人情報として扱われていないサイトの閲覧情報については、新たな規制案を示さなかった。ネット上では閲覧情報から利用者の嗜好が読み取られ、それに合わせた大量の広告が配信されている。

これについて、政府の個人情報保護委員会は、閲覧情報を会員情報などと結びつけて特定の個人を識別できる場合は、個人情報とみなされると説明する。

このため、利用者の請求で広告表示を制限できるケースも今後出てくる。ただ、この形が成立するかはケース・バイ・ケースだ。

また、過去の不都合な情報を消去させる「忘れられる権利」を認めるかどうかの判断も先送りとした。

欧州連合（EU）は昨年5月、「世界一厳しい」といわれる「一般データ保護規則（GDPR）」を施行。閲覧情報も個人情報と定め、「忘れられる権利」も認めた。

こうした規制の強化だけでなく、データがどういう仕方で何に使われるかというプロセスを一層透明化することも大事だろう。幅広い視点で議論する必要がある。

政府は意見公募を経て年内に最終案をまとめ、来年の通常国会への提出を目指す。利用者本位を原則に、IT時代に適した個人情報保護のあり方を見つけ

ることが重要だ。◀

毎日新聞 2019年5月6日 ▶



余録：子供のころに本をたくさん読んでおくと… ▶

子供のころに本をたくさん読んでおくと、その時は分からなくても大人になってから何かと結びつくことがある。そんな経験が多いほど人生は楽しくなる。ライフネット生命創業者、出口治明さんが著書「教養は児童書で学べ」に書いている▲読書家で知られる出口さんは海外の絵本や童話を紹介しつつ、「おそらく世界最高の読書論だと僕は思っている」と一冊の本の名を記す。「橋をかける子供時代の読書の思い出」▲1998年、インドで開かれた国際児童図書評議会の世界大会でビデオ上映された皇后美智子さまの基調講演を収録したものだ。<（読書は）ある時には私に根っこを与え、ある時には翼をくれました。この根っこと翼は、私が外に、内に、橋をかけ、自分の世界を少しずつ広げて育てていくときに、大きな助けとなってくれました>▲美智子さまは、さまざまな悲しみが描かれている本によって自分以外の人がどれほど深くものを感じ、深く傷ついているかに気づかされたという。被災者や障害のある人へのいたわりに通じているのかもしれない▲美智子さまはこうも述べている。<読書は、人生の全てが、決して単純でないことを教えてくれました。私たちは、複雑さに耐えて生きていかなければならないということ。人と人との関係において。国と国との関係においても>▲いつの時代でも子供たちが根っこと翼を持ち、いつか平和を築く橋に育ってくれば。上皇后となっても、子供たちを見守り続けるのだろう。▶


毎日新聞 2019年4月29日


1行35字詰で、つぎの文章を入力してください。



※  の箇所で行 (Enter) してください。


(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)


社説：食品ロス削減推進法案 暮らし変える重要な一歩 


食品ロスと呼ばれる廃棄食料を減らすための食品ロス削減推進法案が今国会で成立する見通しとなった。 


2016年度にまだ食べられるのに捨てられた食料は643万トンと推計されている。  ↓10級


国民全員が毎日、ご飯を茶わん1杯分捨てた計算だ。  ↓8級
国連の持続可能な開発目標 (SDGs) は一人当たりの食料廃棄を30年までに半減させる目標を掲げている。法制定は国内での重要な一歩 ↓3級 ↓準2級 と言っている。 


法案は超党派の議員連盟がまとめた。ロス削減を国民運動とするとともに、政府に基本方針策定、自治体に推進計画策定、事業者には施策への協力を求めている。  ↓2級


重要なのは消費者にも自主的な取り組みを促した点だ。 


国内のロスのうち、家庭で生じたものが約半分を占める。賞味期限を過ぎたものをまだ食べられるか確かめずに捨てる人も多く、消費者の意識改革が課題となっている。  ↓準1級


消費者意識は事業者にも影響し、賞味期限前に食品を店頭から撤去する慣習が食品業界にある。これまでも国は食品リサイクル法で事業者に廃棄の削減を義務付けるなど対策を講じてきたが、ロスの総量は近年、横ばいを続けているのが実情だ。 

法案は単に食料がもったいないという趣旨で作られたのではない。国と自治体に対し、貧困世帯に食料を提供する「フードバンク」活動の支援も促している。  ↓1級

食料が捨てられる一方、別の所では不足する不均衡を是正しなければならない。国内で子どもの7人に一人が貧困と言われる現状が法案の背景にはある。 

法案は基本的な理念を中心に定めており、どう実効性を持たせるかは成立後の課題だ。貧困世帯へ食料を届ける仕組みをどう構築していくかも重要となる。 

事業者には新たな動きもある。セブン-イレブン・ジャパンは消費期限の迫った弁当などを販売する際、顧客にポイントを還元する仕組みを全店に導入する。法がこうした流れを後押しすることも期待される。 

法に基づき、ただ啓発するだけでは暮らしは変えられない。事業者に具体的な取り組みを義務付け、消費者を運動に巻き込む施策を積み重ねていくことが大事だ。 

毎日新聞 2019年5月18日



社説：IT時代の個人情報保護 利用者本位で規制議論を

政府の個人情報保護法改正案の中間とりまとめが公表された。同法は3年ごとに見直される。

企業がインターネット上で収集した個人のデータについて、個人が企業に対して利用の停止を請求する権利を認め、企業も請求に応じることを義務付けることが柱だ。

ネット上でさまざまなサービスを受ける利用者の住所、氏名など個人データは、ダイレクトメールの送付や市場調査などに幅広く使われている。現行法では、個人が利用停止を請求できるのは、企業がデータを不正に得た場合などに限られていた。

日本企業に加え、グーグルなど「GAF A」と呼ばれる海外拠点の巨大IT企業も対象となる。

デジタル時代で「個人データの乱用」というリスクが高まる中、データを個人の望まない形では使わせないルールを整備していくのは当然の流れだ。

だが、中間とりまとめでは、重要なポイントが先送りにされた。

まず、現行法で個人情報として扱われていないサイトの閲覧情報については、新たな規制案を示さなかった。ネット上では閲覧情報から利用者の嗜好が読み取られ、それに合わせた大量の広告が配信されている。

これについて、政府の個人情報保護委員会は、閲覧情報を会員情報などと結びつけて特定の個人を識別できる場合は、個人情報とみなされると説明する。このため、利用者の請求で広告表示を制限できるケースも今後出てくる。ただ、この形が成立するかはケース・バイ・ケースだ。

また、過去の不都合な情報を消去させる「忘れられる権利」を認めるかどうかの判断も先送りとした。

欧州連合（EU）は昨年5月、「世界一厳しい」といわれる「一般データ保護規則（GDPR）」を施行。閲覧情報も個人情報と定め、「忘れられる権利」も認めた。

こうした規制の強化だけでなく、データがどういう仕方で何に使われるかというプロセスを一層透明化することも大事だろう。幅広い視点で議論する必要がある。

政府は意見公募を経て年内に最終案をまとめ、来年の通常国会への提出を目指す。利用者本位を原則に、IT時代に適した個人情報保護のあり方を見つけ

ることが重要だ。📖

毎日新聞 2019年5月6日 📖



余録：子供のころに本をたくさん読んでおくと… 📖

子供のころに本をたくさん読んでおくと、その時は分からなくても大人になってから何かと結びつくことがある。そんな経験が多いほど人生は楽しくなる。ライフネット生命創業者、出口治明さんが著書「教養は児童書で学べ」に書いている ▲読書家で知られる出口さんは海外の絵本や童話を紹介しつつ、「おそらく世界最高の読書論だと僕は思っている」と一冊の本の名を記す。「橋をかける 子供時代の読書の思い出」 ▲1998年、インドで開かれた国際児童図書評議会の世界大会でビデオ上映された皇后美智子さまの基調講演を収録したものだ。<（読書は）ある時には私に根っこを与え、ある時には翼をくれました。この根っこと翼は、私が外に、内に、橋をかけ、自分の世界を少しずつ広げて育っていくときに、大きな助けとなってくれました> ▲美智子さまは、さまざまな悲しみが描かれている本によって自分以外の人やどれほど深くものを感じ、深く傷ついているかに気づかされたという。被災者や障害のある人へのいたわりに通じているのかもしれない ▲美智子さまはこうも述べている。<読書は、人生の全てが、決して単純でないことを教えてくれました。私たちは、複雑さに耐えて生きていかなければならないということ。人と人との関係においても。国と国との関係においても> ▲いつの時代でも子供たちが根っこと翼を持ち、いつか平和を築く橋に育ってくれれば。上皇后となってからも、子供たちを見守り続けるのだろう。📖

毎日新聞 2019年4月29日

だい ぶ か だい 第 6 部 課題

ようし たいかいとうじつしよう かなら じ
この用紙は、大会当日使用しますので、必ずご持
さん 参ください。

だい かい 第 19 回

まいにち にゅうりよく 毎日パソコン入力コンクール

とう き たいかい 冬季大会

か だい 【課題】

だい ぶ わぶん 第 6 部 和文 B

ごりん てん じ あんない しょうがいしゃさん か か
五輪・パラの点字案内 障害者参加に欠かせない
せいげんじかん ふん
制限時間 5 分

とうじつ ちゅういじこう 【コンクール当日の注意事項】

1. この用紙を拡大・修飾などして、当日使用しても問題ありません。
2. 団体責任者の指示にしたがい、18桁の参加番号を半角数字で入力してください。
3. 課題の入力はすべて全角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えま
す。ただし最終行はのぞきます。

※この課題は、2019年9月16日付、13日付 毎日新聞社説より引用しました。
(文字数1,800字程度)

かだいぶんしょう きんそくもじ <課題文章の禁則文字について>

まいにち にゅうりよく
毎日パソコン入力コンクールでは、引用した文章を原文のままソフトに取り込んでいる
ため、行頭、行末に禁則文字が来る場合があります。課題文章のPDFファイルどおり
に入力すると正解になります。

しゅさい
主催

まいにちしんぶんしゃ
毎日新聞社

いっばんしゃだんほうじん
一般社団法人

にほん のうりよくけんていいんかい
日本パソコン能力検定委員会

こうえん
後援


そうむしょう
総務省

もんぶかがくしょう
文部科学省



こうせいろうどうしょう
厚生労働省


けいざいさんぎょうしょう
経済産業省ほか


ぎょう じづめ ぶんしょう にゅうりよく
1行35字詰で、つぎの文章を入力してください。


※  の箇所では改行 (Enter) してください。


きゅうひょうじ ぼあい にゅうりよく
(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)


しゃせつ ごりん てんじ あんない しょうがいしゃ きんか か
社説：五輪・パラの点字案内 障害者参加に欠かせない 
「多様性たようせいと調和ちょうわ」を掲げ、共生社会きょうせいしゃかいの実現じつげんを目指す大会たいかいとする。そう胸むねを張は
って言えるのだろうか。 


2020年東京五輪・パラリンピック組織委員会10級↓が、大会のチケット購入方
法8級↓について説明する点字資料10級↓や、音声案内10級↓のCDを作成していなかった。 


1次抽選1次抽選3級の申し込み受け付けは終わった。今後2次抽選3級がある見込みだが、
組織委は「公式チケット販売サイトは視覚障害者3級が使う音声読み上げソフトに
対応しており、要配慮者のための専用ダイヤルもある」と点字や音声資料の作
成に消極的だ。 


だが、インターネットに慣れていない人もいる。ましてチケット関連の手続
きは複雑で情報量も膨大だ。いつでも情報を読み返せる点字資料は貴重である
。分かりやすい伝え方準1級に知恵を絞る必要がある。 


組織委の指針は「公共的な文書は全て点字、テキストデータ、拡大文字また
は音声形式での提供が望ましい」と定める。多様な情報提供が必要だという趣
旨を尊重すべきだ。 


確かにチケット購入の案内情報は、追加抽選が行われるなど流動的な面があ
る。組織委は、点字資料は配布後の修正が難しいと説明している。だからとい
って、情報入手が難しい視覚障害者の参加手段が限られるのはおかしい。 


障害者も健常者も一緒になって、大会に選手として参加したり、観客として
声援を送ったりする。そんな機会を確保する環境整備こそが、次世代に共生社
会というレガシーを残すことにつながるのではないか。 

まず、流動的でない情報の点字・音声化を進めるべきだ。どの競技がいつど
こで行われるのかや会場への行き方などだ。例えば「東京ディズニーリゾート
」は園内の点字ガイドマップを無料提供している。 

さらに随時変更があり得る情報であっても要点の提供や、インターネットか
ら情報入手する手順を説明した点字と音声資料の作成は可能ではないか。障
害者団体の声を真剣に受け止める必要がある。 

今回の問題発覚後、組織委が障害者向け専用ダイヤル案内をパラリンピック
公式販売サイトの上部に掲載したところ、問い合わせは増えたという。本番ま
でに試行錯誤を積み重ねる過程こそ重要だろう。 

毎日新聞 2019年9月16日 

しゃせつ ちば だい き ぼ てい でん そう てい がい す
社説：千葉の大規模停電 想定外では済まされない 
関東を直撃した台風15号の影響で、千葉県を中心に大規模な停電や断水が

発生した。市民生活への深刻な影響が続いている。猛暑が重なったために、多数の住民が熱中症で搬送され、中には亡くなった人もいる。エアコンの利かない部屋で、水分の補給も十分できない状態だった人もいるようだ。

各地の災害拠点病院には、他の病院から入院患者の転院が相次いでいる。だが、非常用発電機を稼働させて何とか耐えしのいでいる状況だ。自衛隊などが給水支援に入っているが、特に今後とも停電が続く地域では、物資の支援を絶やしてはならない。1人暮らしの高齢者が自宅にとどまっていな

い見回りも必要だ。なぜ、ここまで影響が広がってしまったのだろうか。台風15号は関東に上陸した台風としては過去最強クラスだった。千葉市では最大瞬間風速57・5メートルを観測した。この暴風のため、10日時点で電柱84本、鉄塔2基が倒壊し、停電は最大時で東京電力管内の約93万戸に上った。

東電は当初、11日朝までに停電を約12万戸まで減らす見通しを示していた。だが、倒木が想定以上に広がっていたために復旧作業が難航し、30万戸前後で停電が続いた。こうした見通しの甘さが混乱に拍車をかけたといえる。北海道地震など昨年相次いだ災害を受け、経済産業省が設置した有識者会議は、全国の大手電力の送配電設備を緊急点検した。その結果、すべて省令で定める強度の基準に照らして問題ないと確認された。

だが、災害時の設備の不具合には多くの要因が絡む。それらを「想定外」で済ませるわけにはいかない。

昨年9月に近畿を襲った台風21号では、電柱1300本以上が倒壊・破損し、最大時で約168万戸が停電した。暴風が直接の要因ではなく、倒木や飛来物が倒したケースが多かった。

そして今回、2年続けての大規模な停電となった。電柱などの強度基準の見直しや、設備自体の更新などを検討すべきではないか。

自治体も、庁舎や避難所など災害時に拠点となる施設で電源の確保に課題があった。備えを再点検する必要がある。


毎日新聞 2019年9月13日


1行35字詰で、つぎの文章を入力してください。


※  の箇所で行 (Enter) してください。


(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)


社説：五輪・パラの点字案内 障害者参加に欠かせない 


「多様性と調和」を掲げ、共生社会の実現を目指す大会とする。そう胸を張って言えるのだろうか。 


2020年東京五輪・パラリンピック組織委員会が、大会のチケット購入方法について説明する点字資料や、音声案内のCDを作成していなかった。 


1次抽選の申し込み受け付けは終わった。今後2次抽選がある見込みだが、組織委は「公式チケット販売サイトは視覚障害者が使う音声読み上げソフトに対応しており、要配慮者のための専用ダイヤルもある」と点字や音声資料の作成に消極的だ。 


だが、インターネットに慣れていない人もいる。ましてチケット関連の手続きは複雑で情報量も膨大だ。いつでも情報を読み返せる点字資料は貴重である。分かりやすい伝え方に知恵を絞る必要がある。 


組織委の指針は「公共的な文書は全て点字、テキストデータ、拡大文字または音声形式での提供が望ましい」と定める。多様な情報提供が必要だという趣旨を尊重すべきだ。 

確かにチケット購入の案内情報は、追加抽選が行われるなど流動的な面がある。組織委は、点字資料は配布後の修正が難しいと説明している。だからといって、情報入手が難しい視覚障害者の参加手段が限られるのはおかしい。 

障害者も健常者も一緒になって、大会に選手として参加したり、観客として声援を送ったりする。そんな機会を確保する環境整備こそが、次世代に共生社会というレガシーを残すことにつながるのではないか。 

まず、流動的でない情報の点字・音声化を進めるべきだ。どの競技がいつどこで行われるのかや会場への行き方などだ。例えば「東京ディズニーリゾート」は園内の点字ガイドマップを無料提供している。 

さらに随時変更があり得る情報であっても要点の提供や、インターネットから情報入手する手順を説明した点字と音声資料の作成は可能ではないか。障害者団体の声を真剣に受け止める必要がある。 

今回の問題発覚後、組織委が障害者向け専用ダイヤル案内をパラリンピック公式販売サイトの上部に掲載したところ、問い合わせは増えたという。本番までに試行錯誤を積み重ねる過程こそ重要だろう。 

毎日新聞 2019年9月16日 



社説：千葉の大規模停電 想定外では済まされない 

関東を直撃した台風15号の影響で、千葉県を中心に大規模な停電や断水が

発生した。市民生活への深刻な影響が続いている。☞

猛暑が重なったために、多数の住民が熱中症で搬送され、中には亡くなった人もいる。エアコンの利かない部屋で、水分の補給も十分できない状態だった人もいたようだ。☞

各地の災害拠点病院には、他の病院から入院患者の転院が相次いでいる。だが、非常用発電機を稼働させて何とか耐えしのいでいる状況だ。☞

自衛隊などが給水支援に入っているが、特に今後も停電が続く地域では、物資の支援を絶やしてはならない。1人暮らしの高齢者が自宅にとどまっていな
いか見回りも必要だ。☞

なぜ、ここまで影響が広がってしまったのだろうか。☞

台風15号は関東に上陸した台風としては過去最強クラスだった。千葉市では最大瞬間風速57.5メートルを観測した。この暴風のため、10日時点で電柱84本、鉄塔2基が倒壊し、停電は最大時で東京電力管内の約93万戸に上った。☞

東電は当初、11日朝までに停電を約12万戸まで減らす見通しを示していた。だが、倒木が想定以上に広がっていたために復旧作業が難航し、30万戸前後で停電が続いた。こうした見通しの甘さが混乱に拍車をかけたといえる。☞

北海道地震など昨年相次いだ災害を受け、経済産業省が設置した有識者会議は、全国の大電力の送配電設備を緊急点検した。その結果、すべて省令で定める強度の基準に照らして問題ないと確認された。☞

だが、災害時の設備の不具合には多くの要因が絡む。それらを「想定外」で済ませるわけにはいかない。☞

昨年9月に近畿を襲った台風21号では、電柱1300本以上が倒壊・破損し、最大時で約168万戸が停電した。暴風が直接の要因ではなく、倒木や飛来物が倒したケースが多かった。☞

そして今回、2年続けての大規模な停電となった。電柱などの強度基準の見直しや、設備自体の更新などを検討すべきではないか。☞

自治体も、庁舎や避難所など災害時に拠点となる施設で電源の確保に課題があった。備えを再点検する必要がある。☞

毎日新聞 2019年9月13日

だい ぶ か だい 第 6 部 課題

だい かい 第 19 回

まいにち にゅうりよく 毎日パソコン入力コンクール

ぜんこくたいかい 全国大会

か だい 【課題】

だい ぶ わぶん 第 6 部 和文 B

かつよう しゅうち ひがい けいげん
ハザードマップの活用 周知で被害は軽減できる
せいげんじかん ぶん
制限時間 5 分

とうじつ ちゅういじこう 【コンクール当日の注意事項】

1. 競技委員の指示があるまで、この用紙に手を触れないでください。
2. 競技委員の指示にしたがい、18桁の参加番号を半角数字で入力してください。
3. 課題の入力はすべて全角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えます。ただし最終行はのぞきます。

※この課題は、2019年10月18日付、10月27日付 毎日新聞社説より引用しました。(文字数1,800字程度)

かだいぶんしょう きんそくもじ 〈課題文章の禁則文字について〉

まいにち にゅうりよく いんよう ぶんしょう げんぶん と こ
毎日パソコン入力コンクールでは、引用した文章を原文のままソフトに取り込んでいる
ため、行頭、行末に禁則文字が来る場合があります。課題文章のPDFファイルどおり
に入力すると正解になります。

しゅさい
主催

まいにちしんぶんしゃ
毎日新聞社

いっぽんしゃだんほうじん
一般社団法人

にほん のうりよくけんていいんかい
日本パソコン能力検定委員会

こうえん
後援


そうむしょう
総務省


もんぶかがくしょう
文部科学省

こうせいろうどうしょう
厚生労働省


けいざいさんぎょうしょう
経済産業省ほか

ぎょう じづめ ぶんしょう にゅうりょく
1行35字詰で、つぎの文章を入力してください。


※  の箇所で行 (Enter) してください。

社説：ハザードマップの活用 周知で被害は軽減できる 

洪水の危険度を色分けして住民に伝えるハザードマップについて、国は市区

町村に作製・公表を義務付けている。 


台風19号による豪雨被害を受けた複数の地域で、自治体の作ったハザード

マップはほぼ正確に浸水の範囲を予測していたという。 

千曲川が氾濫した長野市の洪水ハザードマップもその一つだ。市内にあるJ


Rの新幹線車両基地は4メートル以上浸水し、10編成120両もの北陸新幹

線の車両が水没した。周辺は最大10メートル以上の想定浸水域だったが、そ


の予測は生かされなかった。 

阿武隈川などの氾濫が危ぶまれていた福島県の住宅街では、その通りの事態

となって多くの犠牲者が出た。行政がもっとマップへの理解を広められていれ


ば、助かった命があったかもしれない。 

全国の対象市区町村の作製率は100%近い。だが、内容が十分に住民らへ


周知されず、災害時に活用できなかったケースは少なくない。 

昨年の西日本豪雨で51人の犠牲者が出た岡山県倉敷市真備町では、想定浸

水域と実際の浸水域がほぼ一致した。だが、県のその後の調査では、マップの


内容を把握していた世帯は2割強にとどまった。 


自治体の多くは実物をホームページに掲載している。作製・更新時に全戸配

布しているところもある。 

それでも周知が進まない背景には、災害が身近で発生するまでは関心を持て


ないという住民の心理もあるだろう。また、表示が複雑で分かりにくいという

声もある。 

単に公開・配布しただけで終わりにしてはいけない。 

今回、マップに基づいて、洪水の危険が迫っている住民へ無料通信アプリ「


LINE(ライン)」で断続的に河川の水位などの情報を通知した自治体もあ

った。こうした直接的な伝達は有効だ。 


地震や火山災害と比べれば、台風による豪雨は被害の時期や場所の予測が可


能だ。気象庁は台風接近の前日の記者会見で大雨特別警報を出す可能性に言及

していた。自治体も今後、早いタイミングでマップを確認するよう住民に求め

るべきだろう。 

マップを周知することで被害は軽減できる。生かされる工夫を粘り強く続け

なければならない。 

毎日新聞 2019年10月18日 



社説：きょうから読書週間 道を照らす本との出会い

読書週間がきょうから始まった。11月9日までの2週間だ。

人は読書体験を通じて、さまざまな言葉や生き方に触れ、世界を広げることができる。本との出会いを、あらためて考える機会にしたい。

読書離れと言われて久しい。毎日新聞が16歳以上を対象に実施した読書世論調査では、普段から書籍を読む人の割合は前年に比べてほぼ横ばいだったものの、読まない人の割合が3年連続で上回った。

子どものころに大人に絵本を「よく読んでもらった」人のうち、今も書籍を読む人は54%で、全体平均より9ポイントも高かった。

ソーシャル・ネットワーキング・サービス（SNS）などインターネットが及ぼす影響も小さくない。

毎日新聞が全国学校図書館協議会と合同で小中高生を対象に実施した学校読書調査では、読書よりスマートフォンなどに触れる時間のほうが長い傾向が浮き上がった。小学生でも平日のスマホなどの利用は「30分以上3時間未満」が57%にも上る。

親も教師も多忙である。だが、子どもが本に触れるきっかけを作るのは、大人の役目でもあるはずだ。

本との出会い方の一つとして、年100冊以上を読む15歳の女優、芦田愛菜さんが読書遍歴をつづった単行本「まなの本棚」が話題だ。同世代の10代への読書案内としてだけでなく、孫を本好きにしたい祖父母世代が手にとっているという。

芦田さんも著書の中で紹介する「魔法の宅急便」の著者で、国際アンデルセン賞受賞作家の角野栄子さんも、本の力を説く。

角野さんは、第二次大戦中の少女時代を振り返り、「過酷な時期を本によって、どれほど慰められ、生きる勇気を与えられたかしれない」と語っている。

本との出会いに遅すぎることはない。親が子どもと一緒に家で読書の時間を設ける「家読」もいい。

読書週間の標語は「おかえり、葉の場所で待ってるよ」だ。大量かつ高速の情報に流されがちな現代社会で、本はしおりをはさみながら自分のペースで読み進められる。

しおりは、山道で枝を折って道しるべにする「枝折る」が由来という。本もまた、人生に迷った時の道しるべになってくれる。

毎日新聞 2019年10月27日